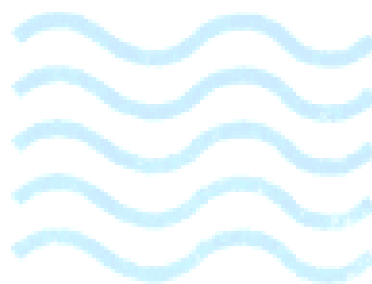


Memòria anual
Escola Municipal de Música
de Cambrils

Curs 2014-2015



ESCOLA
MUNICIPAL
DE MÚSICA
CAMBRILS



Capítol	
0	ÍNDIX

Capítol 1 ---Presentació	5
Capítol 2 ---Recursos Humans	7
1 Personal docent	7
2 Personal no docent.....	7
Capítol 3 ---Oferta Educativa	9
1 Ensenyaments.....	9
2 Distribució d'aules.....	11
3 Graella de classes col·lectives	12
4 Calendari de preinscripció i matrícula.....	13
5 Calendari escolar	13
6 Calendari d'exàmens i reunions	14
Capítol 4 ---Dades de Matrícula	15
1 Nombre d'alumnes matriculats per ensenyament	15
2 Bonificacions	15
Capítol 5 ---Projectes de centre	17
1 Música a les llars	17
2 Donem corda a les escoles	17
3 Cantata "Els Músics de Bremen	18
4 Patim, patam, patum	19
5 Pere i el Llop	20
6 Taller de llenguatge musical per a la gent gran	20
7 Aula oberta d'audicions musicals per a la gent gran	20
8 Òpera a l'abast	20
9 Música als centres cívics	21
10 Projecte de recuperació vocal	21
11 Reforç per preparar les proves d'accés a estudis professionals.....	21
12 Classe col·lectiva de piano elemental	21
13 Web i xarxes socials.....	22
Capítol 6 ---Activitats i col·laboracions	23
1 Audicions primer trimestre.....	23
2 Audicions segon trimestre.....	24
3 Audicions tercer trimestre	24
4 Concerts i col·laboracions primer trimestre.....	25
5 Concerts i col·laboracions segon trimestre	25
6 Concerts i col·laboracions tercer trimestre.....	26
Capítol 7 ---Consell Escolar	29
1 Calendari de renovació	29
2 Procés electoral	29
2 Membres del Consell Escolar	30
Capítol 8 ---Objectius	31
1 Objectius del curs	31
ANNEXOS	34
1 POA – Pla d'Ordenació Acadèmica.....	
2 Horari de les classes col·lectives	
3 Relació d'alumnes per ensenyaments.....	



La memòria de l'Escola Municipal de Música de Cambrils ha de ser una eina que permeti analitzar i avaluar el curs 2014-2015. Aquest document explica aquells recursos emprats per a desenvolupar tots els ensenyaments que s'imparteixen a l'escola, comptabilitzar els seus alumnes, així com exposar totes aquelles activitats (projectes, actuacions...) que graviten en els ensenyaments musicals del centre i que complementen els programes educatius que el configuren. Tot plegat, analitzant-ne els resultats i fent-ne una avaluació seguint l'evolució dels objectius plantejats en la programació d'inici de curs.

Pel que fa als recursos humans disponibles, tal i com s'exposa en l'apartat corresponent, existeix una plantilla prou àmplia per poder donar resposta als ensenyaments impartits a l'escola, així com per crear i executar els projectes de centre que s'han impulsat aquest curs. En els ensenyaments que s'imparteixen es segueix mantenint la diferenciació entre pla oficial i lliure. Igualment, es canvia la nomenclatura a fi efecte que s'adeqüi a les demandes d'Inspecció del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

Durant aquest curs 2014-15 s'ha constatat una nova baixada de l'alumnat, fet que ha provocat engegar mesures per a revertir la situació. És per això que en propers cursos s'haurien de poder visualitzar els resultats d'aquestes mesures adoptades. Si es produís un augment de l'alumnat, caldria mantenir algunes d'aquestes accions que permeten incrementar el valor públic del centre.

Una de les novetats d'aquest curs són la creació i implementació de projectes de centre, dirigits a diferents col·lectius i que multiplica la presència de l'escola al municipi. Es tracta d'acostar l'ensenyament musical a diversos públics, de manera que arribi correctament. Això implica l'adaptació dels seus continguts. Els projectes permeten arribar a les llars d'infants, escoles, casal de la gent gran, centres cívics, entre altres.

Una altra novetat ha estat la implementació d'una nova web, així com el desplegament en xarxes socials de totes les activitats de l'escola per augmentar l'impacte de tot el que es fa des del centre.

A més dels projectes i la web, cal destacar el manteniment d'aquelles activitats que ja es feien des de l'escola i que permetien assolir una bona acceptació de l'escola per part de la població de Cambrils. La participació en múltiples festes, activitats i col·laboracions amb institucions i entitats fa que l'escola continuï essent un agent actiu de la vida en el municipi.

Tot plegat, amb el suport i la representació de la comunitat educativa del centre, representada en el Consell Escolar, que com és habitual es va renovant segons estableix la normativa.

Finalment, destacar l'anàlisi dels objectius que es van plantejar en la programació del curs, ja que esdevé una bona eina de control i d'avaluació. De fet, diversos objectius coincidien en un dels eixos estratègics d'aquest curs 2014-15, que era incrementar la presència de l'escola al municipi. Això s'ha aconseguit realitzant projectes, mantenint activitats i col·laboracions, desenvolupant noves eines, com la web i xarxes socials. En resum, el curs 2014-15 creiem que ha marcat un punt d'inflexió en el futur de l'escola que ha de permetre augmentar alumnes, consolidar projectes i activitats d'èxit i incrementar el valor públic de l'Escola Municipal de Música de Cambrils.

