

A photograph of a beach scene with children playing. In the background, there are modern apartment buildings and palm trees under a clear blue sky. The foreground shows a sandy beach with some rocks and a line of children. A semi-transparent dark grey rectangle is overlaid on the center of the image, containing the title text in yellow and white.

PROPOSTA EDUCATIVA MUSEU 2026-2027

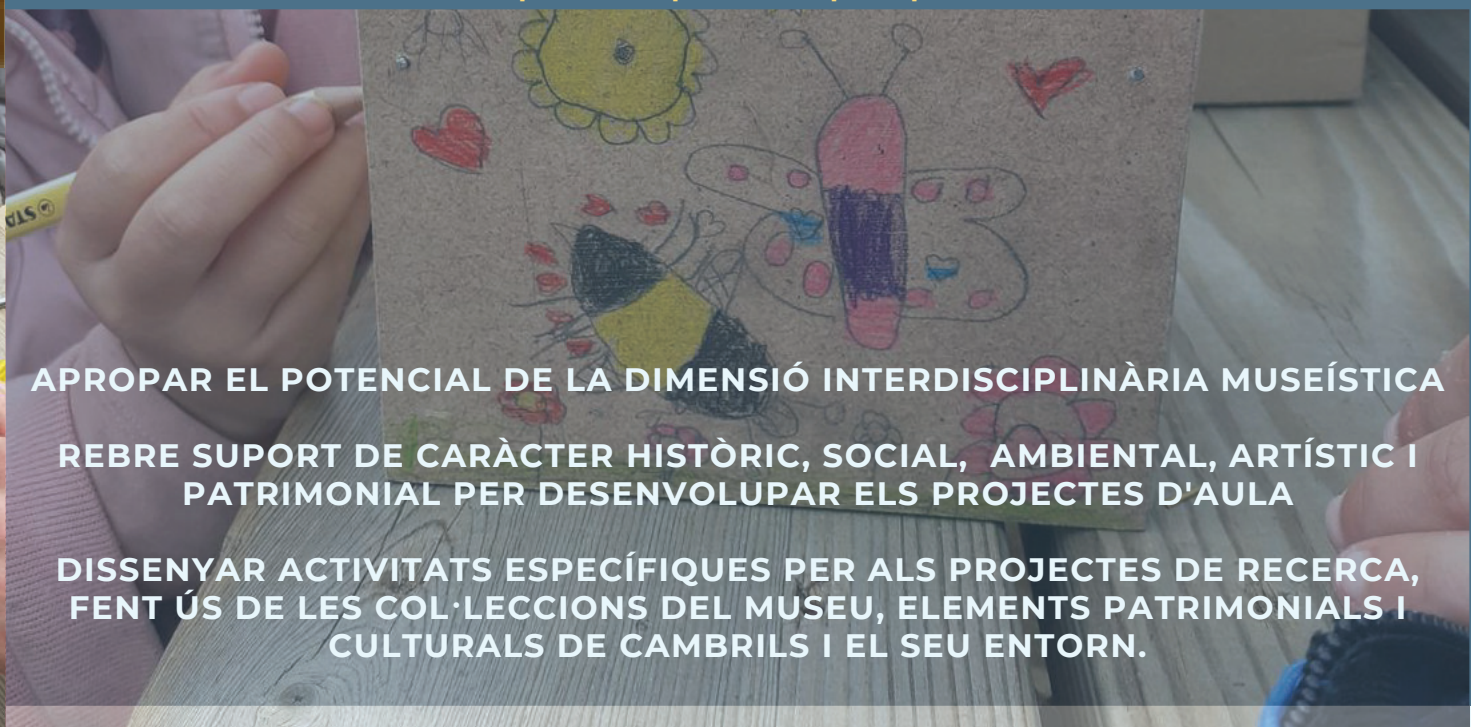
EDUCACIÓ I MEDIACIÓ



NÒMADES DEL MUSEU

mediació

- Assessorament educatiu, propostes creatives i un espai de mediació cultural i patrimonial.
- Desenvolupament d'activitats i recursos educatius, així com suport en l'elaboració de materials, cooperació en projectes i disseny de noves iniciatives al voltant de temàtiques culturals, adaptades als interessos i les necessitats de cada centre i comunitat (escoles, instituts, associacions, etc.).
- Propostes adreçades als centres educatius i a la societat cambrilenca, posant especial èmfasi en el seu caràcter inclusiu, participatiu i proper a la comunitat.



