

A Ràdio Cambrils,

PATRIMONI COL·LECTIU

El Centre Catòlic d'Obrers (*L'Agrària*)

Emissió del 24 de desembre de 2009



AJUNTAMENT DE CAMBRILS

Cultura
Arxiu

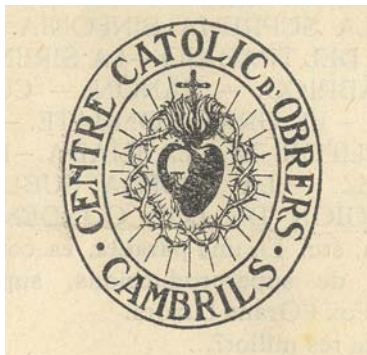
Què és? La portada del tríptic editat pel Centre Catòlic d'Obrers per a l'any 1929-30.

Per què es va redactar? Per donar a conèixer als socis les activitats i serveis els serveis que se'ls donarien durant tota la temporada.

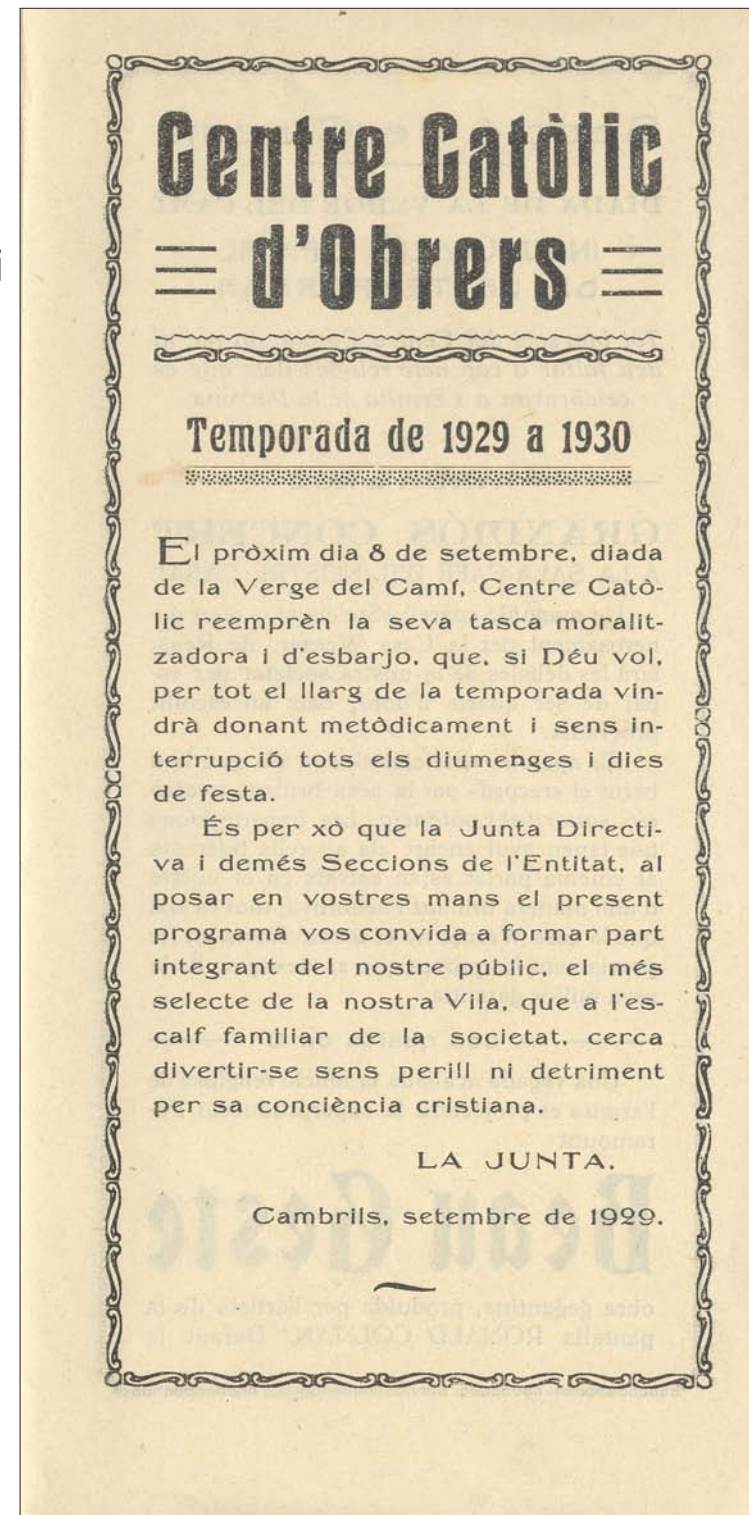
De quan és? Setembre de 1929.

