

La lectura  
i la literatura  
prenen el  
protagonisme  
durant el mes  
d'abril  
a Cambrils  
amb la  
intenció  
de fomentar  
les activitats  
literàries.

[cambrils.cat](http://cambrils.cat)

## FINS AL 30 D'ABRIL

Al Centre Cultural, doble exposició:

**Geometries en moviment de Manuel Alcalá  
i Llibres de Rufino Mesa.**

En un mateix espai, les obres de Mesa i Alcalá dialoguen a través de llibres convertits en obres d'art i pintures que expandeixen la mirada a través del color, la geometria i el moviment.



## FINS AL 28 DE JUNY

A la Torre del Port, exposició:

**Redibuixem la història.  
Dones que fan canviar el món**

A càrrec de l'alumnat i l'equip docent de l'**Escola d'Art i Disseny de la Diputació de Tarragona**. Aquesta exposició recull il·lustracions de vint dones referents per reivindicar la presència femenina al llarg de la història en diferents disciplines humanistes com ara l'art, l'escriptura, la fotografia i l'arquitectura.



# Dies de llibres



**08-28.04.26**

## DIMECRES, 8 D'ABRIL

**19.30 h — al Centre Cultural, presentació del llibre *Sebastià Juan Arbó. De la realitat viscuda a la ficció narrativa*. Presentació a càrrec de la seva autora, **Marta Matas Roca**.** Editat per Publicacions URV.

Marta Matas Roca, especialitzada en la novel·lística de Sebastià Juan Arbó, presenta un estudi reivindicatiu del llegat literari de l'autor ebrenc que tradicionalment ha estat obviat.

*Activitat inclosa dins la proposta Veus cambrilenques del Campus Extens de la URV a Cambrils. Ho organitza: Campus Extens de la URV i Museu d'Història de Cambrils*

## DIVENDRES, 10 D'ABRIL

**17.30 h — a la Biblioteca Josep Salceda i Castells, Club de lectura en família, a càrrec de **Silvia Palazón**.**

Activitat per a famílies amb infants d'14, 15 i 1r de primària.

**19.00 h — al Centre Cultural, presentació del llibre *Fricandónation*, de Miquel Bonet. Presentació a càrrec de **Joan Carrión**.** Editat per Ediciones Destino.

Una sàtira ferotge sobre l'ambició, la fama i les misèries del món gastronòmic que arrenca amb un fricandó perfecte servit en una fonda del Pirineu. El que havia de ser un homenatge a la cuina catalana acabarà convertint-se en una història plena d'enveges, mentides i traïcions.

*Activitat inclosa dins la Biennal d'Art Contemporani Gastronòmic de Cambrils 2026.*

**20.15 h — al Centre Cultural, representació de l'obra de teatre *Bloqueig Creatiu*, amb **Dani D'Arreus, Estela Ramírez i Alba Romas**.** Una peça que explora, amb humor i ironia, les dificultats del procés creatiu i els bloquejos que poden aparèixer a l'hora d'escriure o crear.

## DILLUNS, 13 D'ABRIL

**19.00 h — al Centre Cultural, presentació del llibre *Catalunya a la copa i al plat, de Gessamí Caramés i Javier Campo*.** Editat per Cossetània Edicions.

Aquest és més que un llibre de receptes. És un recorregut gastronòmic per Catalunya que combina receptes i maridatges per descobrir el territori a través dels seus productes i tradicions.

*Activitat inclosa dins la Biennal d'Art Contemporani Gastronòmic de Cambrils 2026.*

## DIMECRES, 15 D'ABRIL

**18.00 h — a la Biblioteca Josep Salceda i Castells, Hora del conte: *En el regne dels dracs... la Mimi vol jugar a pilota*. Presentació a càrrec de la seva autora, **Silvia Olivan**.** Editat per Editorial Babidi-Bú.

A la Mimi, la princesa dels dracs, li encanta jugar a pilota. Però cada vegada que esternuda, el seu foc crema totes les pilotes, cosa que la fa estar molt trista.

*Per a nens i nenes d'entre 2 i 6 anys.*

**19.00 h — al Centre Cultural, presentació del llibre *La batalla de Cambrils, d'Enric Herce, guanyador de l'última edició del Premi de Narrativa Vila de Cambrils*. Presentació a càrrec de **Coia Valls**.** Editat per Cossetània Edicions.

El llibre explica la història d'en Blai, un jove pescador, i com la Batalla de Cambrils transforma la seva vida i la de la comunitat, mostrant el pas de la infantesa a la maduresa i el valor dels petits gestos quotidians.

## DIJOUS, 16 D'ABRIL

**19.00 h — al Centre Cultural, presentació del llibre *Vender sin venderte*, de **Toni Viz**. Presentació a càrrec d'**Oliver Klein**.**

El llibre, basat en l'experiència de més de dues dècades de l'autor, explica les contradiccions, els reptes i les injustícies del món comercial, mostrant com mantenir-se fidel a un mateix mentre es treballa amb coratge, autenticitat i honestedat.

## DIVENDRES, 17 D'ABRIL

**19.00 h — al Centre Cultural, presentació del llibre *El pes del cor*, de **Cristina Fornós**. Presentació a càrrec de **Rosana Andreu**.** Editat per Rosa dels Vents.

Un crim ritualitzat a Cambrils empeny els inspectors a viatjar en el temps i l'espai per desxifrar un trencaclosques que comença a l'antic Egipte i travessa segles, connectant rituals antics, assassinats i intrigues que posen a prova la línia entre vida i mort.

