

El Butlletí de Vilafortuny

Publicació Trimestral

Desembre 2014 - Núm. 79



S. L. P. DE CATALUNYA
BIBLIOTECA PÚBLICA CAMBRILS



1748074630

BONES FELICES FESTES FIESTAS



**Gran èxit
del Concert de
Santa Cecília
organitzat per
l'ACV, solidari
amb la Marató
de TV3**



**Jennifer
Panebianco
sigue su
fulgurante carrera
de violinista, con
conciertos
y premios por
toda Europa**

LOTUS

BONES FESTES

MIMI

C/ Miquel Planas, 2 - CAMBRILS
Tel: 977 361 581

EDUARD'S

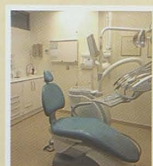
C/ Jacint Verdaguer, 5 - CAMBRILS
Tel: 977 361 427

VICEROY
FESTINA
LOTUS
ipocampo
JAGUAR
FESTINA
Stroili
LOTUS
GAS LISTA
CALIPSO
MARK MADDOX
MAJORICA
CITIZEN
50
MAREMA

natural DENTAL CARE

CLINICA DENTAL

natural DENTAL CARE és una Clínica Odontològica de primer nivell que promueve la cultura de veure i sentir-se bé, mitjançant tractaments professionals de alta qualitat, que assegurin la salut bucal per a que sempre puguin sonreir.



Todo ello en un ambiente cómodo, grato y con la rapidez que nuestros pacientes requieren.

Nos esforzamos por entregar la mejor de las atenciones y otorgar un tratamiento a su medida.

FINANCIACIÓN EN TODOS LOS TRATAMIENTOS

**ODONTOLÓGIA GENERAL - ESTÉTICA - ORTODÓNIA - PERIODÓNIA
PROSTODÓNIA - ODONTOPEDIATRÍA - IMPLANTOLÓGIA - CIRUGÍA**

ATENCIÓN POR MUTUAS

Av. Mas de Clariana, 61-63 local 2B - VILAFORTUNY - CAMBRILS
Tel. 977 375 336 - 675 976 093 - natural@naturaldentalcare.es

SEÑORES PASAJEROS ABROCHÉNSE LOS CINTURONES, ATRAVESAMOS UNA TURBULENCIA DE CORRUPCIÓN

Por lo menos así me siento yo... Enciendo la tele, la radio, leo la prensa y ya estoy en medio de las sacudidas.

Cada día salen casos, imposible enumerarlos. Empezando por nuestro propio ayuntamiento y políticos de todas las instituciones, banqueros, sindicalistas, empresarios, miembros de la realeza, personajes famosos... podemos poner la cruz en todos los niveles imaginables.

La justicia (que tampoco se libra a veces de las sospechas) no da abasto. Y, desde la ignorancia, parece mentira que sea tan difícil que el que ha robado primero devuelva el dinero y después cumpla la pena de cárcel correspondiente. Y parece mentira porque lo comparas con la celeridad con que se ejecutan sentencias de desahucio contra quien no paga la hipoteca, o con la facilidad de las administraciones para embargar cuentas por impago de impuestos... En fin, no parece que se trabaje con el mismo criterio, parece que se aplica lo de que "si debes 1.000 euros al banco tienes un problema, si debes 1.000.000 el problema lo tiene el banco".

Y hemos llegado a tal nivel de desconfianza que ahora que parece que están haciendo grandes operaciones contra la corrupción, que están deteniendo gente... en vez de alegrarme me da la sensación de que es todo una campaña para "salvar los muebles". Se acerca un periodo de elecciones y los grandes partidos ven que la ciudadanía está harta y han empezado ya la campaña: vamos a detener gente, vamos a hacer que parezca que actuamos con contundencia, que la tolerancia con la corrupción se ha acabado,

vamos a hacer grandes discursos, a pedir perdón y así recuperaremos votos. ¿Cinismo por mi parte? Puede ser, pero es que ya es muy difícil creerse nada.

Por ejemplo, hasta ahora las arcas municipales estaban vacías, no se podía cumplir con los servicios, había que subir impuestos porque era la única manera de poder seguir adelante. Pues bien, en los presupuestos para el 2015 (que sea año de elecciones municipales es pura casualidad) la situación ya es mucho mejor, ya estamos saliendo de la crisis y se pueden empezar a hacer inversiones e incluso a bajar impuestos ¡Qué bien! Igual la solución es hacer elecciones continuamente, sale la mejor cara de todos los que nos administran...

En fin, perdón por el desánimo. En todo caso, se acerca la Navidad y por unos días parece que todo va mejor. Aunque luego volvamos a la realidad ¡¡¡provechemos el espíritu navideño!!! El reencuentro con los familiares, los buenos deseos, la cara de felicidad de los más pequeños... Y si además desconectamos de las noticias del día a día la cosa seguramente mejora aún más, y después de Reyes todo seguirá más o menos igual, no nos habremos perdido nada.

O a lo mejor sí, ¡nadie ha tenido la tentación de pedirle a Papa Noel, o a los Reyes Magos que en vez de traernos cosas se lleven unas cuantas?

¡Feliz Navidad! Seguro que el 2015 será mucho mejor. Desde el Butlletí os lo deseamos de todo corazón.



El Butlletí de Vilafortuny

C/ Naranjo de Bulnes nº 3 / 43850 Vilafortuny-Cambrils
Teléfono 977 79 54 63 / email: elbutlleti@yahoo.es

DIRECTORA: Encarna Moreno Moreno
REDACCIÓN: M. Rosa Pardo Moreno
DISTRIBUCIÓN: Gratuita
REPARTO: Urbanizaciones de Vilafortuny
Establecimientos Públicos y Ayuntamiento de Cambrils.

PUBLICACIÓN: Trimestral

El Butlletí de Vilafortuny està obert a totes les persones que vulguin participar en aquesta publicació. "Es poden enviar els articles, les cartes i altres al correu electrònic: elbutlleti@yahoo.es"
Aquesta publicació s'enriqueix amb els punts de vista i les opinions de tots.

"El Butlletí de Vilafortuny està obert a totes les persones que vulguin participar en esta publicació. Se poden enviar els articles, les cartes i altres al correu electrònic: elbutlleti@yahoo.es"
Esta publicació se enriqueix amb los puntos de vista y las opiniones de todos.

La próxima publicación del Butlletí de Vilafortuny será el mes de març de 2015

Per l'inscripció d'anuncis de publicitat podeu dirigir-vos a la nostra redacció carrer Naranjo de Bulnes 3 43850 CAMBRILS (Vilafortuny) o bé trucant al Telèfon 977 79 54 63 i també a l'adreça electrònica elbutlleti@yahoo.es

El Butlletí no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores. Cualquier reproducción total o parcial del contenido de El Butlletí deberá estar autorizada por el/la autor/a del mismo o por la dirección de forma escrita.