De què ens parla?

- De la ideologia i principis que regien aquesta entitat.
- Del paper simbòlic que per a una part dels cambrilencs tenia el dia de la Verge del Camí com a punt d'inici de la temporada d'activitats, molt abans que se celebrés la festa com la coneixem avui.



On es troba? A l'Arxiu Municipal de Cambrils.
Fons Ajuntament de Cambrils. Lligall
Correspondència (1929). Sign. Top. 322.



Què és? Part de l'interior del mateix tríptic.

De què ens parla?

- De dues de les seccions de què constava l'entitat: Secció de Cinema i Secció Dramàtica.
- De com celebrava l'entitat el dia de la Verge del Camí.
- De la importància que el cinema tenia a la dècada de 1920 dins de l'oferta d'oci a Cambrils.
- De les actuacions musicals en directe i les gravacions que complementaven les pel·lícules mudes.

On es troba? A l'Arxiu Municipal de Cambrils. Fons Ajuntament de Cambrils. Lligall *Correspondència* (1929). Sign. Top. 322.

Secció de Cinema

DIADA DE LA VERGE DEL CAMÍ
INAUGURACIÓ OFICIAL
DE LA TEMPORADA

*Tot bon soci del Centre Catòlic no pot ni
deu faltar a cap acte religiós dels que es
celebraran a l'Ermita de la Patrona.*

— TARDÀ a les 3 —

GRANDIÓS CONCERT
A LA SALA-CAFÉ DEL NOSTRE CASAL

Un magnífic aparell «Steleinite», ofert generosament per la Casa Werner, de Reus, farà les delícies de la nostra societat per espai de set quarts d'hora, baix un escollit programa.

Els aparells «Steleinite» són els que han batut el «record» per la seva brillant *execució, sonoritat i potència*. Les imperfeccions que tenen avui encare els aparells referents al cinema parlat estan salvats en el nostre d'una manera brillant i definitiva; tant és així que la casa Werner no té inconvenient en fer previament les proves que es desitgin. És la seva millor garantia.

— A dos quarts de 6 —

Una vegada acabada la funció religiosa de l'ermita es projectarà la superproducció Paramount

Beau Geste

obra gegantina, produïda per l'artista de la pantalla RONALD COLMAN. Durant la

projecció l'aparell «Steleinite» acompanyarà l'espectacle amb els passos apropiats a la gran superproducció.

Una xistosa pel·lícula còmica donarà fi a l'espectacle.

PREUS. — La Junta té vertader goig en dir que, malgrat el gran film i la contractació de l'aparell, els preus podran ésser els mateixos: 40 cèntims.

PLEC DE CONTRACTES
pels dos primers trimestres
de la Temporada:

EL HOMBRE QUE RÍE. — EL PRESIDENTE. — LA SUPREMA SINFONÍA. — LOS HIJOS DEL TRABAJO. — LA SIRENA DEL CANTÁBRICO. — NANÓN. — CUATRO HIJOS. — EL GRAN COMBATE. — ROSA DE CALIFORNIA. — LA ILÍADA. — PEPITA JIMÉNEZ. — LA PRUEBA SUBLIME. — LA LEGIÓN DE LOS CONDENADOS, etcètera, etc. En una paraula, es conté únicament de superproduccions, superjoies, Titans-Fox i Grans Luxors.

Hi ha res millor?...

NOTA. — La secció de Cinema compta així mateix amb la valiosa cooperació de les distingides senyorettes germanes Val, que tant de relleu saberen donar l'any passat a les nostres sessions de cinema amb l'impecable execució musical del seu vast repertori.