Joan Roig Palau
Tècnic del departament d'Ensenyament
i Polítiques Actives d'Ocupació

Montserrat Masdeu Teixell
Regidora d'Ensenyament i Polítiques Actives
d'Ocupació

1. *Personal docent*

• **Departament de Corda**

Enric Boixadós	Contrabaix
Albert Carbonell	Violí - Viola
Marcel Pascual	Violí - Viola
Enric Prats	Violoncel - Viola de Gamba
Francesc Sánchez	Violí - Viola

• **Departament de Guitarra**

M ^a José Bolart	Guitarra
Miquel Javaloy	Guitarra

• **Departament de Llenguatge Musical**

M^a Reyes Gil
 M^a del Mar González
 Anna Amigó
 Ma. José Bolart
 Albert Carbonell
 Mercè Lara
 Andrés Moya
 Francesc Sánchez

• **Departament de Piano**

Eladi Dalmau	Piano
Marisol Gutiérrez	Piano
Mercè Lara	Piano
Andrés Moya	Piano
Sílvia Vidal	Piano

• **Departament de Vent**

Dídac Arcas	Saxo
Anna Amigó	Clarinet
Ivan Babiloni	Trombó
Eva Garriga	Flauta Travessera
Carles Herruz	Trompeta
Isabel Serra	Flauta Travessera

• **Departament de Cant**

Andrés Moya	Cant
-------------	------

2. *Personal no docent*

Pilar Gil	Administrativa
Cirilo Argilaga	Conserge i manteniment



1. Ensenyaments**PLA OFICIAL (SENSIBILITZACIÓ I INICIACIÓ, APRENTATGE, GRAU PROFESSIONAL, MÚSICA A MIDA I PERFECCIONAMENT)**Sensibilització i iniciació

Infants a partir dels 4 i fins als 7 anys, que reben una formació musical que els permet accedir als programes d'Aprenentatge bàsic.

L'alumne accedirà al curs en funció de l'edat que tingui:

4 anys - Sensibilització 1 (P4)

5 anys - Sensibilització 2 (P5)

6 anys - Iniciació 1 (1r Primària)

7 anys - Iniciació 2 (2n Primària)

L'objectiu d'aquest nivell és desvetllar, estimular i potenciar la sensibilitat del nen pel que fa als coneixements que li arriben directament a través del sentit auditiu, tanmateix com aportar les condicions indispensables per afrontar la iniciació a l'instrument que triï.

La iniciació a la pràctica instrumental començarà depenent de l'instrument triat:

- violí, viola i violoncel (a partir de 5 anys)
- violí, viola, violoncel, contrabaix i piano (a partir de 6 anys)

Els alumnes que no facin instrument realitzaran l'assignatura de Roda d'instruments a Sensibilització 1, Sensibilització 2 i Iniciació 1.

El fet de fer música en conjunt té a l'escola una importància cabdal. D'aquesta manera, les diferents agrupacions de l'escola, com són les orquestres, cors i conjunts instrumentals esdevenen assignatures que complementaran aquesta formació d'iniciació a la música.

Paral·lelament a aquests ensenyaments els alumnes participen en altres activitats puntuals amb l'objectiu de consolidar tots els coneixements adquirits com poden ser audicions en públic, sortides a concerts, intercanvis amb altres escoles.

Aprenentatge

S'admeten alumnes a partir dels 8 anys, per rebre una formació musical que els permeti accedir als ensenyaments de Grau Professional.

Accediran els alumnes que han cursat Sensibilització i Iniciació i, depenent de les places vacants, els nous alumnes en funció de l'edat i els coneixements que tinguin mitjançant una prova de nivell:

8 anys - Aprenentatge bàsic 1r (3r Primària)

9 anys - Aprenentatge bàsic 2n (4t Primària)

10 anys - Aprenentatge avançat 3r (5è Primària)

11 anys - Aprenentatge avançat 4t (6è Primària)

Els alumnes que tinguin més de 9 anys i es vulguin iniciar en la música s'ubicaran en un grup pont.

L'objectiu principal d'aquest nivell és endinsar-se en l'aprenentatge musical, i ho proposem des de tres àmbits diferents: el llenguatge musical, la pràctica instrumental individual i la música en grup.

Paral·lelament a aquests ensenyaments els alumnes participen en altres activitats puntuals amb l'objectiu de consolidar tots els coneixements adquirits com poden ser audicions en públic, sortides a concerts, intercanvis amb altres escoles

Grau professional

S'admeten alumnes a partir dels 12 anys. Cal haver superat el programa d'Aprenentatge o bé superar una prova de nivell. Aquests alumnes tindran dret a un certificat (expedit pel centre) de reconeixement de crèdits als ensenyaments

Accediran els/les alumnes que han cursat el programa d'Ensenyament d'Aprenentatge i els/les nous/ves alumnes en funció de l'edat i els coneixements que tinguin mitjançant una prova de nivell:

12 anys - Grau Professional 1r (1r ESO)

13 anys - Grau Professional 2n (2n ESO)

14 anys - Grau Professional 3r (3r ESO)

15 anys - Grau Professional 4t (4t ESO)

Música a mida

Pensat per a alumnes que hagin assolit el programa d'Aprenentatge i no vulguin iniciar Grau Professional però desitgin seguir rebent formació musical. El programa comprèn 4 cursos.

Perfeccionament

Per a alumnes que han finalitzat els seus estudis de Grau Professional o Música a Mida i volen continuar la seva formació a l'Escola de Música.

PLA LLIURE I TALLERS TRIMESTRALS

Pla lliure

Possibilitat de realitzar classe individual d'instrument i classes col·lectives (adreçat als adults i a aquells alumnes que hagin assolit un nivell elemental)

Classe individual d'instrument

S'admetrà la matrícula en funció de la disponibilitat de professorat. Aquests alumnes hauran d'acreditar uns coneixements mínims de llenguatge musical. Si no és així s'hauran de matricular d'aquesta assignatura

Classes col·lectives

S'admetrà la matrícula en funció de les places disponibles.

Tallers trimestrals

L'Escola Municipal de Música de Cambrils ofereix des del curs 2012/2013 la realització de Tallers Trimestrals (adreçat als adults)