TIRADA: 3.000 ejemplares
DEPÓSITO LEGAL: T-2009-95

telèfons d'interés

Ambulatorio	977 36 30 74
Ambulatorio-urgències	977 36 16 52
Ayuntamiento	977 79 45 79
Biblioteca Municipal	977 36 34 95
Bomberos	977 79 50 80
Correos	977 36 06 74
Cruz Roja	977 36 00 34
Medio Ambiente	977 79 46 79

Mossos d'Esquadra	977 92 91 70
Guardia Civil	977 36 81 10
Palau Municipal d'Esport	977 36 30 73
Polícia Local	977 79 45 66
Radio Televisió Cambrils	977 36 34 05
Recogida muebles viejos	977 36 95 55
R.E.N.F.E.	977 24 02 02 / 977 79 10 68
Radio Taxis Cambrils	977 36 33 23

TELÈFON D'EMERGÈNCIES 112

Aeropuerto de Reus	977 77 98 00
Casal Municipal de Cambrils	977 79 51 92
Casa del Mar de Cambrils	977 36 15 48 / 977 36 42 34
Casal d'Avis «Baix Camp»	977 36 47 15 / 977 36 05 10
MINI DEIXALLERIA --horaris-- Dilluns tancat	
Dimarts a divendres de 15 h. a 19 h.	
Dissabte de 9 h. a 13 h. i de 15 a 19 h.	
Diumenge de 9 a 13 h.	



Batejos

6 juliol
CESC COLOM GARCIA
RAUL HORTAL CAMACHO
LAIA IBÁÑEZ ABALO

3 agost
ISRAEL CLEMENTE VISO

7 setembre
POL MIQUEL MARIN
HUGO SEGURA GONZALEZ

4 octubre
NURIA PERELLO FORTUNY

2 novembre
DANIELA COTE PORTERO



Casaments

12 juliol
DAVID AGUILA BARCELO amb
CANDICE VALLES

27 setembre
DANIEL MERINO FERNANDEZ amb
ELISENDA CAROL OLIVET

4 octubre
MARCOS MOLINER BROCAT amb
BEATRIZ BARDAJI DE QUIXANO

31 octubre
CARLES JORDA NOGALES amb
SANDRA MENDEZ FERNANDEZ

HORARIS

NADAL 2014

Dimecres 24 des-
embre missa a les 19
h. català. Després Pes-
sebre vivent al claustre.
(No hi ha missa de mit-
janit).

Dijous 25 desem-
bre missa a les 11,30 h.
castellano

Fins al diumenge
de Rams no hi ha missa
diumenge a les 19,30 h.

CONCERT SOLIDARI PRE-NADAL DE L'ACV

**Actuació del Cor Gospel Blaus de Mar
el 19 de desembre al Centre Cívic**

El cor Gospel Blaus de Mar actuarà el proper 19 de desembre a les 19:30 h al Centre Cívic Vilafortuny en el concert solidari Pre-Nadal organitzat per Associació Cultural Vilafortuny. Es recaptaran aliments infantils per Càritas. Podeu fer les aportacions en el mateix concert.

El cor Gospel Blaus de Mar és un grup format per 15 cantants que ja fa dos anys que assagen i actuen i que recentment s'ha constituït com a entitat amb l'objectiu de fer arribar a tothom la seva energia. Interpreten música gospel, espirituals negres, arranjaments de temes coneguts i temes propis en català compostats per la mateixa directora Laia Boixadós.

Els seus components ja van cantar nades el passat Nadal de la mà de la Unió de Botiguers. Va ser quan va saltar l'espurna i el coratge per tirar endavant com a projecte col·lectiu. El seu objectiu és fer arribar a petits i grans un estil diferent de cantar i oferir concerts en directe per transmetre la seva energia.

Entre els seus projectes futurs, destaca la creació d'un grup de petits cantaires que s'anomenarà Gospel Kids. Estarà format per nens i nenes d'entre 7 i 12 anys que aprendran a cantar jugant amb les veus a ritme de la música gospel, ballant amb les melodies conegudes de cançons pop que els ajudaran a sentir millor la música.

El regidors de Cultura, Francesc Garriga, i Relacions Cíviques, Laura Mellau, es van reunir el passat mes de setembre amb els representants d'aquesta nova associació per parlar d'un possible conveni de col·laboració per potenciar la música gospel.

L'associació té seu al Centre Cívic Nou Cambrils, situada al passatge 5-12 d'aquest barri.



Arxiu fotogràfic del Museu Diocesà de Tarragona

Taula de la Dormició de la Mare de Déu

Aquest estiu hem tingut coneixement de l'existència d'una peça d'art que es conserva al fons del Museu diocesà de Tarragona. No en teníem constància i ara sabem que aquest fragment d'un retaule gòtic pertanyia a l'església de Mas d'en Bosch i l'any 1914 va ser dipositada al museu diocesà. Representa la "dormició" de la Mare de Déu, el que celebrem en la festa de l'Assumpció. El dia 15 d'agost a la missa ho vam explicar i vam poder contemplar amb imatge (que reproduïm aquí) la bellesa i profunditat d'aquesta obra del gòtic català. Properament en farem una reproducció en estampes per poder-la tenir. Al blog (www.parroquiavilafortuny.blogspot.com) de la parròquia en teneu més detalls i l'explicació del seu significat.



ACTIVIDADES DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL VILAFORTUNY

Talleres curso 2014-2015 y actos socioculturales previstos hasta Navidad

Talleres curso 2014-2015

El mes de octubre se inició el nuevo curso de talleres organizados por la ACV en el Centro Cívico de Vilafortuny con los talleres habituales como:

- Pilates
- Tonificación
- Danza del vientre
- Danza moderna infantil-juvenil
- Karate infantil, juvenil y de adultos
- Tai-chi
- Yoga
- Dibujo y pintura
- Inglés para adultos
- Juegos de estrategia
- Taller literario

Como novedad de este curso se han programado talleres de:

- Zumba
- Gimball
- Tenis y fútbol para niños
- Refuerzo de inglés para estudiantes de ESO
- Fotografía y edición de imagen digital
- Ruso

- Castellano para extranjeros
- Gestión y educación emocional a través del arte para niños, adolescentes y adultos
- Meditación

En la mayoría de los talleres hay plazas disponibles.

La Junta Directiva de la asociación tendrá en cuenta otras propuestas, siempre que sean viables con la disponibilidad y las normas del centro cívico.

Actos socioculturales previstos hasta final de año

Los actos socio culturales previstos en el programa, y que están abiertos a socios y no socios, son los ya tradicionales de años anteriores:

Tertulia literaria viernes final de mes. El 28 de noviembre, la escritora Marisa Oteiza presenta su libro solidario

a veneficio de Càritas. (La hija del País de la Terança)

Concierto Solidario pre-Navidad 19 de diciembre

Excursión lúdico-cultural el 13 de diciembre a la fábrica de chocolate de Simón Coll y a las Caves Codorniu: salida en autocar a las 9 h, delante del Centro Cívico. Visita a las cavas a las 11 h, tiempo libre en Sant Sadurni y comida en grupo con un menú navideño de 16 € (opcional, también se puede comer por libre). A las 16:30 h visita al "espacio chocolate de Simón Coll".

El autocar y la entrada a las cavas y a la fábrica de chocolate son gratuitas para los socios.

Precio no socios: 15 € por persona.

