



Acte de cloenda curs 98/99



Opinió

● ¡Ay Señor! ¿Qué me pasa?

¡Ay Señor! ¿Qué me pasa? Tengo tanto que decir, tanto que lamentar y no me fluyen las palabras para poderlas describir.

Me paso días, meses y horas pensando, ¿porque es tan larga la espera para dos operaciones que en la cola me tienen sin saber cuando ha de llegar?

¿No dice la Sanidad que no existe la espera?

Mentira, es el mal que padecemos los viejos.

Es una vergüenza señores, que intenten engañarnos o es que creen que con tontos están bregando?

Me tienen en una apatía constante, ya hasta el coraje voy perdiendo, no puedo coser, escribir, la faena a duras penas voy haciendo, pues a mis 77 años con varias operaciones en mi cuerpo con lentitud voy consumiendo.

Dos operaciones señores, en lista de espera estoy, una son de cataratas y la otra dos hernias umbilicales que me agobian por momentos; tengo todas las pruebas hechas esperando esa llamada que yo continuamente pregunto ¿cuánto tengo que esperar?

Parece que al Seguro vayas gratis y no saben o no quieren saber estos galenos, que de años de por vida, trabajando duro y pesado lo tenemos más que amortizado. Y ahora a nuestra vejez cuando más necesitados estamos de una reparación en tu cuerpo, aún tenemos que esperar esa llamada, que yo pregunto ¿cuándo tiene que llegar?

Con esta continua incertidumbre yo pregunto a la Seguridad Social ¿No será demasiado tarde cuando me lleguen a avisar?

Con la consiguiente respuesta, esa llamada señores tarde ha llegado ya. Esta usuaria ya no necesita más. Ha dejado de hacer cola.

Su sufrir se le acabó ya.

Josefa Mendo

Editorial

D'on venim? Qui som? On anem?

D'on venim?

Fa uns anys tots pensàvem què podríem obtenir d'aquesta curta vida. A la joventut no era fàcil: se'ns posava davant nostre un camí prou difícil, ja que llavors no era gens senzill viure. Sortíem d'una guerra entre germans que ens va marcar un camí molt dur per on havies de caminar, pensar a treballar i treballar per viure.

Ara, quan hem posat damunt nostre uns quants anys més, crec que tenim l'obligació de pensar en els nostres pares perquè ells, aleshores, ho passaven encara molt pitjor que nosaltres.

Qui som?

Som ja gent gran que, gràcies al treball de tots, hem passat a un nivell de vida prou important i a viure amb molta dignitat. I encara podem anar millorant.

Pensem, també, que poden venir dies més difícils que els que ara estem vivint i nosaltres, com a gent gran que som, tenim el deure de no exigir sinó de comprendre.

On anem?

Anem fent el nostre camí, tal com la vida ens marca. Que ningú pensi que no ha fet res en aquesta vida, perquè el sol fet de viure ja és important. Haver donat bons consells als més joves, haver complert uns deures. Hem d'assumir també amb humilitat no haver pogut portar a terme determinats projectes perquè tot ajuda a viure. Pensem que de les petites coses que hem fet, ara se'n deriven "grans coses".

Penseu-vos-ho bé.

Anton Mendoza
Vocal de Cultura del C.M.G.G.

S a l u t

● Novetats sobre el càncer

El petit Claudi, fill d'un matrimoni molt estimat, va estar afectat per un càncer testicular. S'ha curat, després de diversos mesos d'angoixa.

La paraula Càncer ve de "canc" (cangrejo) simbolitzant amb el nom d'aquest crustaci una massa envoltada per prolongacions que es van insinuant i allargant per teixits i òrgans veïns. Hi ha molts tipus d'aquests tumors amb una gran varietat de malignitats i de localitzacions. Les seves cèl·lules creixen arbitràriament i desequilibradament envaint a prop o a distància via sanguínia, òrgans fins i tot allunyats de la tumoració primitiva (metastasi), o bé per via linfàtica.