APROPAR EL POTENCIAL DE LA DIMENSIÓ INTERDISCIPLINÀRIA MUSEÍSTICA

REBRE SUPORT DE CARÀCTER HISTÒRIC, SOCIAL, AMBIENTAL, ARTÍSTIC I PATRIMONIAL PER DESENVOLUPAR ELS PROJECTES D'AULA

DISSENYAR ACTIVITATS ESPECÍFIQUES PER ALS PROJECTES DE RECERCA, FENT ÚS DE LES COL·LECCIONS DEL MUSEU, ELEMENTS PATRIMONIALS I CULTURALS DE CAMBRILS I EL SEU ENTORN.



UN MÓN MILLOR?

Un món millor?, és una proposta educativa que utilitza l'art contemporani com a principal eina d'expressió, reflexió i transformació social.

A partir de cinc fets històrics significatius ocorreguts a la vila de Cambrils, l'alumnat explora qüestions globals com la violència, la fam, les injustícies, les desigualtats o l'assetjament.

FOMENTAR L'ESPERIT CRÍTIC I EL TREBALL COOPERATIU

UTILITZAR NOUS LLENGUATGES D'EXPRESSIÓ I COMUNICACIÓ

DURADA: 1 H 30 MIN

NIVELL: E.S.O

PUNT DE TROBADA: PLAÇA DE LA VILA.



LA PROPOSTA ES DESENVOLUPA AL
CENTRE EDUCATIU

UN MÓN MILLOR? DES DEL CENTRE

L'art contemporani es converteix en un llenguatge per comprendre el passat, interpretar el present i imaginar futurs més justos.

La proposta connecta patrimoni, memòria, educació i valors, vinculant la història local amb els grans reptes de la societat actual.

L'objectiu final és que els participants puguin expressar la seva mirada i construir, a través del llenguatge artístic, la seva idea d'un món millor.

DURADA: 1 H 30 MIN
NIVELL: E.S.O





A LA VORA DE LA MAR

Serem partícijs de com era el dia a dia de la vida de les dones, homes i infants del barri de la Platja. Ens endinsarem a la descoberta de les activitats, les feines i tasques que realitzen al port. Tot això, ho descobrirem a la vora de la mar.



DONAR A CONÈIXER EL PATRIMONI MARÍTIM, L'EVOLUCIÓ HISTÒRICA DE LA RELACIÓ D'HOMES I DONES AMB LA MAR

REDESCOBRIR EL BARRI DE LA PLATJA (EL PORT, LA CONFRARIA, LA PESCA, LES REMENDADORES I EL JOC AL SORRAL).



**DURADA: 2 H 30 MIN (INCLOU ATURADA PER ESMORZAR)
1 H 30 MIN (E. INFANTIL)**

**NIVELL: EDUCACIÓ INFANTIL (I4,I 5),
E. PRIMÀRIA (CICLE INICIAL I 3R PRIMÀRIA)**

PUNT DE TROBADA: PLATJA HORTA DE SANTA MARIA.



TENS UN MISSATGE A LA TORRE DE L'ESQUIROL

Observar de ben a prop la funció que tenien les torres de telegrafia òptica i ho compararem amb les maneres de comunicar-nos d'avui en dia. Al mateix temps dialogarem a partir de l'espai, de l'entorn i de l'edifici, per entendre el seu interès patrimonial, funcional i estètic.



ANALITZAR PAISATGES I L'ENTORN TENINT EN COMPTE ELS FACTORS SOCIALS I NATURALS QUE ELS CONFIGUREN, PER VALORAR LES ACTUACIONS QUE ELS AFECTEN



DURADA: 1 H

NIVELL: CICLE SUPERIOR PRIMÀRIA(5È/ 6È)

PUNT DE TROBADA: TORRE DE L'ESQUIROL.



LA PROPOSTA ES DESENVOLUPA AL
CENTRE EDUCATIU

LA TELEGRAFIA A L'ESCOLA

L'activitat es desenvoluparà íntegrament dins del centre educatiu, a partir de materials visuals, documents, imatges i recursos sobre les torres de telegrafia òptica. L'alumnat descobrirà quina funció tenien aquestes torres, com permetien transmetre missatges a distància i quin era el seu valor patrimonial, funcional i estètic. A partir d'aquesta descoberta, els alumnes muntaran una exposició dins de l'escola i podrà ser visitada per la resta de l'alumnat del centre, convertint l'escola en un espai de descoberta, creació i transmissió del coneixement.