Secció Dramàtica

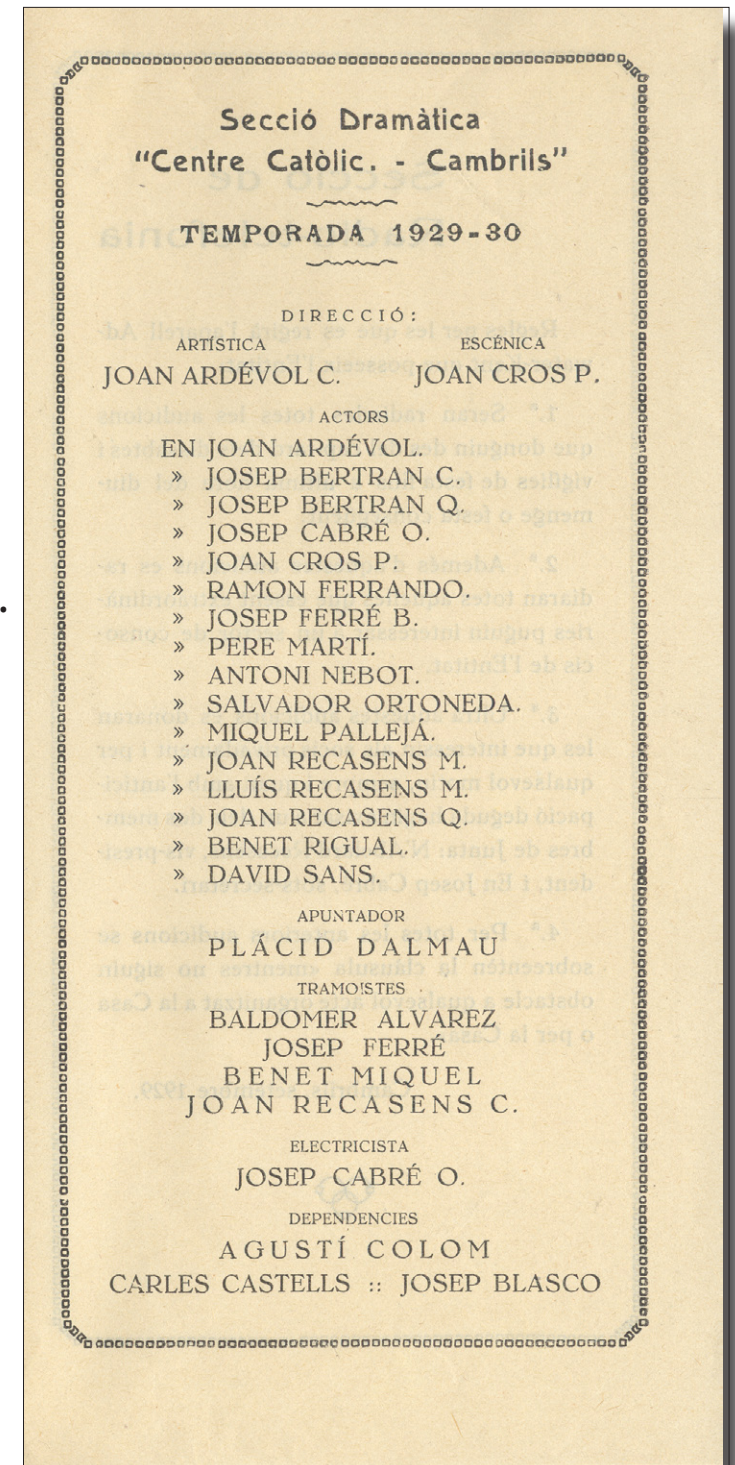
La vella Secció Dramàtica que a copia d'entusiasmes i sacrificis té tan ben guanyat *un nom* a la nostra Vila i la predilecció amb que Centre Catòlic la distingeix per damunt de totes les seccions de la Casa, s'és organitzada un altre any més. Es garanteixen per sí sols els coneguts elements que l'integren:

Què és? Part de l'interior del mateix tríptic

De què ens parla?

- Dels membres que formaven la Secció Dramàtica del Centre Catòlic.
- De l'important nucli teatral que acollia aquesta entitat.

On es troba? A l'Arxiu Municipal de Cambrils. Fons Ajuntament de Cambrils. Lligall *Correspondència* (1929). Sign. Top. 322.



Què és? Part del mateix tríptic.

De què ens parla?