Se ruega hacer la reserva en Centro Cívico lo antes posible para poder planificar las entradas y el restaurante. Al hacer la reserva los no socios deberán abonar los 15 € y los socios tendrán que hacer un depósito de 10 € que se devolverá el día de la excursión.

Información: de lunes a viernes en el Centro Cívico tel. 977 378 715, a través del móvil de la ACV: 635 893 342 y por e-mail: associacioculturalvilafortuny@yahoo.es



**PODEIS CONSULTAR
EN EL FACEBOOK
DE ASOCIACIÓ
CULTURAL DE
VILAFORTUNY**

eduardozabala
PEDIATRA

Av. de Mas Clariana, 61 B
Vilafortuny
43850 Cambrils
Tel. 977 377 616
Mov. 682 495 536

RADIO TAXI
CAMBRILS

TAXI 7 PLACES

977 36 33 23

Port
garden center

Ctra.N. València, 340-Km. 1.148
Apartat de Correus 8
43850 CAMBRILS (Tarragona)
Tels: 977 361 979
Fax: 977 791 566

ENTREVISTA A

CARLOS MAGRIÑÀ,

FOTÓGRAFO Y PROFESOR DEL TALLER DE FOTOGRAFÍA DE LA ACV

El Butlletí.- Carlos, por qué no te presentas y nos explicas un poco de ti

Carlos Magriñà.-Ya de joven me atraía la pintura, el dibujo y las asignaturas que te dejaban inventar y crear desde la imaginación. Primero conocí Adobe Photoshop y alrededor del año 2000 consigo una cámara fotográfica digital, de las primeras que salieron, con unos ahorros compro de segunda mano una HP de Impx y con ella empiezo a hacer fotos, mis primeras fotos.

Actualmente me dedico a la fotografía profesional, combinando mis trabajos durante el año con la enseñanza, tanto de cursos de fotografía básica y avanzada, software relacionado para revelado digital, retoque y maquetación.

EB.- ¿Es difícil hacer buenas fotografías?

CM.- No hay buenas fotos y malas fotos, también influye el gusto por mirar fotografía que es muy personal, y para gustos colores. Yo más bien hablaría de fotografías correctamente ejecutadas, donde el fotógrafo ha puesto técnica, intención e imaginación para resolver una escena que quiere capturar. Hay fotógrafos que tienen un talento innato y resuelven muy bien su trabajo, poniendo en práctica sus conocimientos y punto de vista.

EB.- Entonces, ¿qué cualidades son las que definen a un buen fotógrafo?

CM.- Pues creo que es tener intuición y saber comunicar lo que se quiere con la misma fuerza que otros medios divulgativos.

EB.- Fotógrafo profesional o amateur, ¿cómo te defines?

CM.- Cuando se tienen responsabilidades a la hora de entregar un trabajo que te encargas es cuando pasas la frontera del hobby a algo bastante más serio. Somos las personas las que nos ponemos metas, cada uno es libre de sentirse profesional o amateur. Pasa igual en muchos oficios, al final respondes con tu trabajo, el que te hace el encargo te exige profesionalidad en las formas y el contenido, quiere resultados. Mi manera de pensar sobre este tema es muy particular.

EB.- ¿Qué te motiva a hacer cursos de fotografía en los talleres de la Associació Cultural Vilafortuny?

CM.- Es el lugar ideal para acercarme a los vecinos de Vilafortuny con mi aporte,

la fotografía y el retoque digital de imágenes. Estoy muy agradecido por la confianza depositada en mí.

Actualmente ya he empezado un taller de fotografía básica, los sábados por la mañana, y ahora estamos en edición digital. Éste nos ayudará en la organización y



revelado de nuestras fotos. Estoy consiguiendo que las personas que se han apuntado asimilen los conceptos y aprendan. Ese es mi objetivo.

EB.- ¿Para 2015 tienes pensado seguir con los talleres y exposiciones de la ACV?

CM.- Dependerá un poco de si hay alumnos que estén interesados en aprender fotografía, por eso invito a todos los vecinos a informarse en la Associació Cultural Vilafortuny, ya sea por la fotografía o por cualquier curso que se desarrolla, que son muchos y he podido comprobar que funcionan muy bien.



TALLERES DE GESTIÓN Y EDUCACIÓN EMOCIONAL A TRAVÉS DEL ARTE

Organizados por la ACV

Para niños y adolescentes

El taller está dirigido a niños y adolescentes, con la intención de ofrecer herramientas en el manejo y gestión de sus emociones aumentando sus habilidades sociales. La estrategia metodológica será práctica y vivencial.

El conocimiento, autocontrol y expresión de las emociones son fundamentales en el desarrollo personal de niños y adultos. El objetivo de este taller es crear un espacio donde el niño pueda aprender a identificar y entender sus emociones, conocer para qué sirven y su papel en nuestra vida, así como una manera de gestionárselas más eficazmente. Promover la reflexión sobre ellas y las situaciones que las provocan.

Diferentes disciplinas artísticas como son pintar, dibujar, escuchar música, meditaciones guiadas, modelar y construir con materiales diversos, teatro, juegos de fantasía y otras técnicas utilizadas en los

talleres descubren al niño y al adolescente nuevas formas de canalización y gestión de sus emociones, mejorando su relación con los demás, al igual que la capacidad de tomar decisiones, su autoestima, la concentración y el autocontrol del estrés.

Una buena gestión de nuestras emociones ayuda en nuestra relación con otros y con nosotros mismos:

- Reconocer emociones básicas: alegría, tristeza, miedo y rabia
- Emociones secundarias: amor, vergüenza, ansiedad,...
- Saber nombrar y afrontar las emociones
- Desarrollar la empatía
- Desarrollar la comunicación
- Saber escuchar
- Fomentar el diálogo
- Apertura a la expresión de emociones
- A partir de 6 años la realización de los talleres será de una hora semanal.

También se pueden impartir estos talleres para adultos.

RUTA PICTÓRICO - LITERARIA ORGANIZADA POR EL TALLER DE LITERATURA DE LA ASSOCIACIÓ CULTURAL VILAFORTUNY



El pasado 25 de octubre el grupo del taller literario, junto a su profesora Carmen Serra, disfrutaron de una ruta cargada de pintura y literatura por los municipios de L'Aleixar y Maspujols. La ruta se programó en la conferencia que dio el mes de mayo la profesora y catedrática Fina Anglès en el Centro Cívico de Vilafortuny sobre la pintura de Joaquim Mir y la literatura de Maria



Manent.

Los asistentes a la visita pasearon durante cuatro horas por los dos municipios, impresionados por la naturaleza, la pintura, la literatura y la historia del interior de la Iglesia de L'Aleixar. La señora Fina hizo de guía durante toda la visita, enriqueciéndola con su entusiasmo y gran conocimiento durante toda la ruta.