DURADA: 2H(1H DOS DIES O 2H UN DIA)
NIVELL: CICLE SUPERIOR PRIMÀRIA(5È/ 6È)



UN TOMB PER LA MURALLA

Observarem les estructures defensives del Barri Antic de Cambrils, els habitatges i els elements urbans des d'un punt de vista estètic i funcional. Dialoguem i reflexionem dins d'un recinte emmurallat, on no fa gaire temps estigué envoltat de torres, i acabarem visitant la Torre del Bou.



MOSTRAR HÀBITS DE PERCEPCIÓ CONSCIENT DE LA REALITAT VISUAL I SONORA DE L'ENTORN NATURAL I CULTURAL

COMPRENDRE I VALORAR ELEMENTS SIGNIFICATIUS DEL PATRIMONI ARTÍSTIC PROPER, DE CATALUNYA I D'ARREU

DURADA: 1 H 15 MIN

NIVELL: E. PRIMÀRIA (CICLE SUPERIOR)

PUNT DE TROBADA: PLAÇA DE LA VILA.



PIRATES A LA TORRE DEL PORT

Pirates a Cambrils? Qui eren? Per què van atacar la costa mediterrània? Què van fer els cambrilencs i les cambrilenques per defensar-se? Amb la visita a la torre de guaita i defensa del port, podrem respondre a aquests interrogants.



CONÈIXER LA HISTÒRIA DE LA TORRE DEL PORT I ELS ATACS
PIRATES QUE VA PATIR

APLICAR EL DIÀLEG COM A EINA D'ENTESA I PARTICIPACIÓ EN LES
RELACIONS ENTRE LES PERSONES

DURADA: 1 H 15 MIN

**NIVELL: EDUCACIÓ INFANTIL (I4,I 5),
E. PRIMÀRIA (CICLE INICIAL, I 3R)**

PUNT DE TROBADA: TORRE DEL PORT.





LA PROPOSTA ES DESENVOLUPA AL
CENTRE EDUCATIU

PIRATES A L'AULA

L'activitat combinarà relat, observació, conversa i una proposta pràctica relacionada amb la pirateria.

Al mateix temps incorporarà una mirada a la presència i el paper femení en la pirateria, donant a conèixer algunes de les dones que van participar en aquest món i qüestionant els imaginaris tradicionals que sovint han presentat la pirateria com una activitat exclusivament masculina. D'aquesta manera, l'activitat permetrà conèixer el patrimoni i la història de Cambrils des del mateix centre, connectant la història local amb un fenomen més ampli com la pirateria mediterrània.

DURADA: 1 H 15 MIN
NIVELL: EDUCACIÓ INFANTIL (I4,I 5),
E. PRIMÀRIA (CICLE INICIAL)



VIL·LA ROMANA DE LA LLOSA

Un tomb per una vil·la romana per descobrir com es vivia fa dos mil anys i entendre quines eren les activitats econòmiques, polítiques, socials i culturals que s'hi desenvolupaven.

Per facilitar la comprensió del jaciment i imaginar com era en el seu moment d'esplendor, utilitzarem eines tecnològiques que ens permetran reconstruir i visualitzar l'espai, apropant-nos a la seva arquitectura, els seus usos i la vida quotidiana dels seus habitants.



EXPLICAR LES INTERRELACIONS ENTRE ELS ELEMENTS DE L'ESPAI GEOGRÀFIC, PER GESTIONAR LES ACTIVITATS HUMANES EN EL TERRITORI AMB CRITERIS DE SOSTENIBILITAT

ENTENDRE LA FUNCIONALITAT DELS OBJECTES DE VIDA QUOTIDIANA EN ÈPOCA ROMANA

DURADA: 1 H

NIVELL: BATXILLERAT

PUNT DE TROBADA: VIL·LA ROMANA DE LA LLOSA.



Viure la Mar!

A través de la visita al Centre d'Interpretació de la Pesca de Cambrils, serem partícps de com era, i com és, el dia a dia de la vida de les dones i els homes del barri del Port.

Ens endinsarem en la descoberta de les activitats, les feines, els oficis i les tasques que han estat i continuen estant vinculades a la mar i a la comunitat pesquera de Cambrils.



**UNA VISITA PENSADA PER CONÈIXER, OBSERVAR I DIALOGAR
SOBRE UN PATRIMONI VIU, DIRECTAMENT VINCULAT A LA
HISTÒRIA I AL PRESENT DE CAMBRILS.**

DURADA: 1 H 15 MIN

NIVELL: E.S.O./ BATXILLERAT

PUNT DE TROBADA: TORRE DEL PORT.