## DISSABTE, 18 D'ABRIL

**11.00 h — a l'Espai El Pati del Centre Cultural, gimcana literària sobre **Gaudí**, a càrrec de **Bernat Cussó**.**

Celebrarem l'**Any Gaudí 2026** amb una gimcana familiar que combina jocs, enigmes i pistes per conèixer la vida i l'obra de l'arquitecte. Bernat Cussó, expert en activitats lectores, farà que els nens i nenes gaudeixin descobrint i llegint mentre juguen.

*Activitat per a famílies amb infants entre 6 i 11 anys. Places limitades. Inscripcions a bib@cambrils.cat*

## DIUMENGE, 19 D'ABRIL

**17.30 h — al Teatre del Casal, Diumenges al Teatre presenta *Papirus*, de **Xirriquiteula Teatre**.**

Un carregador del moll i una pagesa, fugint de la guerra, creen junts un nou món amb humor i creativitat. Papirus parla d'amistat, temors, esperança i sentiments, on el gest i la imaginació són els protagonistes.

*Preu entrada: 6 €  
Venda entrades: www.entrapolis.com*

## DILLUNS, 20 D'ABRIL

**19.00 h — a la Biblioteca Josep Salceda i Castells, representació de l'espectacle *L'arbre de les papallones*, amb **Aleix Cort, Gerard Marsal i Toni Guillemat**.**

Espectacle literari i musical basat en el primer llibre de la trilogia Els dies dels dies, de Linx Edicions. En format de contacontes, proposa històries aparentment senzilles que conviden a reflexionar sobre el dia a dia amb humor i empatia.

*Activitat adreçada a públic adult.  
Amb el suport de la Diputació de Tarragona.*

## DIMARTS, 21 D'ABRIL

**17.30 h — a la Biblioteca Josep Salceda i Castells, Hora del conte: *El Drac que volia ser Princesa*, a càrrec d'**Anima Theatrum**.**

La princesa Violeta somia viure aventures més enllà del castell, però una llegenda parla d'un drac molt ferotge a l'altra banda de la muntanya. Una història divertida que convida a reflexionar sobre el respecte, la igualtat i la confiança en un mateix.

*Un conte teatralitzat per a nens i nenes a partir de 3 anys.*

**19.00 h — al Centre Cultural, presentació del llibre *La Poesía Secreta de Manuel Vergara*.** Editat per Editorial ExLibric.

El llibre narra una sèrie de relats curts de la vida quotidiana, de gent comuna i de vides identificables a qualsevol comunitat. Vides que parlen en prosa i senten en vers, històries explicades en primera persona, però que conjuguen sentiments col·lectius. Si no hi ha poesia a la prosa diària d'anar a comprar el pa és perquè està amagada i val la pena treure-la dels llocs secrets on habita.

## DIMECRES, 22 D'ABRIL

**19.00 h — al Centre Cultural, presentació del llibre *Micro Dramàtica (9 peces de teatre breu)*, de **Robert Benaiges**.** Editat per Varia Editio.

El llibre exposa nou obres de microteatre amb temàtiques relacionades amb el Sentit de la Vida (l'Amor, la Mort, l'Absurd), amb la Corrupció Política, la Poesia, els Alienígens, la Clonació Genètica. Fins i tot Gaudí.

**20.45 h i a les 22.00 h — punt de trobada a la **Vil·la Romana de la Llosa (carrer de Josep Iglesias s/n)**, experiència immersiva *El valor de res*, a càrrec de **Cia. Pagans**.**

Convocat en un espai natural, el públic participa en un aquarelle tranquil, una trobada ritual on cadascú llegirà un llibre sorprenent i serà conduït a una reflexió sobre els vincles entre la paraula escrita, els rituals de bruixes, la memòria i la intel·ligència vegetal. Una experiència individual i alhora col·lectiva.

*Espectacle finalista als XXVI Premis de la Crítica.  
Espectacle finalista als Premis Max 2025.  
Espectacle finalista als Premis Teatre Barcelona 2024.  
Places limitades. Inscripcions a avalero@cambrils.cat*

## DIJOUS, 23 D'ABRIL

**Durant tot el dia, al passeig Miramar: MERCAT DE SANT JORDI: PARADES DE LLIBRES i FLORS.**

**11.00 h — espectacle de carrer *Dragon ST* amb **JAM**.** Un drac entremaliat es passeja per tot arreu fent les delícies de grans i petits! No es menja els vilatans, no! Els fa riure una bona estona i els demostra que mai no s'ha de fer cas als prejudicis que es puguin tenir! Una divertida història que posa en qüestió les moltes llegendes que s'expliquen de dracs i cavallers.

**17.00 h — a les Escales del Mollet del Rec, ballada de sardanes amb **Cobla Maricel**.**

## DIMARTS, 28 D'ABRIL

**19.00 h — al Centre Cultural, presentació del llibre *El tiempo lento*, de **Tomás Sastre**. Presentació a càrrec d'**Oliver Klein**.** Editat per La Banya Edicions.

A través de la lent de qui va recórrer el país no com a turista, sinó com a cercador de colors i artesanía, les imatges es divideixen en dos actes: La pell (una immersió sensorial en el color pur) i L'ànima (un viatge en blanc i negre a l'essència crua de la feina i la vida). Aquesta obra convida a entendre que nosaltres tenim els rellotges, però ells tenen el temps. Un diàleg íntim entre la memòria i el pols orgànic de la vida.

**19.00 h — a la Biblioteca Josep Salceda i Castells, Club de lectura adult per parlar del llibre *El gust de les ortigues*, de **Junichiro Tanizaki**. Presentació a càrrec d'**Isabel Castro**.**

Editat per Viena Edicions. Aquest és un gran clàssic de la narrativa japonesa contemporània, que explora el conflicte entre tradició i modernitat a través de la història d'un matrimoni en crisi.

*Amb el suport del Campus Extens de la URV.*