SNACK BAR VILAFORTUNY

MENÚ - CARTA Y PAELLAS PARA LLEVAR

Josep M. Puig Brufau

Sta. Maria de Vilafortuny, 1
Tel. 977 363 719
43850 CAMBRILS

arte decor
APLICACIONES DECORATIVAS

pintores

Daniel Caballero
Móvil: 670 207 905

artedcor@hotmail.com
CAMBRILS, Tarragona

PERRUQUERIA
HOME - DONA

Verónica
Padilla

977 378 389
Av. Mas Clariana, 63
Vilafortuny

GRAN ÉXITO DEL CONCIERTO SOLIDARIO DE SANTA CECILIA ORGANIZADO POR LA ACV

El pasado 21 de noviembre se celebró en el Castillo de Vilafortuny el ya tradicional Concierto Solidario de Santa Cecilia organizado por la Associació Cultural Vilafortuny. Como ya es habitual, la recaudación (más de 500 €) ha sido destinada a la Marató de TV3.

Este año el concierto contó con la actuación de "Índigo Duo", con Alicia Tuesca como voz y percusión y Esteban Donadio como voz y guitarra. El dúo interpretó de forma excelente piezas de música latinoamericana de Silvio Rodríguez, Fito Páez, Carlos Barea, Jorge Marziani, Salinas y Manns, María E. Walsh y Chico Buarque. Además de la gran interpretación los músicos dieron pinceladas muy didácticas sobre la música latinoamericana.

La segunda parte del concierto corrió a cargo de la soprano ya conocida por todos nosotros Anna Penalba, acompañada como siempre al piano por Jordi Pascual. Ambos nos deleitaron con 5 maravillosas piezas interpretadas con la maestría de siempre: tres de ellas de las conocidas óperas Faust, La Bohème y Le Nozze de Figaro, y "Pregaria", de F.M. Álvarez y la sardana "En el vallespir".

En la media parte del concierto las manos inocentes de las hermanas Anna y Arianna fueron las encargadas de sacar el número ganador del sorteo de la cesta de productos de la Cooperativa de Cambrils.

Al concierto asistieron más de 100 personas, que después estuvieron un rato más de tertulia disfrutando de un sabroso pica-pica.



EN CAMBRILS PRODUCTOS

bonArea

CON LA MEJOR GARANTIA Y CALIDAD A BUEN PRECIO.

Plaça Carles Roig, 7 (Pueblo)
Tel. 977 364724

Plaça Aragó 5 (Al lado casa del mar)
Tel. 977 369836
CAMBRILS

¿CONSERVACIÓN DE JARDINES?

LA ROSA

Jardinería
Germán Álvarez

Castillo Vilafortuny, nº 20 - B • Tel. 607 291 532
43850 CAMBRILS

Windsor House

Escuela bilingüe

INGLÉS ESPECIAL
PRIMARIA - ESO - BACHILLERATO
+ Preparación CAMBRIDGE: YOUNG
LEARNERS-KET-PET-FIRST-ADVANCED-PROFICIENCY

INSTITUT FRANÇAIS:
DELFT-DALF-ESPECIAL
PREPARACION BATXIBAC

Reservas: windsor@tinet.org
977 364 728 / 650 579 757

de PRADO
ADMINISTRACION DE FINCAS

COMPRA - VENTA
ALQUILERES Y SERVICIOS

API

Santa Maria de Vilafortuny, 9
Tel.: 977 362 735 Fax 977 362 234
43850 CAMBRILS (Tarragona)

Farina + Aigua + Sal + Llevat = PA

**Forn i Pastisseria
SANT SALVADOR**

Av. Vilafortuny, 63 "Residencial Villajardin"
Tel./Fax 977 361 557
43850 CAMBRILS

NOVA JUNTA A L'AMPA MAS CLARIANA

A l setembre va començar el nou curs escolar, i l'AMPA Mas Clariana amb la seva junta renovada, va donar inici a una nova etapa amb la presentació de les activitats extraescolars. Amb les activitats més clàssiques com el futbol, l'anglès i el judo, i algunes novetats com la robòtica, el rus i el funky-break. Tota una sèrie d'activitats destinades als nens des d'infantil fins a 6è de primària, per tal de facilitar la conciliació laboral i familiar, i fer que els nens aprenguin, facin esport i es diverteixin alhora.

La junta sortint continuem col·laborant activament ajudant en tresoreria, com a vocals, en les relacions institucionals, etc... i som testimonis de la gran tasca que estan fent la Bea, la Cristina, la Sandra i la Judith.

Són unes treballadores incansables que dediquen el seu temps per als nens de l'escola i les seves famílies.

A més de l'excel·lent feina que han realitzat organitzant

les activitats extraescolars, volem destacar que el passat setembre van organitzar una bicicletada amb un gran èxit de participació, on no va faltar un berenar i el sorteig d'una bicicleta. Ara fa pocs dies, també van demostrar la seva vàlua amb la castanyada. Tot en col·laboració amb l'escola i seguint les bones relacions ja existents.

Ja aviat, començaran els preparatius pel proper carnaval, que segur serà igual d'inoblidable com el de la darrera edició que van organitzar quan encara composaven la comissió de festes.

Bea, Cris, Sandra i Judith, felicitats per la feina ben feta! Us desitgem molta sort en aquesta nova etapa i sabem que sempre estarem al vostre costat.

Isabel, Núria, Tere i Arantxa.

CELEBRACIÓ FESTA DE LA TARDOR A L'ESCOLA MAS CLARIANA

Aquest curs amb motiu de la festa de la castanyada, des de l'escola Mas Clariana, es van

organitzar diferents actes:

Concurs "Moniato Eixerit": els nens i nenes, amb l'ajut dels seus familiars, van confeccionar diferents peces, disfressant moniatos a casa i les van anar portant a l'escola. Les obres van ser exposades durant uns quants dies a l'entrada del centre i tots els nens i nenes van poder gaudir-ne. Es van presentar treballs molt originals i variats. El lliurament de premis es va fer el dia de la castanyada, atorgant un diploma i un llibre a la millor obra de cada curs.

Panellets: dels més grans als més petits de l'escola tots van elaborar panellets de coco, cacau i ametlla per llepar-se els dits.

Tast "Fruits de la tardor": cada classe es va encarregar de portar a l'escola

un fruit de la tardor. Dijous a la tarda es va organitzar un tast al pati de l'escola on tots van poder tastar tota la varietat de fruits.

Representació teatral de la Fada Falguera: tot l'alumnat de sisè va representar aquesta obra pels nens i nenes d'educació infantil, primer i segon de primària.

Espectacle teatral a càrrec de l'AMPA: divendres a la tarda, un grup de mares d'alumnes de l'escola, molt eixerides, van representar una divertida obra al gimnàs del centre. Acte seguit vam sortir al pati a menjar castanyes torrades.

Per acabar la festa l'AMPA va organitzar un berenar i uns tallers per a tothom que volgués participar.

Des de l'escola agraïm l'alta participació de les famílies i us animem a continuar participant en totes les activitats que anem organitzant al llarg del curs.



EL SERVEI DE COEDUCACIÓ I SALUT ORGANITZA ENGUANY 200 SESSIONS DE 19 TALLERS DIFERENTS A LES ESCOLES I INSTITUTS

El Servei de Coeducació i Salut a les Escoles ha programat per aquest curs 200 sessions de 19 tallers diferents (8 a primària i 11 a secundària) als centres educatius de Cambrils. L'objectiu és promoure la salut entre l'alumnat, prevenir possibles conductes de risc i fomentar la igualtat d'oportunitats entre nois i nenes.