- De la ràpida difusió que van tenir les emissores de ràdio al nostre país, ja que Ràdio Barcelona emetia des de 1924 i Ràdio Reus des de poc després.
- Del paper que la ràdio va adquirir com a mitjà de comunicació, com a font d'informació i de diversió.
- De la pràctica d'escoltar la ràdio als cafès -arran de l'escassetat d'aparells- i convertir-la en centre de tertúlies.

On es troba? A l'Arxiu Municipal de Cambrils. Fons Ajuntament de Cambrils. Lligall *Correspondència* (1929). Sign. Top. 322.

Secció de Radio-telefonía

Regles per les que es regirà l'aparell Ad-water-Kent que posseeix l'Entitat:

1.^a Seran radiades totes les audicions que donguin des del cap-tard dels dissabtes i vigílies de festa fins a última hora del diumenge o festa consegüent.

2.^a Ademés d'aquestes audicions es radiaran totes aquelles que essent extraordinàries puguin interessar a un sector de consorcis de l'Entitat.

3.^a Ultra aquestes audicions es donaran les que interessin als socis privadament i per qualsevol motiu, sempre i quan amb l'anticipació deguda hagin avisat a un dels dos membres de Junta: N'Abelard Recasens, vis-president, i En Josep Cabré, sots-secretari.

4.^a Per totes les anteriors audicions se sobreentèn la clàusula «mentres no siguin obstacle a qualsevol acte organitzat a la Casa o per la Casa».

Cambrils, setembre 1929.



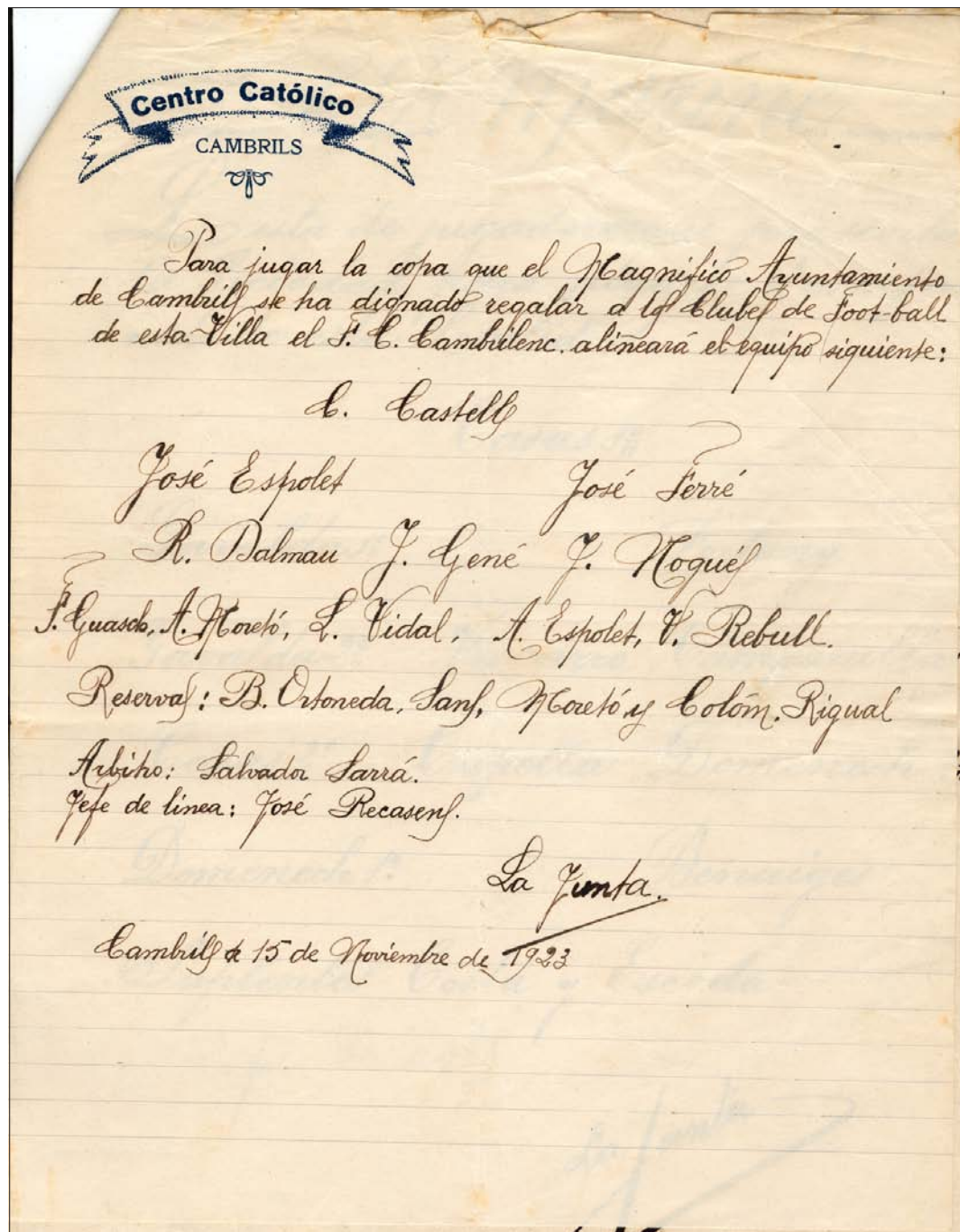
Què és? L'alineació del Futbol Club Cambrilenc, pertanyent al Centre Catòlic de Cambrils.