L'èxit del tractament (fa pocs anys dir "càncer" era una sentència; avui dir càncer, és un diagnòstic) radica essencialment en el diagnòstic precoç. Les noves tecnologies de diagnòstic (resonàncies, tomografies computeritzades, scàners, eco i linfogrames, etc) han allunyat, fins a cert punt, la severitat de la malaltia.

Avui, el tractament es basa en tres eines terapèutiques: la cirurgia, la quimioteràpia (utilitzant substàncies que inhibeixen el creixement cel·lular i la irradiació del tumor.

Diverses vies d'investigació, s'han posat de manifest en l'últim Congrés sobre Oncologia (estudi dels tumors) en referència al futur tractament:

1. Investigar profundament sobre el control de la substància Telomerasa, que impideix la mort cel·lular (vaig parlar d'aquesta molècula en la conferència que vaig donar sobre Genètica).
2. Medicaments que destrueixen les artèries que alimenten aquestes tumoracions.
3. Medicaments destinats a interrompre la transmissió de senyals en les cèl·lules canceroses.
4. La genètica aplicada, buscant i bloquejant els gens que faciliten l'aparició del càncer.
5. Investigació de moltes noves substàncies d'efectes antitumorals.

Bé, confiem que en un futur no gaire llunyà, es pugui vèncer aquesta malaltia. De moment, el petit Claudi, de cinc anys, s'ha curat segons les últimes proves que se li han fet.

A casa seva, ni la primitiva hauria donat tanta felicitat.

Dr. Pasalodos
Ex-metge de l'Aleixar i de Cambrils

Receptes

● Pure de carbassons

Ingredients:

7 o 8 carbassons mitjans, 2 o 3 patates mitjanes, 1 ceba grossa, 4 o 5 tomàquets madurs, 2 formatgets (tipus caserio), sal i oli.

Elaboració:

Poseu l'oli en una olla i daureu la ceba tallada a làmines; afegiu-hi les patates i els carbassons pelats i tallats ambdós tallats a daus. Quan comenci a dorar-se afegiu-hi els tomàquets pelats i mal tallats; saleu-ho i després d'uns deu minuts de cocció, tot remenant de tant en tant, afegiu-hi aigua fins que ho cobreixi tot. Transcorreguts uns 15 minuts, farem un puré amb la batedora elèctrica. A continuació afegiu-hi els dos formatgets i remeneu fins que s'hagin fets. Serviu a continuació.

Aquest puré es pot servir calent o be fred. Si el volem fred, el posarem en bols individuals, i quan serà fred el posarem a la nevera. Cal fer-lo amb antel·lació. Al moment de servir-lo trinxeu-hi una mica de julivert pel damunt.

Llistat dels guanyadors dels sortejos dels diumenges

6.6.99	1r Juana Fernandez 2n Manuel Llambrich
13.6.99	1r Maria Ordoñez 2n Divina Altariba
20.6.99	1r Fernando Gallardo 2n Isabel Barranco
27.6.99	1r Rafael Montadit 2n Madam Burdules

Racó dels poetes

A CATALUÑA

Cuanto y cuantas generaciones
pasaron por ti
Cataluña

Cuanto veces hiciste
de madre y cuantas
fuiste la cuna

Por azares de la vida
yo a Cataluña llegué
siendo yo muy jovencita
aquí mis pies reposé
mucho a mi me costo
su lengua y costumbre aprender

Han pasado muchos años
y hoy me siento muy bien
pues soy una anciana
muy mayor
y aquí si Dios quiere
moriré

En mi tumba no quiero flores
por que yo no las veré
y cuestan mucho dinero
y se echan a perder

Con el dinero de las flores
que se compren un pastel
que les haga buen provecho
y ya quedaran muy bien

Por donde quiera que vaya
y donde quiera que esté
la tierra de Cataluña
yo siempre ensalzaré

Quien les estas letras
si es que me quiere bien
que me rece una oración
allí donde yo esté.

Isabel Aldea

EL NUCLI ANTIC

Que bonic el nucli antic
tot és ple de carrerons
i, a mi m'agrada;
d'ell en guardo molts records
jugava amb les amiguetes
i tancant els ulls encara
sento la veu de la mare
quan em cridava.