Els 19 tallers proposats (tres més que l'any passat) han tingut molt bona acollida com demostra l'augment de les peticions dels centres educatius. Els tallers s'impartiran a 7 escoles, 4 instituts, la Unitat d'Escolarització Compartida (UEC), PTT-PQPI, l'Escola d'Adults i l'Escola d'Hoteleria i Turisme.

Els primers tallers programats són "Fes-te valdre", a l'Institut Mar de la Frau, el Taller de Prerequisits a l'Escola d'Hoteleria i Turisme, "Aprenc a tenir cura del meu cos" a les escoles Joan Ardèvol i el Taller d'Al·lèrgens alimentaris a l'Escola d'Hoteleria i Turisme. L'últim està previst pel dia 27 de maig amb els alumnes de 5è de l'escola Cambrils sobre el mosquit tigre.

El Servei de Coeducació i Salut a les Escoles està integrat per professionals de les àrees de Salut Pública i Polítiques d'Igualtat de l'Ajuntament i compta amb la col·laboració de l'Equip de Salut i Escola de l'Hospital Lleuger de Cambrils, de l'Agència de Salut Pública de Catalunya, el Banc de Sang i Teixits i l'Associació Espanyola Contra el Càncer.



Taller a l'Escola Cambrils



Taller a l'Escola Guillem Fortuny



Taller a l'INS Mar de la Frau

ROVIRA BARENYS ÒPTICA

Passeig la Salle, 7
Tel. 977 361 023
43850 CAMBRILS

Av. Lluís Companys, 3
C/ Balears, 26 baixos 1a
Tel. 977 361 553
43850 CAMBRILS PORT

Reformes integrals
de la llar



INSTACLIMA MIBE, S.L.

Miguel Relenguer
Aire condicionat · Gas · Calefacció

Le ofrece sus servicios



Santa M. de Vilafortuny, 11 (Bajos)
43850 VILAFORTUNY
CAMBRILS

Tels.: 660 990 428
977 361 855



VIII MOSTRA D'ENTITATS DE CAMBRILS

Imágenes de la última edición de la Mostra d'Entitats celebrada el pasado 7 de septiembre en el Parc del Pescador Cambrils.

Entre las numerosas entidades participantes había tres de Vilafortuny: la Fundación el Sueño de la Campana, el Colectiu de Dones de Vilafortuny y la Associació Cultural Vilafortuny, que como en otras ediciones expuso un lienzo pintado por Alberto Insa, profesor del taller de pintura. El motivo de este año era símbolos de huellas que representaban la unión entre las

diversas entidades de Cambrils. Fueron muchas las entidades y autoridades locales que pusieron su firma en cada huella. El cuadro cuelga ya en el Centro Cívico, junto a los de años anteriores.



EXPOSICIÓ BANC DEL TEMPS "ESTONES COMPARTIDES"

El Banc del Temps va inaugurar l'exposició "Estones compartides" el passat 24 d'octubre, a la sala Àgora de l'Ajuntament. La iniciativa ha estat fruit de la col·laboració entre dues associacions del municipi (el Banc del Temps i l'Agrupació Fotogràfica de Cambrils) i la regidoria de Relacions Cíviques de l'Ajuntament de

Cambrils. L'objectiu era reconèixer als participants i donar visibilitat al Banc del Temps entre la ciutadania.

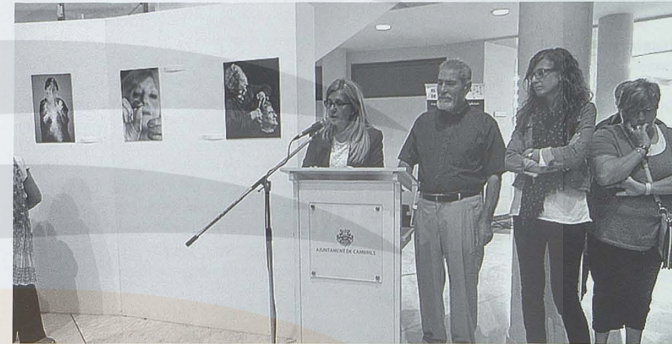
La mostra, que es va poder visitar fins el 3 de novembre, estava formada per una vintena de fotografies realitzades per vuit voluntaris que van captar l'essència dels intercanvis amb l'assessorament dels

professionals de l'Agrupació Fotogràfica de Cambrils.

Els fotògrafs novells van posar cara a 27 persones que fan intercanvis en àmbits tan diversos com la cuina, la perruqueria, la música, l'excursionisme, la jardineria, l'astrologia, les plantes medicinals, el bricolatge o la informàtica.

Les imatges buscaven les expressions per posar en valor els sentiments i l'emoció que senten els participants en un intercanvi. "Estones compartides" és un compromís de vida, una manera d'entendre la convivència, de voler relacionar-se amb la gent i construir comunitat a Cambrils. És una mirada còmplice i un petit homenatge a la gent que dedica part del seu temps a fer que Cambrils sigui un poble més solidari.

El Banc del Temps és una xarxa de persones que s'ajuden mútuament oferint i rebent serveis, sabers o activitats entre si, on l'únic valor d'intercanvi és el temps. Tot el que s'ofereix i tot el que es rep es mesura en hores. Per tant no hi ha cap servei que valgui més que un altre, i la feina de tothom val el mateix. L'objectiu és que la gent es conegui i confii en els altres per resoldre necessitats de la vida diària.



SUPERMERCAT plusfrèsc:

Mas Clariana, 56
(Davant Camping Cambrils Park)
VILAFORTUNY
Tel. 977 368 220

Telefón gratuït
d'atenció al client
900 300 192



HORARI: de dilluns a dissabte: de 9 del matí a 9.30 del vespre
diumenge de 9 a 2.30 del migdia

La cadena líder
en qualitat i en servei

FRUITA I VERDURA

ALIMENTACIÓ

CARN PREEMBALADA

**PEIX FRESC
PREEMBALAT**

CONGELATS

**PA FORNER /
PA PRECUI**

PREMSA

**SUPERMERCAT
plusfrèsc:**



La targeta
PLUS!
premia la teva
compra

ACTA DEL CONSELL DE BARRI DE VILAFORTUNY DEL PASSAT 21 D'OCTUBRE

A Cambrils, Centre Cívic de Vilafortuny, a les 20:10 hores.

Assistents:

Obdulia Boada
Justo Muñiz (en representació d'Ester Borràs)
Encarna Moreno
Carmen Gallegos
Roberto Rodríguez (Tallats)
Cristina Castelló
Josep M^a Bofarull (Mas d'en Bosch)
Arantxa Peiró
María Muñiz
Anne Marie Brillant (Fund. El sueño de la campana)
Arantxa Uranga
Representació municipal:
Mercè Dalmau
David Paul Chatelain
Laura Mellau (excusa la seva assistència)
Antonio Laguna
Santiago Gámez
Cristina Benet

ORDRE DEL DIA

1.- Aprovació de l'acta anterior:

El Sr. Chatelain fa un breu resum de l'acta anterior i de les reunions prèvies que s'han dut a terme des d'aleshores, i que fins a tres vegades no han aconseguit constituir el Consell per manca de quòrum.