DE ROMA A CAMBRILS

L'aparició de la Vil·la romana de la Llosa no fou un fenomen aïllat, s'articulava en el territorium d'una ciutat imperial com era Tarraco, exercint la funció d'explotació rústica per a donar servei a la població. Descobrirem com era un dia a dia a la vil·la, les activitats agrícoles i el lleure residencial.



ENTENDRE LA FUNCIONALITAT DELS OBJECTES DE LA VIDA QUOTIDIANA EN ÈPOCA ROMANA I ESTABLIR UN DIÀLEG AMB ELS OBJECTES DE L'ACTUALITAT

DURADA: 1 H 15 MIN

NIVELL: E. PRIMÀRIA (CICLE SUPERIOR)

PUNT DE TROBADA: VIL·LA ROMANA DE LA LLOSA.



LA PROPOSTA ES DESENVOLUPA AL
CENTRE EDUCATIU

ROMA ENS VISITA

A l'aula explorarem aspectes de la vida quotidiana en època romana, com els costums, l'alimentació, les maneres de vestir, les activitats agrícoles i, especialment, els jocs i les formes de lleure dels infants i dels adults.

Mitjançant una activitat pràctica i participativa, els infants podran experimentar i recrear alguns d'aquests costums i jocs romans, establint paral·lelismes amb les seves pròpies formes de viure, jugar i relacionar-se actualment.

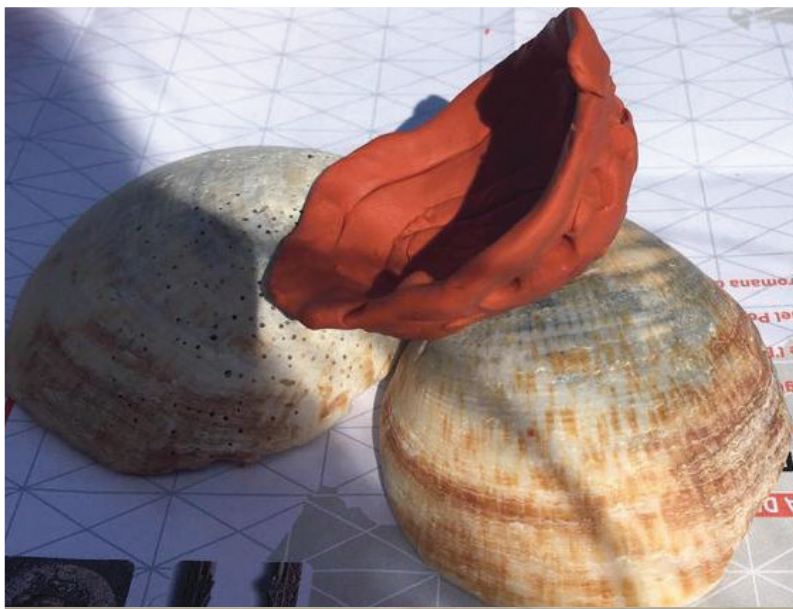
DURADA: 1 H 15 MIN

NIVELL: E. PRIMÀRIA (CICLE SUPERIOR)



CAMBRILS: ELS ORIGENS

A partir de l'observació dels objectes de l'exposició *Cambrils: els orígens*, els infants podran participar, de manera pràctica i experimental, de l'activitat i descobrir com vivien i treballaven els seus avantpassats cambrilencs.



MANIPULAR I APRENDRE EL FUNCIONAMENT DELS OBJECTES DEL PASSAT

INTERPRETAR EL PRESENT A PARTIR DE L'ANÀLISI DELS CANVIS I CONTINUÏTATS AL DEL TEMPS, PER COMPRENDRE LA SOCIETAT EN QUÈ VIVIM.

DURADA: 1 H

**NIVELL: EDUCACIÓ INFANTIL (I 5)
E. PRIMÀRIA (CICLE INICIAL)**

PUNT DE TROBADA: MUSEU MOLÍ DE LES TRES ERES.



LA PROPOSTA ES DESENVOLUPA AL
CENTRE EDUCATIU

ELS ORÍGENS MÉS A PROP

L'activitat es desenvoluparà íntegrament a l'escola, utilitzant els objectes i els recursos de l'exposició *Cambrils: els orígens* com a punt de partida per despertar la curiositat i afavorir l'aprenentatge a través de l'experimentació.

A partir d'una petita activitat pràctica, els infants podran manipular, experimentar i reproduir algunes de les accions vinculades a la vida quotidiana del passat, treballant alhora la motricitat fina, la coordinació i la precisió manual.

DURADA: 1 H

NIVELL: EDUCACIÓ INFANTIL (I 5)

E. PRIMÀRIA (CICLE INICIAL)





1911. EL CANT DE LES SIRENES

Quin tipus de personatge mitològic és una sirena?,
Quines són les seves característiques?