De quan és? 15 de novembre de 1923.

Per què es va redactar? Per participar en el campionat organitzat per l'Ajuntament de Cambrils entre els clubs locals.

On es troba? A l'Arxiu Municipal de Cambrils. Fons Ajuntament de Cambrils. Lligall *Campionat de futbol de Cambrils* (1923). Sign. Top. 428.11.

Es conserven les alineacions que van presentar cadascun dels equips: Sportiu Català Cambrilenc, F. C. Cambrilenc, C. D. Mariné, Club Gimnástico Cambrilenc.



Què és? Un full volant editat pel Centre Catòlic de Cambrils.

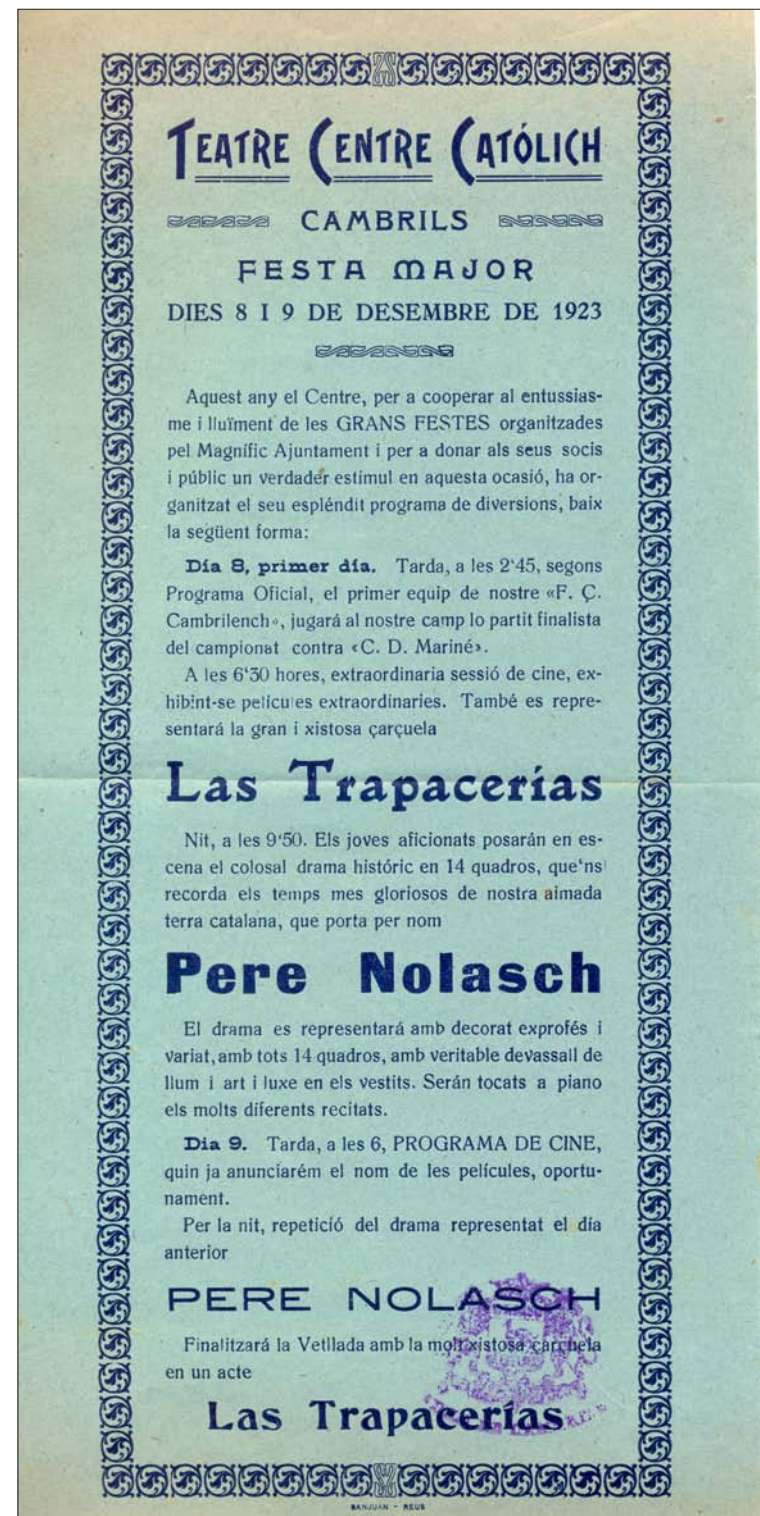
Per què es va redactar? Per anunciar els actes que se celebrarien al seu teatre amb motiu de la Festa Major de la Immaculada.