2. Distribució d'aules

	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
Aula 2	Direcció/ E. Garriga	Direcció/ E. Garriga	Direcció/ E. Garriga	Direcció/ E. Garriga	
	19:30 a 20:30 M. Lara			17:15 a 18:00 Carles	
Aula 3	S. Vidal	M. Lara	M. Lara	S. Vidal	M. Lara
Aula 4	F. Sánchez	F. Sánchez	F. Sánchez	E. Boixados	
			19:15 a 20:15 A. Moya		
Aula 5	M. Pascual	M. Pascual	M. Pascual	M. Pascual	
Aula 6	M. Gutiérrez	M. Gutiérrez	M. Gutiérrez	M. Gutiérrez	
Aula 7	A. Carbonell	A. Carbonell	A. Carbonell	A. Carbonell	
		17:45 a 19:45 A. Moya			
Aula 8	D. Arcas	D. Arcas	D. Arcas	D. Arcas	D. Arcas
Aula 9	R. Gil	R. Gil	R. Gil	R. Gil	
Aula 10	M. M. González	M. M. González	18:30 a 19:30 A. Amigó	M. M. González	
		18:45 a 19:45 F. Sánchez	Bufo Band A. Amigó	19:15 a 20:15 F. Sánchez	
		Teoria 1r G.P.		Tastets musicals	
Aula 11	A. Amigó	A. Amigó	A. Amigó	A. Amigó	M. Javaloy
Aula 12	E. Prats	E. Prats	E. Prats	E. Prats	E. Prats
Aula 13		M. J. Bolart	C. Herruz	M. J. Bolart	M. J. Bolart
Aula 14	M. Javaloy		M. Javaloy	M. Javaloy	M. Javaloy
Aula 15	I. Babiloni		I. Serra	I. Babiloni	
Aula 16 (Beethoven)	E. Dalmau		E. Dalmau	E. Dalmau	E. Dalmau
	18:45 a 19:45 ORCA		18:45 a 19:45 KODALY		
Aula 17 (Albéniz)	Carles			17:00 a 18:30 M. J. Bolart	M. J. Bolart
Aula 18	A. Moya	A. Moya	A. Moya	A. Moya	
		17:45 a 19:45 A. Carbonell	19:15 a 20:15 F. Sánchez		
		Teoria 2n i 3r GP	Iniciació Lleng Adults		
Cabina núm. 19	M. Lara			M. Lara	
Cabina núm. 20	18:45 a 19:45 E. Dalmau		18:45 a 19:45 E. Dalmau	F. Sánchez	
Aula Informàtica		17:45 a 18:45 M. Pascual		I. Serra	

4. Calendari de preinscripció i matrícula

Preinscripció

Publicació de l'oferta: 19 de maig

Reserva de places: del 19 al 29 de maig

Preinscripció alumnes nous: del 19 al 29 de maig

Publicació de les llistes de sol·licituds amb el barem: 5 de juny

Publicació de les llistes d'alumnat admès: 12 de juny de 2015

Període de matrícula juliol:

Antics alumnes i Pla Lliure: de l'1 al 4 de juliol

Alumnes nova incorporació Pla Oficial: del 7 a l'11 de juliol

Període de matrícula setembre:

Del 3 al 10 de setembre

Jornada de portes obertes:

27 de maig

5. Calendari escolar

Inici del curs	15 de setembre de 2014
Nadal	del 24 de desembre al 7 de gener, ambdós inclosos
Setmana Santa	del 28 de març al 6 d'abril de 2015, ambdós inclosos
Dies festius	
	8 de desembre de 2014
	1 de maig de 2015
Dies lliure disposició	
	3 de novembre de 2014
	5 de desembre de 2014
	16 de febrer de 2015
	30 d'abril de 2015
Fi del curs	19 de juny de 2015

6. Calendari d'exàmens i reunions

Calendari d'exàmens, reunions d'avaluació, reunions de claustre, reunions de cap de departament i reunions de consell escolar.

Primer trimestre

3 de setembre	Exàmens de recuperació
4 de setembre	Reunió de claustre
15 de setembre	Inici de les classes
25 de setembre	Reunions caps de departament
2 d'octubre	Reunió de claustre
23 d'octubre	Reunió consell escolar
30 d'octubre	Reunions caps de departament
6 de novembre	Reunió de claustre
20 de novembre	Reunions caps de departament
24, 25,26 i 27 de novembre	Exàmens primer trimestre
4 de desembre	Reunió d'avaluació
11 de desembre	Reunió de claustre
18 de desembre	Reunions caps de departament

Segon trimestre

15 de gener	Reunió de claustre
5 de febrer	Reunions caps de departament
12 de febrer	Reunió de claustre
26 de febrer	Reunió consell escolar
2, 3, 4 i 5 de març	Exàmens segon trimestre
12 de març	Reunió d'avaluació
19 de març	Reunió de claustre

Tercer trimestre

9 d'abril	Reunions caps de departament
23 d'abril	Reunió de claustre
7 de maig	Reunions caps de departament
14 de maig	Reunió de claustre
28 de maig	Reunió consell escolar
1, 2, 3 i 4 de juny	Exàmens tercer trimestre
11 de juny	Reunió d'avaluació
18 de juny	Reunions caps de departament
25 de juny	Reunió de claustre

1. Nombre d'alumnes matriculats per ensenyaments

	2012/13	2013/14	2014/15
PETITS MÚSICS			
SENSIBILITZACIÓ 1	15	19	7
SENSIBILITZACIÓ 2	28	18	21
INICIACIÓ 1	25	29	23
INICIACIÓ 2	29	22	24
APRENTATGE BÀSIC 1	31	28	23
APRENTATGE BÀSIC 2	19	23	24
APRENTATGE AVANÇAT 3	20	22	23
APRENTATGE AVANÇAT 4	28	17	18
GRAU PROFESSIONAL 1R	14	17	5
GRAU PROFESSIONAL 2N	13	11	10
GRAU PROFESSIONAL 3R	7	11	9
GRAU PROFESSIONAL 4T	5	3	4
GRAU PROFESSIONAL 5È	1	3	
GRAU PROFESSIONAL 6È	2	6	
MÚSICA A MIDA 1R			4
MÚSICA A MIDA 2N			13
MÚSICA A MIDA 3R			
MÚSICA A MIDA 4T			
MÚSICA A MIDA COL·LECTIVA			
PERFECCIONAMENT MÚSICA ADULTS		9	7
TALLERS TRIMESTRALS			3
PLA LLIURE	27	28	27
TOTAL	264	266	245

2. Bonificacions

DESCOMPTES SOBRE EL TOTAL DEL CURS	2012/13	2013/14	2014/15
Família nombrosa general	15,00%	7,50%	7,50%
Família monoparental general	15,00%	7,50%	7,50%
Família nombrosa especial	30,00%	15,00%	15,00%
Família monoparental especial	30,00%	15,00%	15,00%
Germans al centre	3,00%	1,50%	1,50%
Discapacitat alumne/a			
Treballadors aj i Org. Autònoms			
Terrorisme, violència de gènere			
IMPORT BONIFICAT	2012/13	2013/14	2014/15
Import bonificat (nombrosa/mono)	10.081,50 €	4.800,75 €	4.124,95 €
Import bonificat germans	ns/nc	ns/nc	577,32
Import bonificat discapacitat			
Import bonificat treballadors			
Terrorisme, violència de gènere			
TOTAL	10.081,50 €	4.800,75 €	4.702,27 €



1. Música a les llars

És un projecte adreçat a nens i nenes de 2 anys, i està estructurat en sessions setmanals de 30 minuts que es fan a cadascuna de les llars.