Jo li deia: "Un 'ratet' més!
que no veus mare
que el temps passa molt de pressa
i el temps de jugar s'acaba.

Això és cert. La mare reia
són records inoblidables
que vaig viure al Nucli Antic
Com no volem que l'estimi
si fa setanta-dos anys
que hi visc!

Aquí visc i aquí vaig néixer
on els meus pares i avis
també el varen estimar
són records de ma infantesa
que, a la cluca, la fireta
i a camps i través
vareig aprendre a jugar;
serà per milions de coses
que no sabia explicar.

Pel camí també he deixat
molts amics, molts records
i moltes coses
que es mantenen dintre el cor
de les persones.

Són records més forts que el ferro
i que mai oblidaré
com si fossin garlandes enceses
al mig del carrer.

Nucli Antic, així t'estimo
espero no apartar-me mai de tu,
més quan arribi el dia
que de tu hagi d'allunyar-me
l'últim adéu et daré;
serà ja un adéu per sempre
i per dir-te que amb tu
he plorat i he rigut
però mai "t'oblidaré".

Maria Mas Lluch

Activitats

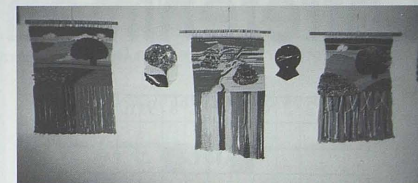
Cloenda activitats curs 98-99

El dia 22 de juny, es va celebrar l'acte de cloenda del curs 98-99.

A les 5 de la tarda, la Regidora de Benestar Social, Sra. Montserrat Garrido, acompanyada del President del Casal Sr. Pere Arbó i del Vocal de Cultura Sr. Anton Mendoza, féu la inauguració de l'exposició dels treballs realitzats en els diferents tallers del curs: ganxet, puntes de coixí, manualitats amb roba, decoració de figures de guix i marmolina, decoració de fusta, ceràmica, pintura damunt roba, pintura a l'oli i tapis, i de les diferents activitats: gimnàstica, teràpia psicomotriu i ioga, de les quals es va exposar una mostra fotogràfica. La Sra. Garrido va destacar la qualitat dels treballs exposats i va encoratjar tots els presents a continuar participant el curs vinent en les variades activitats que es programaran. Tot seguit, va lliurar un obsequi a tots els monitors voluntaris; a qui agraï la seva col·laboració. Els monitors voluntaris, han estat: Remei Mendoza, de l'activitat de ganxet; Teresa Rus, de manualitats amb roba; Francesc Jansà, de sardanes; Pere Siuró, de puntes de coixí, ajudat per Adela Martín i M^a Jesús Zurdo.

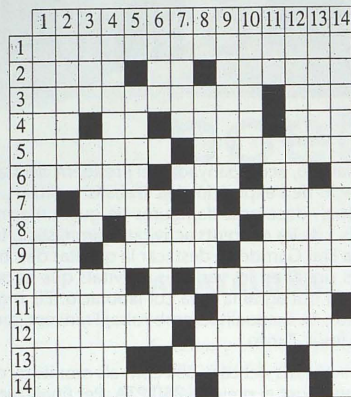
A continuació, s'oferí un berenar gratuït a tots els participants a les activitats del curs, així com als monitors, consistent en pa amb tomàquet i pernil. Els acompanyants podien adquirir un tiquet al preu de 250 PTA. Per finalitzar, es va realitzar una rifa i es van sortejar diversos objectes realitzats pels alumnes dels tallers.

A l'acte van assistir-hi més de 250 persones. L'exposició es va poder visitar fins al 24 de juny.