De quan és? 1923.

Quins eren aquests actes?

- Principalment, teatre. L'elenc de l'entitat representava una sarsuela còmica en un acte i un drama històric en 14 quadres.
- Futbol: partit entre l'equip de l'entitat, F. C. Cambrilenc, i el C. D. Mariné. Probablement, és el campionat organitzat per l'Ajuntament de Cambrils que hem vist en el document anterior.
- Cinema, l'altre gran protagonista de l'oci del començament de segle. Programa a concretar.

On es troba? A l'Arxiu Municipal de Cambrils. Fons Ajuntament de Cambrils. Lligall *Festa Major: programes d'actes* (1923/29). Sign. Top. 428.7.



Què és? Una instància presentada a la Junta Gestora de Cambrils.

Qui la va presentar? Josep Grau Roig, president de la societat Unió Agrària Autonomista.

De quan és? 11 de gener de 1934.

Què demanava? Autorització per organitzar un míting electoral al local de l'entitat.

Qui l'havia de pronunciar? El diputat Josep Mullerat.

De què ens parla?

- De la vida política a Cambrils.
- De la transformació del Centre Catòlic de Cambrils en Unió Agrària Autonomista, a partir de 1931.
- De l'orientació política de l'entitat.

On es troba? A l'Arxiu Municipal de Cambrils. Fons Ajuntament de Cambrils. Lligall Correspondència (1934). Sign. Top. 83.



Senyor:
En Josep Grau Roig, veí d'a-
questa vila i President de la
Societat Unió Agrària Autono-
mista molt atentament es
dirigeix a V. i li demana:
Es digui concedir permís per
a donar una conferència de pro-
paganda electo. tal, en nostre
local social, el diputat a Cortes
En Josep Mullerat a les 6 1/2 de
la tarda del dia 13 de l'actual.
Gràcia que es puga obtenir-ne
del sector digue procedir de V.
Cambrils 11 gener 1934



J. Grau

So. President de la Junta Gestora
de la vila de Cambrils.

Per saber-ne més

Salceda Castells, Josep. El Centre Catòlic d'Obrers. A *Quaranta anys d'estampes cambrilenques* (II).

Tarragona: El Mèdol, 1998, p. 63-65

Salceda Castells, Josep. Reis i Pastorets, primers de segle. A *Quaranta anys d'estampes cambrilenques* (I).

Tarragona: El Mèdol, 1998, p. 145-148

Tarés Lagunas, Manel. Martí Estrada, Ignasi. *Societats cíviques i ideologia durant la Segona República a Cambrils (1931)*. Comunicació presentada dins del VIII Congrés d'Història Local de Catalunya (Barcelona, 24-26 de novembre de 2005)

A Ràdio Cambrils,
Patrimoni col·lectiu

El Centre Catòlic d'Obrers (L'Agrària)

Emissió del 24 de desembre de 2009



AJUNTAMENT DE CAMBRILS

Cultura
Arxiu