El projecte **Música a les Llars** ha nascut aquest curs 2014/15 a les dues llars d'infants municipals de Cambrils, La Galereta i la Ma. Dolors Medina.

Extracte del projecte:

Intel·ligència musical:

L'etapa 0-3 és una etapa intrínsecament musical. Els infants neixen amb una predisposició a la música que veiem en els primers anys de vida reflectida en el seu interès i atenció, la recerca del so en els diferents objectes i la producció de vocalitzacions. Els infants entenen la música, la reben com un element lúdic que els aporta benestar i alhora constitueix una base fonamental en el seu desenvolupament físic, mental i emocional.

La Pulsació:

Els infants, des del moment de néixer, senten el desig de sincronitzar els seus moviments al ritme de la veu de la mare.

Els infants de 6 a 18 mesos es mouen rítmicament amb la música, no amb la parla. Un infant de 2-3 anys té la capacitat de seguir la pulsació d'una melodia.

Projecte redactat i dut a terme per la professora de l'Escola Municipal de Música **Ma. José Bolart**.



2. Donem corda a les escoles

Adreçat als alumnes de 1r a 4t de primària de Cambrils. Un quartet de corda de l'escola es desplaça als centres per mostrar els instruments, explicar la seva història i fer un petit concert amb peces conegudes per l'alumnat.

El projecte **Corda a les escoles**, nascut de la mà del Departament de Corda de l'Escola Municipal de Música, ha arribat a totes les escoles de Cambrils, a més de 1.500 alumnes de 1r a 4t de primària. Aquests han pogut gaudir d'una experiència enriquidora, alhora que coneixien els diferents instruments de corda: violí, viola, i violoncel.

Extracte del projecte:

Objectius

- *Donar a conèixer els instruments de corda fregada*
- *Treballar l'escolta activa*
- *Integrar l'alumnat en l'actuació musical juntament amb músics professionals*
- *Donar a conèixer la versatilitat musical dels instruments de corda fregada*
- *Donar sortida a les inquietuds musicals dels alumnes*

Continguts

- *Història dels instruments*
- *Característiques constructives*
- *Història dels intèrprets més famosos*
- *Explicació del repertori*
- *Ús dels instruments en diferents estils musicals*
- *Participació activa dels alumnes en l'actuació*



Projecte redactat i dut a terme pels professors de l'Escola Municipal de Música **Albert Carbonell, Marcel Pascual, Enric Prats i Francesc Sánchez.**

3. Cantata "Els Músics de Bremen"

Adreçat als alumnes de 3r de primària. Consisteix en la preparació i interpretació d'una cantata musical (Els Músics de Bremen). El projecte acaba amb un concert on participen de forma conjunta totes les escoles inscrites, acompanyades en directe de músics professionals.

El projecte "Cantem amb les escoles" consisteix en la preparació i interpretació d'una cantata musical.

La cantata ha estat "Els músics de Bremen" sobre un conte recollit pels germans Grimm, amb composició musical de Carme Lleixà i Mariona Vila i amb adaptació del conte Carme Callol.

El projecte va acabar amb un concert el passat 14 de maig, al Palau d'Esports de Cambrils, on van participar els alumnes de tercer de primària de les següents escoles:

- Escola Cambrils
- Escola Joan Ardèvol
- Escola Guillem Fortuny
- Escola La Bòbila
- Escola Marinada
- Escola Mas Clariana



Extracte del projecte:

Des de L'EMMC creiem que és una molt bona experiència pels nens i nenes que hi participen, ja que tenen l'oportunitat de participar en aquests tipus de concerts i tenir una vivència important i inoblidable per a tots.

Objectius de l'activitat :

- *Participar en el procés d'aprenentatge d'una cantata.*
- *Promocionar i difondre el cant coral entre els escolars de la nostra ciutat.*
- *Possibilitar que els nens i nenes gaudeixin d'una jornada musical, lúdica i d'amistat.*
- *Participar de forma conjunta alumnes de centres diferents, en la posada en escena de la cantata treballada, amb músics professionals en directe.*
- *Viure una experiència personal i professional, alumnat i professorat respectivament, a través de la música.*
- *Aprofitar el fet musical per educar en valors i en la sensibilitat.*

Metodologia:

- *Treball a l'aula (aproximadament s'hi destinen 2 trimestres)*
- *Assaig conjunt de les escoles participants*
- *Posada en escena de la cantata*

Projecte redactat per la professora de l'Escola Municipal de Música **Reyes Gil**, i dut a terme per les professores **Ma. del Mar González i Anna Amigó**, amb la col·laboració del claustre i els alumnes de l'Escola, i de les escoles públiques de primària de Cambrils.

4. Patim, patam, patum

Adreçat als alumnes de P4 i P5. Consisteix en escoltar la narració del famós conte, "En Patufet", relacionat amb un seguit d'intervencions musicals en directe, i potenciant la participació dels nens i nenes assistents.

Hi han participat els alumnes de P4 i P5 de les escoles:

- Escola Cambrils
- Escola Guillem Fortuny
- Escola Joan Ardèvol
- Escola La Bòbila
- Escola Marinada
- Escola Mas Clariana
- Col·legi Vidal i Barraquer



Activitat creada i interpretada pels professors de l'Escola Municipal de Música **Eladi Dalmau, Anna Amigó i Miguel Javaloy**.

5. *Pere i el Llop*

Adreçat als alumnes de 2n de primària. Conte interpretat pels alumnes de piano de l'escola, a l'espai de la Cripta de l'Ermita.

Extracte del Projecte

Pere i el Llop és un conte simfònic per a narrador i orquestra, de Sergei Prokofiev.

És un conte musical adaptat a piano i adreçat a nens i nenes entre 6 i 12 anys. Hi ha un narrador que explica el conte i els personatges estan representats per una melodia molt concreta interpretada al piano pels diferents alumnes del departament de piano.



L'actuació es va dur a terme el 25 de maig de 2015, en tres sessions, a la Cripta de l'Ermita de la Verge del Camí, per als alumnes de segon de primària de les set escoles de Cambrils.

Projecte redactat per la professora de l'Escola Municipal de Música **Marisol Gutiérrez**, i dut a terme amb la col·laboració dels professors i alumnes del departament de piano de l'escola.

6. *Taller de llenguatge musical per a la gent gran*

Tallers de llenguatge, amb l'objectiu de donar coneixements bàsics per a la comprensió de la notació musical occidental clàssica així com per a la interpretació de partitures de complexitat baixa.