Per part dels assistents es pregunta com s'hauria de fer per tal d'incrementar la assistència, fins i tot ampliant el Consell amb més representants per barri o incorporant veïns d'urbanitzacions que han constituït Associació de Veïns.

El Sr. Chatelain contesta que segons els Estatuts del Consell les representacions són reglades i que per participar-hi cal constituir prèviament la associació pertinent. La Sra. Moreno diu que això està obsolet i que s'hauria de canviar; el Sr. Chatelain contesta que cal revisar la norma que regeix els Consells i que si així es contempla es pot modificar aquest punt, tot i que no és l'objecte de la sessió d'avui.

2.- Renovació del Consell de Barri
Una vegada explicat l'organigrama i havent demanat voluntaris per formar part del mateix, el Consell queda constituït per les següents persones:

President delegat: David Paul Chatelain

Vicepresidenta 1^a: Arantxa Peiró
Vicepresidenta 2^a: Laura Mellau
Vocal: Cristina Castelló
Vocal: Maria Muñiz
Vocal: Josep M^a Bofarull
Vocal: Maria Casals
Representant: Carmen Gallegos
Representant: Emilio Fermin Jiménez
Alternativament, l'Alcalde i el Sr. Chatelain expliquen els objectius i el funcionament dels Consells de Barri.

La Sra. Encarna Moreno diu que seria convenient que cada barri disposés d'un representant, estant d'acord la Sra. Muñiz. La Sra. Uranga intervé explicant que en aquest Consell ja hi són presents els representants de les diferents urbanitzacions constituïdes com a tals, i el Sr. Chatelain explica que per això és important que aquells barris que ho hagin fet es constitueixin com a Associació de Veïns.

3.- Anàlisi de les diferents actuacions realitzades al barri:

Pren la paraula el Sr. Laguna, explicant que l'Ajuntament està reprenent tasques de manteniment a tot Cambrils, també a tot Vilafortuny. Es dona conte de que es va adjudicar el concurs pel manteniment de la jardineria a la empresa Agrotarraco, i que si bé durant un parell d'anys aquesta matèria ha estat manifestament millorable, degut a la situació pressupostària del Consistori, des de l'abril s'ha notat una important millora i que aquesta millora encara es farà més apreciable en els propers mesos.

La Sra. Muñiz es queixa de que a la parcel·la del seu costat viuen uns okupes (més o menys a l'alçada del Vial de Cavet, 22). El Sr. Laguna respon que cal dirigir les queixes a la tècnica de salut denunciant la insalubritat. El Sr. Chatelain també intervé explicant que cal seguir el procediment legal establert, ja que des de l'Ajuntament no es pot actuar d'una forma il·legal entrant en un domicili sense una ordre judicial. La Sra. Muñiz diu que a dintre de la casa estan fent obres i que per això es podria instar

al propietari legal a fer quelcom. El Sr. Chatelain diu que entén que la situació és complicada, però si no hi ha una denúncia i una ordre judicial per poder entrar no es pot fer res des de l'Ajuntament, tot i que es farà tot el possible per tal de reconduir la situació. La Sra. Muñiz demana que es posi un "cepo" al cotxe dels okupes ja que el vehicle no ha passat la ITV, i també es queixa dels seus gossos, que han mossegat alguns veïns (aportaran denúncia). La Sra. Uranga proposa una reunió veïnal per parlar del tema i impulsar les denúncies oportunes, i ell Sr. Chatelain proposa a la vegada que en aquesta reunió hi participin els tècnics municipals per tal de valorar les estratègies a seguir.

El Sr. Laguna reprèn les explicacions de les obres de manteniment que s'han dut a terme a Vilafortuny. Comenta que hi ha hagut urbanitzacions que s'han recepcionat al llarg dels anys sense estar en perfectes condicions, i que s'ha hagut de treballar molt per arreglar deficiències. En general s'està fent el manteniment dels serveis a les urbanitzacions, però indica que si es detecta quelcom o sorgeix cap urgència es comunicui al regidor de barri, el Sr. Chatelain.

El Sr. Laguna diu que hi poden haver talls d'aigua per que s'estan fent reparacions en canonades que són velles i estan en mal estat, assumint aquesta despesa en la seva integritat l'Ajuntament.

Alguns veïns es queixen de les males olors de les clavegueres i de la depuradora. El Sr. Chatelain explica que ens alguns casos es degut a que algunes urbanitzacions antigues no disposen de xarxa separativa de pluvials i clavegueram.

La Sra. Muñiz es queixa de que la zona de Mas Clariana es va recepcionar en perfecte estat per part de l'Ajuntament, i que avui dia la jardineria es troba en un estat lamentable. La Sra. Uranga apunta que en d'altres urbanitzacions el que s'ha fet es demanar informació sobre els convenis amb les empreses de neteja i jardineria per part de poder fer un seguiment més acurat per part dels veïns. El Sr. Chatelain diu que aquests darrers anys han estat molt difícils degut a la situació econòmica, però que actualment la situació està millorant i encara millorarà a curt termini.

La Sra. Peiró pregunta per què no se la va convocar al Consell de Seguretat. La Sra. Dalmau diu que es mirarà la raó, però que se l'havia d'haver convocat.

La Sra. Moreno demana que se li faci arribar l'acta per tal de publicar un resum al "Butlletí de Vilafortuny". També es demana que s'incorporin a l'acta els Estatuts del Consell de Barri. El Sr. Chatelain contesta que així es farà.

I sent les 21:45, s'aixeca la sessió. ♦

CRIS, EL NIÑO DE ALLÁ

"Allá" adverbio de lugar con resonancias bucólicas y tintineante acentuación, es decir como "allí" pero con elegancia e incertidumbre. Yo no sé si Anny escribió este mini cuento, justo detrás del gran terremoto de Haití o lo hizo muy posteriormente, pero de cualquier forma, ha conseguido en unas pocas páginas y en escasas palabras algo consubstancial a la persona humana como es un canto al sol de la querencia del prójimo, el amor filial o el paterno maternal.

Es verdad que no ha hecho falta ni numerar las páginas, la simpleza de lo natural nos recuerda aquella famosa frase de "si breve dos veces bueno".

El gran desastre que significó un gran terremoto vivido en primera persona, la de Cris, en el que tiene delante el espejo de sus padres, rescata lo bueno y provechoso de la unión familiar. Se podría decir que poco es mucho, también que uno es feliz cuanto menos necesita.

Quiero felicitar de nuevo a Anny Blain, por su extrema susceptibilidad en la escritura para niños... y mayores; por las ganas de deleitarnos con su pluma dando saltos literarios y acrobáticos sobre el papel, con escritos que merecen reflexión, sobre el amor y la amistad.

A sus cuentos editados anteriormente, que brillan en las estanterías de las librerías con luz propia, hay que añadir lo visto con mis propios ojos hoy mismo, este nuevo alumbramiento que llega con un pan debajo del brazo. He pasado por el cine Rambla para enterarme de las películas de la semana, "allá" estaba todo reluciente, generoso en color, dibujos y palabras.

Anny no nos deja en la miseria cultural y sigue escribiendo que nosotros lo necesitamos.