A través de l'observació podem trobar pistes en la Calma i la Serena, les dues escultures que hi ha al Port de Cambrils. Seguidament, coneixerem la seva història i podrem valorar els elements culturals en comparant-les amb històries de sirenes d'altres parts del món. La música ens ajudarà en aquest viatge mitològic.



**PRACTICAR L'OBSERVACIÓ I EL VOCABULARI PLÀSTIC MITJANÇANT
L'ANÀLISI DE LES ESCULTURES**

**APRENDRE SOBRE EL PERSONATGE MITOLÒGIC DE LA SIRENA, FORMA I
CARACTERÍSTIQUES, PER ESTIMULAR LA IMAGINACIÓ I CREATIVITAT.**

DURADA : 1H 15MIN

**NIVELL: EDUCACIÓ INFANTIL (I 5)
E. PRIMÀRIA (CICLE INICIAL)**

PUNT DE TROBADA: DAVANT ESCULTURES PLA DE LES SERENES.



LA PROPOSTA ES DESENVOLUPA AL
CENTRE EDUCATIU

SIRENES QUE ENS VISITEN

DUES PROPOSTES
INDEPENDENTS QUE ES
PODEN TRIAR DE
MANERA INDIVIDUAL O
CONJUNTA, SEGONS ELS
INTERESSOS I LES
NECESSITATS DE CADA
GRUP, I QUE PERMETEN
COMPLEMENTAR
L'ACTIVITAT **1911. EL
CANT DE LES SIRENES**
O DESENVOLUPAR-LES
DE MANERA
AUTÒNOMA.

A photograph showing several children, mostly boys, looking through a wooden structure that resembles a ship's hull or a large barrel. They are wearing blue surgical masks. The structure is made of horizontal wooden planks. In the background, other children in red clothing are visible.

**PATRIMONI, MITOLOGIA,
MÚSICA I ARTS PLÀSTIQUES PER
DESCOBRIR LES HISTÒRIES DE
LES SIRENES DES D'UNA
MIRADA MULTICULTURAL,
CREATIVA I PARTICIPATIVA.**



LA PROPOSTA ES DESENVOLUPA AL
CENTRE EDUCATIU

SIRENES QUE ENS VISITEN(ACTIVITAT 1)

Mites, música i personatges

A través dels contes, la música i el ball, coneixerem diferents mites i històries de sirenes i éssers marins de diverses parts del món. Els infants podran participar en la interpretació d'aquestes històries, explorar els seus personatges i caracteritzar-se mitjançant disfresses i elements simbòlics.

DURADA : 1H 15MIN
NIVELL: EDUCACIÓ INFANTIL (I 5)
E. PRIMÀRIA (CICLE INICIAL)





LA PROPOSTA ES DESENVOLUPA AL
CENTRE EDUCATIU

SIRENES QUE ENS VISITEN(ACTIVITAT 2)

**Taller escultòric: creem la nostra
sirena**

En un segon moment, els infants experimentaran amb plastilina per crear la seva pròpia representació d'una sirena. A través de la manipulació i el modelatge, treballarem la motricitat fina, la creativitat i l'expressió artística, alhora que reflexionarem sobre les diferents formes que poden adoptar aquests personatges segons cada cultura.

DURADA : 1H 15MIN
NIVELL: EDUCACIÓ INFANTIL (I 5)
E. PRIMÀRIA (CICLE INICIAL)





EL SECRET DEL MOLÍ

Mitjançant deu enigmes a resoldre podrem conèixer més els elements patrimonials que ens apropen a temàtiques com: l'arqueologia, l'etnografia, l'art i la història del Molí de les Tres Eres.

Tot un seguit d'enigmes i reptes de resoldre que, en clau de joc, proporcionen al visitant l'oportunitat de gaudir d'una experiència guiada pel museu.



EXPLICAR LES INTERRELACIONS ENTRE ELS ELEMENTS DE L'ESPAI GEOGRÀFIC, PER GESTIONAR LES ACTIVITATS HUMANES EN EL TERRITORI AMB CRITERIS DE SOSTENIBILITAT

DURADA: 1 H 15 MIN

**NIVELL: 4T E.S.O.
BATXILLERAT**

PUNT DE TROBADA: MUSEU MOLÍ DE LES TRES ERES.



Per qualsevol dubte i proposta, us deixem el nostre contacte:



**977 794528
977 794579 / Extensió 3704**



museu@cambrils.cat