Aquest projecte s'ha executat des del mes de gener a les instal·lacions de l'Escola, amb una periodicitat quinzenal.

Aquest projecte ha estat redactat i dut a terme pel professor de l'Escola Municipal de Música **Marcel Pascual**.



7. *Aula oberta d'audicions musicals per a la gent gran*

Audicions comentades de diferents peces o fragments amb un nexa comú dins de cada sessió, amb un cert aspecte lúdic.

Aquest projecte es va iniciar el mes de gener a la Sala d'actes del Casal Municipal de la Gent Gran, amb una periodicitat quinzenal.

Aquest projecte ha estat redactat i dut a terme pel professor de l'Escola Municipal de Música **Marcel Pascual**.



8. *Òpera a l'Abast*

Cicle de xerrades amb l'objectiu de treballar les principals òperes a partir de l'audició o visionat parcial de les mateixes. Cada una de les sessions està dedicada a una òpera en concret i es divideix en diversos blocs segons requereixi l'obra: coneixement

inicial de l'autor, contextualització amb l'època, argument de l'obra i audició o visionat dels moments més representatius d'aquesta.

El cicle de xerrades Òpera a l'abast es ve realitzant des de principis d'any al Centre Cultural, les tardes de divendres a les 18.30h, amb una periodicitat quinzenal.

Està adreçat tant als amants de l'òpera com a aquelles persones que es volen iniciar en aquest món, i ha nascut amb una clara voluntat de continuïtat pel proper any, donat l'èxit de públic de les xerrades.

Algunes de les sessions han coincidit amb la programació d'òpera de la Rambla de l'Art. Projecte redactat i dut a terme pel professor de l'Escola Municipal de Música **Francesc Sánchez Macias**.



9. Música als centres cívics

Cicle de xerrades i audicions programades en els diferents Centres Cívics de Cambrils.

Aquest projecte ha estat redactat i dut a terme pel professor de l'Escola Municipal de Música **Marcel Pascual**.

10. Projecte de recuperació vocal

Fer tractament de rehabilitació vocal amb l'objectiu de millorar i solucionar els aspectes patològics vocals, orgànics i/o funcionals, diagnosticats prèviament. Aquests tractaments van dirigits a alumnes de l'escola. La metodologia és variable depenent de les necessitats, amb una especial atenció a la veu cantada.

Aquest projecte ha estat redactat i dut a terme per la professora de l'Escola Municipal de Música **Reyes Gil**.

11. Reforç per preparar les proves d'accés a estudis professionals

Reforç per a l'alumnat que vol continuar fent estudis professionals al Conservatori, per tal de preparar les proves d'accés.

Aquest projecte ha estat redactat i dut a terme pel professor de l'Escola Municipal de Música **Andrés Moya**.

12. Classe col·lectiva de piano elemental

Agrupar alumnes d'un mateix nivell per aprofundir en aspectes que es poden treballar d'una manera conjunta, incidint en la música de cambra.

Aquest projecte ha estat redactat pel professor Eladi Dalmau i dut a terme pel departament de piano de l'Escola Municipal de Música.



13. Web i xarxes socials

A l'inici de curs es va aprovar el Projecte de web i xarxes socials, que, juntament amb la remodelació de la web, ha unificat els criteris en l'ús de les xarxes socials, per tal de posar les noves tecnologies al servei dels objectius del centre.

Les diferents plataformes han estat un aparador de l'activitat de l'escola.

Objectius generals:

1. Incrementar el nombre d'alumnes

Línies estratègiques:

- 1.4. Fer visible l'activitat de l'Escola de Música, convertint-la en un actiu de tota la ciutat no només de les famílies que en fan un ús directe.
- 1.5. Dinamitzar l'activitat diària de l'escola mitjançant les xarxes socials.
- 1.6. Utilitzar els mitjans de comunicació per publicitar l'activitat del centre.
- 1.7. Incrementar el nombre de seguidors a les diferents xarxes socials.



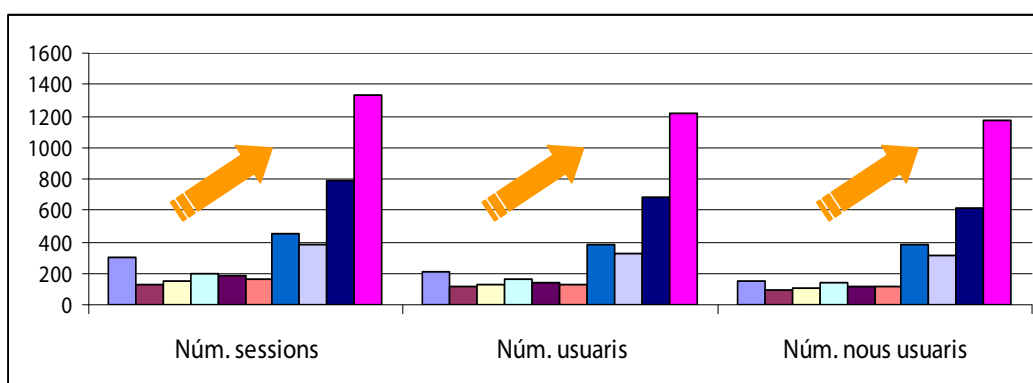
DADES XARXES SOCIALS	Inici de curs	1 d'agost	Increment
Núm. seguidors Facebook	662	855	29,15%
Núm. seguidors Twitter	177	254	43,50%
Núm. seguidors Instagram	39	47	20,51%
Núm. visualitzacions canal YouTube	canal creat el 23/12	1.206	

2. Canalitzar les consultes més genèriques que es fan a la Secretaria de l'escola cap a la web/xarxes socials.

Línies estratègiques:

- 2.4. Incrementar les visites a la web.
- 2.5. Potenciar vies alternatives de comunicació de les famílies amb el centre.
- 2.6. Farcir de contingut la pàgina web, facilitant al màxim la cerca d'informació.

DADES WEB	9/14	10/14	10/14	12/14	1/15	2/15	3/15	4/15	5/15	6/15
Núm. sessions	297	133	151	199	182	161	450	388	788	1.339
Núm. usuaris	204	112	129	161	134	131	384	329	679	1.219
Núm. nous usuaris	150	94	108	144	111	113	378	312	615	1.173



1. Audicions primer trimestre

Dijous 30 d'octubre, a les 17.30h, a la Sala Beethoven.
Audició de piano. Alumnes de 1r d'Iniciació a 1r d'Aprenentatge bàsic.