Un fuerte abrazo de Julio Lima



COMINO NEGRO/NIGELLA SATIVA: FUENTE DE SALUD

Los nuevos desafíos en enfermedades e inflamaciones apuntan a un agotamiento del esquema actual de medicamentos y nos pone ante los riesgos muy superiores que entrañan los virus para el hombre. El comino negro forma parte del selecto grupo de alimentos naturales, probado desde hace más de 2000 años, que son capaces de hacer frente a los virus y su pandemia más temida que es el cáncer.

INTRODUCCIÓN:

El COMINO NEGRO es una planta perteneciente a la familia de las Ranunculáceas. En la cultura islámica es considerada una de las plantas más importantes para el tratamiento de diferentes dolencias.

DESCRIPCIÓN: Aceite vegetal virgen EXTRA cálido, aromático y amargo; destaca por su riqueza en ácidos grasos esenciales 75% (Ω6: 60% y Ω9: 25%); además posee un 1,4% de moléculas que forman parte de su aceite esencial, como la nigellona, timoquinona, etc.

RESUMEN PROPIEDADES E INDICACIONES:

Complemento nutricional

- ANTIMICÓTICO
- ANTIINFLAMATORIO-ANALGÉSICO
- ANTIALÉRGICO
- PROTECTOR PULMONAR ANTIAISMÁTICO
- GASTROPROTECTOR (Helicobacter pylori)
- HEPATOPROTECTOR Y NEFROPROTECTOR
- ANTIPARASITARIO
- QUIMIOPREVENTIVO-INMUNOMODULADOR

INDICADO EN...

Candida albicans.
Inflamaciones osteoarticulares.
Alergias respiratorias y estacionales.
Asma, asma alérgica.
Gastritis
Úlcera gástrica.
Inflamación intestinal
Coadyuvante en terapia oncológica

Cosmético

INDICADO EN...

- CALMANTE, SUAVIZANTE DE LA PIEL
Acné, forúnculos, eccemas, psoriasis
- ANTIMICÓTICO (DERMATOFITOS)
Micosis u hongos cutáneos
- CICATRIZANTE

Cuidados purificantes de la piel

- ANTIINFECCIOSO CUTÁNEO
- ANTIOXIDANTE Piel seca, descamada
- NUTRITIVO-REGENEDADOR

Cuidado de contracturas e inflamación

- REVITALIZA Y TONIFICA CUERO CABELLO
- REFUERZA EL CABELLO Y LAS UÑAS

MODO DE EMPLEO Y USO:

Tomar de 1,5 ml (45 gotas) a 2,5 ml de 1 a 3 veces al día. (ver equivalencia en gotas en la tabla de aportes). Administrar a partir de los 12 años. El aceite vegetal virgen de comino negro, tradicionalmente se ha utilizado como aceite base para la preparación de cosméticos. Contiene cucharilla dosificadora de 2,5 ml. Combina bien con: perilla y aguacate. Para potenciar el sistema inmune, se recomienda que todos los días alrededor de una hora antes del desayuno, tomar una cucharadita de aceite. Para suavizar el sabor intenso del aceite se puede mezclar con un poco de miel o poner en un jugo fresco.

Si desean encontrar respuesta a sus problemas de salud con remedios naturales, entonces deberá conocer en que les beneficia el comino negro.

COMPLEMENTO ALIMENTICIO.

De venta en herbolarios.

Josep LLuís Fuentes es co-fundador de Saudàvel herbolario y miembro de su equipo colaborador.

Herbolari Saudàvel

Especialistes al servei de la teva salut

Plantes medicinals
Medicina ortomolecular
Reflexologia • Acupuntura
Massatge Shiatsu
Nutrició esportiva
Flors de Bach
Dietes personalitzades
Dietètica i Fitoteràpia
Alimentació ecològica
Cosmètica natural bio certificada

Nou servei: Hidroteràpia de colon

Roger de Llúria, 35 (Pl. Aragó)
Cambrils • Tel. 977362060
Avd. Independència, 10 (Pl. Carles Roig)
Cambrils • Tel. 977107064
saudavel@saudavel.es
www.saudavelherbolario.es



CAMBRILS ESTRENA L'AMPLIACIÓ I REMODELACIÓ DE LA COMISSARIA DE LA POLICIA LOCAL

Cambrils ha estrenat l'ampliació i remodelació de la Comissaria de la Policia Local. Després de cinc mesos i mig d'obres, s'han obert al públic les noves dependències amb el doble d'espai i una distribució que permetrà millorar l'atenció als ciutadans. El president de la Diputació, Josep Pòblet, i l'alcalde de Cambrils, Mercè Dalmau, van fer la inauguració el passat 23 de setembre.

Les obres van començar a principis d'abril i han costat 188.000 €. El fons del Pla d'Acció Municipal (PAM) de la Diputació de Tarragona ha finançat el 95% de l'import.

Un dels objectius era ampliar, millorar i modernitzar la comissaria per poder atendre una població de 48.500 habitants censats durant els propers anys i amb capacitat per un increment temporal o definitiu de treballadors d'un 20%.



EL AYUNTAMIENTO DE CAMBRILS TAPIA LA ANTIGUA RESIDENCIA MONTEMAR

El Ayuntamiento de Cambrils ha tapiado los accesos de la antigua residencia Montemar. El edificio, abandonado desde que se cerró la residencia hace dos años, había sufrido robos, actos vandálicos e incluso la ocupación por parte de algunas personas.

La situación se había agravado y provocaba inseguridad entre los vecinos, que se quejaron al Ayuntamiento a través de varias vías.

Además del cierre de los accesos, se ha limpiado la zona, se ha llenado la fuente del jardín y se ha cambiado el candado de la entrada.

El Ayuntamiento ha actuado de manera subsidiaria y los gastos de esta intervención se reclamarán a la propiedad de la residencia, que es la responsable.



Viernes, 28 de noviembre, a las 19:30

La "Associació Cultural de Vilafortuny" reemprende sus Tertulias Literarias

En esta nueva tertulia tendremos el placer de recibir a la escritora Marisa García de Oteiza Fernández-Cid.

Marisa García de Oteiza es Licenciada en Filología Anglogermánica, ejerció como profesora asociada en la URV durante quince años. Su primera publicación fue un poemario *Amazonas de hoy* y ahora ha editado su primera novela, *La hija del país de la Teranga*, publicada con finalidad benéfica.

La hija del país de la Teranga es una bella historia de una mujer senegalesa que sin saber cómo ni por qué se halla, de pronto, sentada frente al mar, en Salou. Su vida ha transcurrido rápida y veloz y el destino la ha llevado hasta nuestra costa.

La protagonista nos ofrece su vida, sus temores, sus miedos y nos va ganando poco a poco, nos lleva ante la terrible sensación de sentir el desprecio de los otros debido al color de su piel y poco a poco nos vamos identi-

LA HIJA
DEL PAÍS DE
LA TERANGA



cando con ella y su historia se convierte en nuestra historia en la historia de tantos marginados que vagan por las calles en busca de ayuda, comprensión y afecto.

El libro está a la venta en el "Centre Cívic de Vilafortuny", su precio 15 euros, todo el dinero obtenido está destinado a Cáritas.