Entreteniments

Solucions a la propera revista



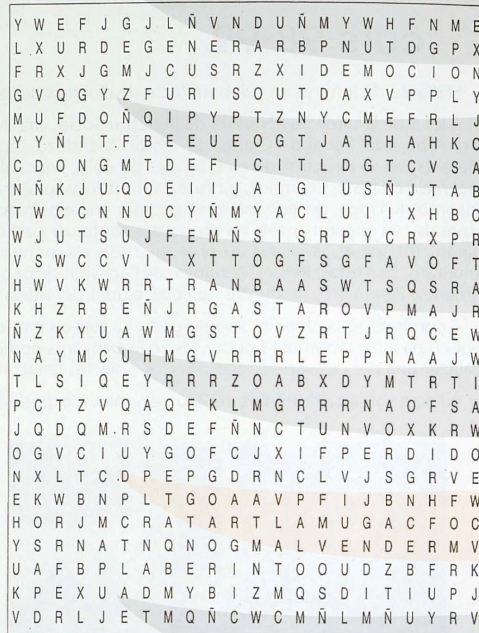
HORIZONTALS:

1.- Dispositiu, generalment electrònic, amb diverses entrades i sortides mútuament excloents i en què cada sortida està donada per una combinació particular d'entrades. 2.- Apareix quan se t'encén la bombeta. Un marcador sense gols. Perjudicial. 3.- Assignatura olímpica. Arruïno en senyal de desaprovació. 4.- Un mig amic. Placa de Turquia. Va ser la primera víctima d'un assassinat. Necessita com a mínim una flauta per funcionar. 5.- El seu símbol és Ti. Pertanyent al moviment ideològic derivat de la doctrina d'Erasme de Rotterdam. 6.- El vas sanguini més important del sistema circulatori. Pot ser dramàtic. Tu el dones i jo et segur. La primera de deu. 7.- El lama ja no estima. Un esglai per pujar d'esquena. Vocal llatina. Feltre xop de tinta amb què es suca la superfície d'un segell de goma. 8.- Una pela nipona. No té cap gràcia. Un personatge real de Shakespeare. 9.- Són de tela. Part líquida de la sang un cop coagulada. El restant. 10.- A l'esquerra no val res. Comença a tocar un rock. Cèl·lules reproductores típiques dels esporozous. 11.- Satisfen plenament la seva fam. Augmenta dels preus de béns econòmics. 12.- Pastor de cabres. Us encaminàssiu. 13.- Dof de l'Amazones. El que recull les cartes amb destinació a Orient. Pertanyen a l'Assemblea Nacional. 14.- Dolor d'orella. El seu símbol no val res a Andalusia. Posada.

VERTICALS:

1.- Acció de digitalitzar. 2.- Publicació d'una obra. El pots veure al zoològic. 3.- Primogènita de Noè. El veient del rei. Malaltia infecciosa aguda produïda per un virus i que l'home pot contreure per la mossegada d'un animal que la tingui. 4.- Composició lírica en diverses parts. Areny. 5.- Està en joc. Fer-se malbé la roba per l'acció destructora de la tinea bissellera. L'excusa que tenen els anglesos per atipar-se de pastissets. Punt exitable. 6.- Poden formar un duo. Placa italiana. Viu a costa dels altres. Un solitari palplantat. 7.- Novena lletra de l'alfabet grec. L'última de l'escola. Un que ens dona l'esquena perquè va despullat. L'ou no és nou. El tomàquet li dona un caràcter racional. 8.- Principi del final. Doctrina dels qui pretenen la unitat política de les diferents nacionalitats de la península Ibèrica. Parella d'antics alumnes campions de póquer. 9.- Dubtós. Enmig de tot. L'estació que acollia la setmana del llibre català. 10.- Mamífer marsupial, sense cua, de tronc curt i robust i de cap gros, amb orelles grosses i peludes. El temps es fa curt. Reuneixo. 11.- L'actiu d'abans de Crist. Descarjolats i posats al revés. 12.- Aparell per mesurar les forces estàticament. Una de mil. 13.- Glàndula femenina. Paral·lisi lleugera. 14.- Rattladors. Inicia un nou dia.