Dijous 30 d'octubre, a les 18.15h, a la Sala Beethoven.
Audició de piano. Alumnes de 2n d'Aprenentatge bàsic a Grau Professional.

Dimarts 4 de novembre, a les 17.45h, a l'aula Pau Casals.
Audició de Halloween. Alumnes de Nivell inicial de violoncel.

Dimarts 6 de novembre, a les 18.45h, a l'aula Pau Casals.
Audició de Halloween. Alumnes de Nivell elemental i mitjà de Violoncel.

Dilluns 17 de novembre, a les 20.15h, a la Sala Albéniz.
Audició del Combo Big Band.

Dimecres 26 de novembre, a les 18h, a la Sala Beethoven.
Audició de flauta travessera. Alumnes de 4t d'Aprenentatge avançat i Grau professional.

Dijous 27 de novembre, a les 17.30h, a la Sala Beethoven.
Audició de piano. Alumnes de 1r d'Iniciació a 2n d'Aprenentatge bàsic.

Dijous 27 de novembre, a les 18.30h, a la Sala Albéniz.
Audició de guitarra. Alumnes de 1r i 2n de nivell elemental.

Dijous 27 de novembre, a les 19.30h, a la Sala Albéniz.
Audició de guitarra. Alumnes d'Aprenentatge Avançat i Grau Mitjà.

Dijous 4 de desembre, a les 18.30h, a la Sala Albéniz.
Audició de saxo. Alumnes de nivell elemental.

Dilluns 15 de desembre, a les 17.45h, a la Sala Albéniz
Audició de trompeta i trombó.

Dilluns 15 de desembre, a les 18.45h, a la Sala Beethoven.
Audició de violí i viola. Alumnes d'Aprenentatge bàsic i avançat.

Dilluns 15 de desembre, a les 20h, a la Sala Beethoven.
Audició de clarinet.

Dimarts 16 de desembre, a les 17.45h, a la Sala Beethoven.
Audició de violí i viola. Alumnes de Nivell inicial.

Dimarts 16 de desembre, a les 17.45h, a la Sala Albéniz.
Audició de violoncel.



Dimecres 17 de desembre, a les 18.15h, a la Sala Albéniz.
Audició de violí i viola. Alumnes de Grau Professional.

Dimecres 17 de desembre, a les 17.30h, a la Sala Beethoven.
Audició de flauta. Alumnes d'Aprenentatge bàsic i avançat.

Divendres 19 de desembre, a les 18.30h, a la Sala Albéniz.

Audició de guitarra

2. Audicions segon trimestre

Dimarts 10 de febrer, a les 18h, a l'aula Pau Casals.
Audició de Carnaval duets de violoncel. Alumnes de sensibilització i iniciació.

Dijous 12 de febrer, a les 19h a l'aula Pau Casals.
Audició de Carnaval duets de violoncel. Alumnes d'aprenentatge i grau professional.

Dijous 12 de febrer, a les 17.30h, a la Sala Beethoven.
Audició de piano. Alumnes d'Iniciació 1 a Grau Professional.

Dilluns 2 de març, a les 20h, a la Sala Beethoven.

Audició de Música de cambra.

Dilluns 2 de març, a les 17.30h, a la Sala Beethoven.

Audició-examen de piano. Alumnes d'Iniciació 1r i 2n, i d'Aprenentatge bàsic 1r i 2n.

Dimecres 4 de març, a les 18h, a la Sala Beethoven.
Audició-examen de flauta travessera. Alumnes d'Aprenentatge avançat 4t i Grau Professional.

Divendres 6 de març, a les 18h, a la Sala Albéniz.
Audició-examen de guitarra. Alumnes d'Iniciació 1r, Aprenentatge bàsic 2n i Aprenentatge avançat 3r.

Divendres 6 de març, a les 18.30h, a la Sala Albéniz.
Audició-examen de guitarra. Alumnes d'Aprenentatge avançat 4t i Grau Professional.

3. Audicions tercer trimestre

Dimarts 14 d'abril, a les 18h, a l'aula Pau Casals.

Audició de violoncel.

Dijous 23 d'abril, a les 17.30h.

Audició de Sant Jordi de piano. Alumnes de nivell inicial i aprenentatge bàsic 1r.

Dijous 23 d'abril, a les 18.30h.

Audició de Sant Jordi de piano. Alumnes d'aprenentatge bàsic 2n, aprenentatge avançat i grau professional.

Divendres 24 d'abril, a les 18.30h, a la Sala Albéniz.

Concert dels tres grups de guitarra de l'escola.

Dijous 21 de maig, a les 18.15h, a la Sala Albéniz.

Audició Pere i el Llop a càrrec dels alumnes de piano, adreçada als alumnes de roda d'instrument i als pares i les mares.



4. Concerts i col·laboracions primer trimestre

Diumenge 5 d'octubre, al Parc del Pinaret.

Participació dels alumnes de vent a la caminada organitzada per Mans Unides.

Dijous 20 de novembre, celebració de Santa Cecília. A les 17.30h, a la Sala Beethoven, actuació del Grup d'Iniciació de Guitarras, Cor Petits Cantors, Grup de vent Bufa-Band i Orquestra OCA.

A les 18h, berenar per gentilesa de l'AMPA de l'escola.

A les 19h, a la Sala Beethoven, actuació dels alumnes de Grau Professional.

Dissabte 22 de novembre, a les 12h, a la Sala de Plens de l'Ajuntament.

Participació del Quartet de Violoncels en la celebració de les Noces d'Or.

Diumenge 23 de novembre, a les 12h, a la Pl. de la Vila.

Actuació del Combo Big Band a la Festa de la Canalla Castellera de Catalunya.

Divendres 5 de desembre, a les 18h, a la Pl. de l'Ajuntament.

Encesa de llums de Nadal, amb la participació del Cor petits Cantors i Cor Kodaly.

Divendres 5 de desembre, a les 20h, a la Sala de Plens de l'Ajuntament

Actuació del Trio de Violoncels a l'entrega de premis d'honor i distincions a ciutadans/nes de Cambrils.

Dijous 11 de desembre, a les 17.15h, a la Residència d'avis Baix Camp.

Actuació del Combo Folk Corda.

Dissabte 13 de desembre, a les 16.30h, al Conservatori Professional de Reus.

X Concurs de Música de Cambra "Higini Anglés" amb la participació del Quartet de saxos.

Diumenge 14 de desembre, a les 10h, a la Sala Polivalent Cal Maiam, de Torredembarra. Marató 2014 Premis Vila de Torredembarra (IV Premi per a joves pianistes, amb la participació d'alumnes de piano.

Dijous 18 de desembre, a les 17.30h, a la Sala Beethoven de l'Escola.

Concert de Nadal, a càrrec dels alumnes de piano.

Divendres 19 de desembre, a les 18.30h, a Pl. del Pòsit.

Actuació del Quartet de Saxos (dins dels actes organitzats per l'Associació comerciants de Cambrils).

Diumenge 21 de desembre, a les 12h, a l'Ermita de la Verge del Camí.

Poema de Nadal, amb la participació del Quartet de Corda.

Dilluns 22 de desembre, a les 19h, a la Parròquia de Sant Pere.

Concert per recaptar fons per la Marató de TV3.

Amb la participació de:

- Grup Juvenil de guitarres
- Cor Kodaly
- Cor Adagio
- Cor Vivace
- Orquestra Kadenza
- Grup de vent Staccato
- Grup de vent Crescendo
- Combo Big Band

5. Concerts i col·laboracions segon trimestre

Divendres 16 de gener, a les 20h, al Cinema Rambla de l'Art.

Participació del Combo Folk corda a l'acte "Els Reis de l'Esport.



Dissabte 17 de gener, a les 19h, al Palau d'Esports.

Concert de Sant Antoni, amb la participació de les formacions:

- Grup de vent Bufa-Band
- Conjunt de Violoncels i Contrabaixos
- Orquestra Orca
- Orquestra Kadenza
- Combo Folk corda
- Grup de vent Staccato
- Quartet de Saxos
- Combo Big-Band
- Grup de vent Crescendo

6. Concerts i col·laboracions tercer trimestre

Dimarts 14 d'abril, al Teatre Principal de Valls.

Trobada de pianistes, amb la participació dels alumnes del departament de piano.

Dissabte 18 d'abril, a Barcelona.

Participació del Quartet de Saxos de l'EMMC al Concurs Arjau.

Del 20 al 23 d'abril i del 27 al 29 d'abril, de 10 a 12h, a l'Escola de Música.

Activitat "Patim, Patam, Patum" adreçada a l'alumnat de les escoles de Cambrils.

Dimecres 22 d'abril, a les 18h, a la Sala Albéniz de l'escola.

Presentació del conte " La volta al món amb trompeta" amb el professor Carles Herruz.

Dimecres 22 d'abril, a les 19h, a la Biblioteca Municipal.

Participació del Quartet de corda i el Quartet de flautes de l'EMMC a la celebració de Sant Jordi (Brindis literari).

Divendres 24 d'abril, a les 18.30h, a la Sala Albéniz.

Concert a càrrec dels tres grups de guitarra de l'escola.

Divendres 24 d'abril, a les 20.30h, al Castell de Vilafortuny.

Participació del Combo Folk corda amb motiu de la festivitat de Sant Jordi.

Dissabte 25 d'abril, a Barcelona.

Final del Concurs Arjau de Barcelona.

Dissabte 25 d'abril, a les 10h, al Conservatori de Reus.

Trobada de Grups de vent de Nivell Elemental. A les 17.30h concert a la Pl. del Mercadal.

Dimecres 29 d'abril, a les 19h, al Pavelló Municipal d'Esports.

Participació del Quartet de Saxos i el Quartet de Clarinets en la Marató de Sang.

Dissabte 2 de maig, a les 18h, al Port de Cambrils.

Actuació del Combo Big-Band (activitat organitzada per l'Ass. de Comerciants de Cambrils).

Dimecres 13 de maig, a les 17h, a la Llar d'infants Municipal Ma. Dolors Medina.

Classe oberta, a càrrec de la professora Ma. José Bolart.

Dimecres 13 de maig, a les 20h, al local "La Parra", de Valls.

Actuació del Combo Big-Band.

Dijous 14 de maig, a les 11h, al Palau d'Esports.

Cantata " Els Músics de Bremen" adreçada a l'alumnat de tercer de primària de les escoles de Cambrils.

Dimarts 19 i dijous 21 de maig, de 17 a 20h, a l'Escola de Música.

Jornada de Portes Obertes.

Dimecres 20 de maig, a les 17h, a la Llar d'infants Municipal La Galereta.
Classe oberta, a càrrec de la professora Ma. José Bolart.

Dissabte 23 de maig, a l'auditori Josep Carreras de Vila-Seca.
Participació del Cor Kodaly de l'EMMC, a la Trobada de Cors.

Dissabte 23 de maig, a l'Escola Municipal de Música de Salou, durant tot el dia.
2a Trobada de Trompetes de Tarragona.

Dilluns 25 de maig, durant tot el matí, a la Cripta de l'Ermita.
Activitat "Pere i el Llop", a càrrec dels alumnes de piano de l'escola. Adreçada als alumnes de 2n de primària de les escoles de Cambrils.

Dijous 28 de maig, a les 18.30h, a la Parròquia de Santa Maria.
Concert de final de curs dels Cors Petits Cantors, Kodaly, Vivace i Adagio.

Divendres 29 de maig, a les 18.30h, al barri antic.
Música als balcons.

Dilluns 1 de juny, a les 18.30h, al Cinema Rambla de l'Art.
Final de curs dels Grups de Vent.

Dijous 4 de juny, a les 19h, a la Cripta de l'Ermita.
10a Trobada de professorat de piano (7è Cicle de Concerts).

Dissabte 6 de juny, al Conservatori de Música de la Diputació de Música a Reus.
Participació dels Cors Vivace i Adagio a la Trobada de Cors.

Dimecres 10 de juny, a les 18h, a la Cripta de l'Ermita.
Participació del Dep. de Piano a l'acte d'entrega de Premis Literaris.

Dissabte 13 de juny, al Conservatori de Música de la Diputació de Tarragona a Reus.
Participació del Quartet de Saxos a la Trobada de saxos.

Diumenge 14 de juny, a les 20h, a la Cripta de l'Ermita.
Concert de Joves Intèrprets.

Dimecres 17 de juny, a la Parròquia de Santa Maria.
Dia de la Música. Concert de les formacions de corda i guitarra de l'escola.

Divendres 19 de juny, a la Llar d'infants Municipal Ma. Dolors Medina.
Final de curs del projecte Música a les llars, amb la professora Ma. José Bolart.

Divendres 26 de juny, a la Llar d'infants Municipal La Galereta.
Final de curs del projecte Música a les llars, amb la professora Ma. José Bolart.