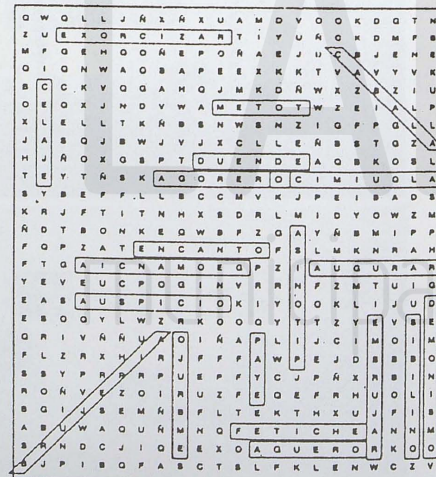
La pèrdua.



ABORTAR	DERROTA	MALGASTAR	PERDICIÓ
DEBACLE	FRACASO	MALROTAR	PERDIDO
DEFICIT	FRUSTRA	MALTRATAR	RUINA
DEGENERAR	GASTAR	MALVENDER	SUCUMBRIR
DEMOICION	LABERINTO	MUERTE	TIRAR

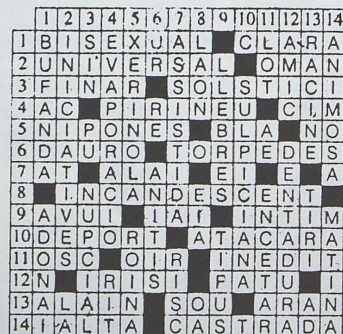
20 Localice los 20 términos relacionados con perder.

SOPA DE LLETRES



SOLUCIONS DELS ENTRETENIMENTS DEL MES PASSAT

MOTS ENCREAUTS



Pàgines viscudes

L'estiu

Diu l'adagi popular que "a l'estiu tota cuca viu". Es de creure que deuria ser un adagi d'origen agrícola, perquè la gent de la capital d'això dels insectes no en saben gran cosa. De totes maneres, suposem que la dita té correntment un altre sentit de tipus més social, que es pot entendre com que l'estiu és una època en la qual és més fàcil de guanyar-se la vida en l'activitat que sigui, ja que amb el bon temps i la calor es posen en funcionament molts quefers que a l'hivern, amb el fred i els dies curts queden esmortits.

Abans, a Cambrils, els puntals forts de l'economia eren la pagesia i la pesca, sectors que ara han fet lloc al turisme. Però, avui com abans, "a l'estiu tota cuca viu". Per als pagesos era aquest un temps febril perquè era el moment d'arreglar les collites, sempre tan esperades perquè havien de ser el pa de l'any. A l'hivern, només es feien feines que, sempre eren necessàries, però que no importava fer-les un dia o un altre, ja que moltes vegades la climatologia era adversa. Als pescadors, els passava quelcom semblant. L'estiu era propici per fer-se a la mar i fer bones pesqueries, perquè a l'hivern, amb les barques d'abans, quan feia mal temps ja no podien sortir. Ara també el turisme a l'hivern reposa i és a l'estiu quan s'ha d'aprofitar l'ocasió per fer l'agost i potser mai més ben emprada la frase.

Però l'estació estiuenca, a més d'aquestes connotacions de signe més aviat laboral, ens porta als que ja som grans uns altres records que ara titllaríem de folklòrics, perquè ja no s'adiuen amb els costums imperants avui. Fem memòria, per exemple, de les casetes de bany; aquelles clàssiques casetes de fusta on es vestien desvestien la gent acomodada, i per regla general forana, perquè els indígenes, no teníem altre remei que canviar-nos de roba dins els canyars que fistonejaven tot el litoral.

Un altre d'aquests records és el dels turistes ocasionals que diumenge rere diumenge baixaven de tots els pobles de la rodalia amb les tartanes i els carros per passar a la platja les tardes dels dies festius. A més, encara hi havia una altra variant: per a les clàssiques festes estiuenques de Santa Magdalena, Sant Jaume, la Mare de Déu d'Agost o Sant Roc, hi havia veïns dels pobles propers que baixaven amb carros ben carregats d'estris i de bestiar destinat al sacrifici, per passar un parell o tres de dies en algun dels pinars que llavors hi havia a Cambrils, molts d'ells ara desapareguts o absorbits per les urbanitzacions que omplen la costa. Quatre borrasses penjades per guardar les intimitats i una gramola portàtil per fer una mica de ballaruga a la nit, era tot el que es necessitava per fer aquestes breus vacances de "pa sucat amb oli", però que ni encara així eren a l'abast de tothom.