Dissabte 27 de juny, a les 19h, a la Sala Beethoven de l'Escola.
Trobada d'alumnes de cant de les escoles de música de Mont-Roig, Mora d'Ebre i Cambrils.

1. Calendari de renovació

D'acord amb la Resolució ENS/2160/2014, de 16 de setembre, es va acordar el següent calendari per dur a terme el procés de renovació del Consell Escolar de Centre:

Dimecres 5 de novembre - Publicació cens electoral provisional

Dijous 6 i divendres 7 de novembre - Reclamacions cens electoral

Dilluns 10 de novembre a les 16:45 h - Es reuneix la Junta Electoral¹ per determinar la composició de la Mesa Electoral (2 titulars i 2 suplents per sector), entre els sectors censats a l'Escola de Música (sector pares/mares, sector alumnes, sector professors/es, sector personal d'administració i serveis)

Dimarts 11 de novembre – Constitució de les meses electorals, resolució de les reclamacions i aprovació del cens definitiu

De l 12 al 14 de novembre – Presentació de candidatures dels diferents sectors

Dilluns 17 de novembre – Publicació de candidatures

Dijous 4 de desembre - Eleccions al Consell Escolar:

17:00 h a 20:00 h a l'EMMC al Hall del mòdul 2

Dijous 18 de desembre – Constitució consell escolar resultant

Renovació per sectors:

Sector pares/mares: 1 renovació

Sector alumnes: 1 renovació

Sector professors: 3 renovacions

Sector administració i serveis: 1 renovació

2. Procés electoral

MEMBRES	Professorat	Pares i mares	Alumnat	PAS
Núm. membres	6	3	3	1
Membres renovats	3	1	1	1

PARTICIPACIÓ	Professorat	Pares i mares	Alumnat	PAS
Cens total	20	308	85	2
Vots emesos	18	55	33	2
% de participació	90,00%	17,85%	30,83%	100,00%

DESIGNACIONS	Ajuntament	Món laboral	AMPA
Sí/No	Sí	No	Sí

No hi va haver cap incidència significativa en el procés electoral

3. Membres del Consell Escolar

Directora	Eva Garriga Pujals
Cap d'estudis	Mercè Lara Aparicio
Representant de l'Ajuntament	Carmen Quintana Estefanía
Representant del professorat	Maria José Bolart Xiberta
Representant del professorat	Enric Prats Borràs
Representant del professorat	Ma. del Mar González Guillén
Representant del professorat	Anna Amigó Huguet
Representant del professorat	Sílvia Vidal Puerta
Representant del professorat	Carles Herruz Pàmies
Representant de l'alumnat	Joel Hurtado Moreno
Representant de l'alumnat	Neus Cortiella Ravell
Representant de l'alumnat	Marta Cedó Bueno
Representant de pares i mares	Montse Vendrell Gardeñes
Representant de pares i mares	Ramon Porta Prat
Representant de pares i mares	Josefa Cavallé Sans
Representant de l'AMPA	Dolors Rovira Gavalrà
Representant del PAS	Cirilo Argilaga Escoda
Secretari	Albert Carbonell Sugranyes

1. Objectius del curs

OBJECTIU 1:

Consolidar l'Escola com a centre educatiu obert a tota la població i amb la voluntat d'esdevenir centre dinamitzador i de referència de la cultura musical del municipi

Freqüència de la mesura: Trimestral

Recursos: Col·laboració amb el Dep. d'Ensenyament i entitats cambrilenques. Difusió a la premsa i a la xarxa

Responsables: Joan Roig, Eva Garriga i directores dels grups del' EMMC

Indicador: nombre de persones externes a l'escola que han participat en els projectes.

Música a les llars	99
Donem corda a les escoles	1.516
Pere i el Llop	407
Cantata: els músics de Bremen	293
Patim, patam, patum	722
Aula oberta d'audicions musicals	300*
Taller de llenguatge musical	25*
Òpera a l'abast	250*
Música als centres cívics	80*

* *dades aproximades*

OBJECTIU 2:

Gaudir de la pràctica musical individual i en grup. Interpretar en públic com a eina per mostrar el treball que es realitza a l'Escola.

Freqüència de la mesura : Anual

Recursos : Difusió a la xarxa i al centre

Responsables : Mercè Lara i caps de departament

Indicadors: nombre d'audicions i concerts fets durant el curs

Audicions	31
Concerts i col·laboracions	46

OBJECTIU 3 :

Executar el projecte de música per nadons. Es comença amb els alumnes de P2 de les 2 llars d'infants municipals.

Freqüència de la mesura: Trimestral

Recursos: Col·laboració amb el Departament d'Ensenyament i les Llars d'infants. Difusió a la premsa i a la xarxa

Responsables: M. José Bolart i Joan Roig

Indicadors: nombre de nens participants en el projecte.

Llar d'infants municipal La Galereta	59
Llar d'infants municipal Ma. Dolors Medina	40

OBJECTIU 4 :

Involucrar les escoles de primària en el desenvolupament musical del municipi a partir de classes d'instruments de corda en horari lectiu dels centres. Organitzar una cantata comú a totes les escoles.

Freqüència de la mesura: Anual

Recursos: Col·laboració amb el Departament d'Ensenyament, direcció de les escoles de primària i Departament de corda de l'EMMC. Difusió a la premsa i a la xarxa

Responsables: Departament de corda EMMC, Eva Garriga, Joan Roig

Indicadors: nombre d'escoles implicades en el projecte

Escoles implicades en el projecte	7
-----------------------------------	---

OBJECTIU 5 :

Explicar als pares la importància que té la seva implicació i interès en la evolució dels seus fills i motivar-los per transmetre i compartir l'estimació per la música.

Freqüència de la mesura: Trimestral

Recursos: SMS i xarxes socials

Responsables: Eva Garriga i president de l' AMPA

Indicadors: nombre de reunions amb l'AMPA i nombre de tutories

**indicador no mesurat*

OBJECTIU 6 :

Proposar noves activitats musicals adreçades a adults per realitzar a l'Escola en forma de tallers trimestrals i també al Casal de la gent gran i centres cívics de Cambrils.

Freqüència de la mesura: Trimestral

Recursos: Col·laboració amb el departament d' Ensenyament per la difusió a la premsa i a la xarxa.

Responsables: Eva Garriga, Francesc Sánchez i Marcel Pascual

Indicadors: nombre de projectes desenvolupats

Nombre de projectes desenvolupats	12
-----------------------------------	----