"Riudoms reviu la tartana amb Vinyols i Cambrils", va ser una organització que durant uns anys va intentar de fer entrellucar aquests costums, naturalment ara desfats del tot.

Josep Salceda i Castells

CASAL

De dilluns a dissabte:
De les 10 del matí a les 8 del vespre
Diumenge:
De 2/4 de 5 de la tarda a les 8 del vespre

CAFETERIA

De dilluns a dissabte:
De les 10 del matí a les 8 del vespre
Diumenge:
De les 12 del migdia a les 8 del vespre

MENJADOR

De la 1 del migdia a les 3 de la tarda. De dilluns a diumenge menús a 460 Ptes. (begudes no incloses). Reserves i informació a la cafeteria del Casal o bé al telèfon 977 79 51 92

PERRUQUERIA

De dimarts a divendres:
De les 10 del matí a la 1 del migdia
De 2/4 de 4 de la tarda a les 8 del vespre
Dissabte: De les 10 del matí a les 8 del vespre

TENSIÓ ARTERIAL

TELÈFON PÚBLIC

TELÈFON CASAL

977 79 51 92

Servei menjar a domicili per a la tercera edat

S'ha posat en marxa un servei de menjar a domicili, dirigit a la gent gran amb dificultats per valer-se per si sols i a aquells, els familiars dels quals, no puguin fer-se'n càrrec per raons de feina o altres circumstàncies. El preu del tiquet és de 560 PTA. Tota persona interessada pot trucar al departament de Benestar Social de l'Ajuntament de Cambrils.

Noces d'or

Resta obert el període de sol·licitud del programa de vacances i acte d'homenatge de l'Ajuntament per a tots aquells matrimonis que celebrin els 50 anys de casats durant l'any 1999. Per a més informació poden dirigir-se al Departament de Benestar Social.

Tenim en projecte formar una **CORAL** i un **GRUP DE TEATRE** al Casal. Les persones interessades poden adreçar-se a la Consergeria del Casal. Telèfon: 977 79 51 92



**FERRETERIA
CAMBRILS**

Sant Plàcid, 22
Tel. 977 36 05 73
Fax 977 79 13 49

Balears, 2
Tel. 977 79 44 31

43850 CAMBRILS



C/ de Miquel Àngel, 26 – Tel./Fax 93 814 29 34
08812 Roquetes del Garraf – (Sant Pere de Ribes)



**COOPERATIVA AGRÍCOLA
I CAIXA AGRÀRIA DE CAMBRILS S.C.C.L.**

C/ Sindicat, 2 - 43850 CAMBRILS (Tarragona)
Tel. 977 36 00 67 - Fax 977 79 15 02



ARTS GRÀFIQUES SARAGOSSA
CAMBRILS

Rambla Jaume I, 7 • Tel. i fax 977 36 02 56
Polígon Industrial Belianes, nau J
Tel. 977 79 35 47 • Fax 977 79 35 55
43850 CAMBRILS

Si desitgeu anunciar-vos a la Revista, demaneu informació a la coordinadora del Casal.



Any internacional de la gent gran
un país per a totes les edats



Edita: AJUNTAMENT DE CAMBRILS
Regidoria de Benestar Social
Casal Municipal de la Gent Gran. Tel. 977 79 51 92

Coordinació: Coordinadora del Casal i vocalia de cultura
Maquetació i Impressió: Arts Gràfiques Saragossa, s.l.

El Casal Municipal de la Gent Gran de Cambrils, forma part de la Federació d'Associacions de la Tercera Edat de Catalunya (FATEC) des del 23 de setembre de 1997 amb el número 480.