En busca de las mariposas ensoñaciones infantiles mariposas de colores entre los muros del horror del odio de la vergüenza niños y más niños que desde su crisálida de sufrimiento y espanto deseaban volar volar lejos volar alto volar para siempre ser mariposas las busqué lágrimas sollozos llanto no las pude ver pero escuché su aleteo vigoroso rápido decidido a escapar a buscar la luz mariposas sencillas primitivas todo esencia rascadas en la pared para la memoria colectiva mariposas

... en *Amazonas de hoy* de Marisa García de Oteiza

12 NOUS DESFIBRIL·LADORS CONVERTEIXEN CAMBRILS EN CIUTAT CARDIOPROTEGIDA

El regidor de Governació, Dani Milan, la regidora de Benestar Social, Salut i Família, Lluïsa Rom, i el cap de la Policia Local, Josep Muñoz, van presentar el mes juliol la nova xarxa de desfibril·ladors que converteix Cambrils en ciutat cardioprotegida i en una de les pioneres al Camp de Tarragona en actuar des d'un àmbit públic en aquest sentit.

La xarxa compta amb 10 nous desfibril·ladors (DEA) que s'han instal·lat en llocs públics i de fàcil accés per al ciutadà, ja que els nous aparells poden ser usats per qualsevol persona sense que aquesta disposi de formació prèvia. La facilitat d'ús ve donada perquè els equips instal·lats estan dotats de tecnologia avançada que indiquen en format veu els passos a seguir per al correcte ús de l'equip en cas d'haver d'auxiliar a algú amb aturada cardíaca sobtada, i també gràcies a les senzilles instruccions.

La ubicació dels equips s'ha fet en base a criteris de densitat poblacional i de centralitat en els diferents nuclis urbans, prioritzant aquells espais concorreguts i de fàcil accés, que siguin fàcils de recordar per a la ciutadania. D'aquesta manera, l'equip de Protecció Civil ha instal·lat els 10 aparells a les següents ubicacions:



ZONA	Lloc proposat
Zona 1	Passatge interior entre Hospital Lleuger i Palau d'Esports
Zona 2	Zona esportiva municipal - Pinaret
Zona 3	Zona de la Vila Centre, Parellada, Pallisa
Zona 4	Zona Eixample Vila, casal Gent Gran i Ateneu Juvenil, i Horta de Santa Maria
Zona 5	Zona de Vilafortuny Nord
Zona 6	Zona barri de la Marina i Eixample port
Zona 7	Zona de Reguerol, Cambrils Badia i Cavet i les seves platges
Zona 8	Zona de Vilafortuny Sud
Zona 9	Zona de del Cap de Sant Pere
Zona 10	Zona dels barris i platges de Ponent

ARTESANIA XENXO

LLESQUERIA - BAR - SNACK

Centro Comercial VILLA JARDÍN * Av. Vilafortuny, 63 * 43850 CAMBRILS * Tel. y Fax 977 79 36 89

L'ART EST INEFFABLE,

de Andreu Rom Queralt

Segundo premio del Concurso Literario de las Jornadas Culturales de la ACV

-Hola, bombón, ¿cuánto por un viaje?, atravesó a Clara desde el interior de un coche negro como un proyectil mientras regresaba de realizar una de sus innumerables entrevistas de trabajo en los tugurios más recónditos de la ciudad. Sintió una fuerte repulsión en su interior y terminó por ignorar lo que creyó ser la inoportuna broma de algún cretino sin demasiadas preocupaciones.

Lo cierto es que a medida que recorría el sabido trayecto de vuelta a casa, aquellas palabras retumbaban en su mente creando una especie de eco que no le dejaba concentrarse en su porvenir, aquello que realmente le importaba. Con las manos en los bolsillos del viejo traje que había heredado de su madre, andaba la larga travesía que la distanciaba de su hogar, resguardada por los fanales de la desierta calle. El abrazo lumínico le transmitía una falsa sensación de amparo que poco tardaría en desvanecerse.

Tras más de veinte minutos de caminata llegó al piso donde se veía obligada a vivir, pero que consideraba imposible llegar a denominar hogar. Introdujo la oscurecida llave en aquella puerta de madera que, más que proteger a sus inquilinos, se trataba de un mero símbolo infructuoso. Una vez dentro y antes de guardar la llave, tuvo una ocurrencia acerca de la ironía que representaba el hecho de que la marca del objeto fuese "fortín", pero escasos segundos después acabó borrando aquella pícar sonrisa que hacía meses que no esbozaba. Se acercó al menoscabado espejo colocado cuidadosamente en el lateral de la entrada para recoger su mata de cabello en forma de coleta, con lo que comprobó por su hedor que le convenía asearse más a menudo. Aquel trozo de cristal reflejaba la historia de una mujer de veintitantos cuya pálida y deteriorada tez escondía su juventud. Tenía el cabello oscuro, del color que adquiere la madera unos minutos antes de convertirse en ceniza, una extraña repartición en cuanto al color de sus ojos; el izquierdo reflejaba un pardo verdoso, mientras que el derecho bien podía confundirse con el propio cielo. Su nariz era punzante, afilada, y los labios finos y rosados, aunque imperceptibles por culpa de los cortes adquiridos por el frío invernal de un febrero asolador.

Una vez acomodada se echó en la cama, como cada noche a la misma hora, y en su mente tuvo que combatir con el recuerdo de la voz de su madre, que la advertía de la contingencia a la que se enfrentaba si persistía con su pretensión quimérica de convertirse en una artista de renombre.

-Las mujeres no estamos hechas para este tipo de cosas, espetó como un puñal el día en que Clara se le acercó repleta de júbilo tras devorar las páginas de Casa de muñecas y le expresó, con la inocencia de un niño, unos sueños que con los años se verían turbados. Sin embargo, en el interior de Clara todavía habitaba una pequeña chispa de la esperanza que solo un infante, por la escasez de su existencia, podía mantener.

A pesar de su debilidad y extenuación, decidió reanudar los trazos de su última obra, así que se acercó al lienzo perfectamente situado debajo de la cama, lo arrastró con esmero debido a su fragilidad y se sentó en el viejo escritorio donde acostumbraba a pasar gran parte del día. Se sumió en la inmensidad de la pintura, recogida en una corta tela que, a pesar de sus pequeñas dimensiones, permitía sumergirse en la mente de Clara a través de cada movimiento que esbozaba. Comenzó a dibujar cuando apenas podía sostener un lápiz de carbón. Dejaba aflorar su imaginación

en lo que terminaba siendo una sucesión de líneas heterogéneas que nadie entendía, pero que para ella transmitían sus pensamientos más profundos.

A medida que los años avanzaban, podía apreciarse una degradación de los colores que usaba en sus láminas; todo tendió a oscurecerse cuando sobrepasó las dos décadas de vida, día en que llegó al máximo punto de inflexión debido al fallecimiento de su madre. En ese preciso momento, sintió que su vida había dado un vuelco y que se encontraba totalmente perdida. Tras meses intentando encontrar un trabajo con suficiente estabilidad como para permitirle permanecer en el hogar donde había crecido, se vio obligada a abandonarlo y buscarse una opción más práctica. Así es como acabó en el actual y asequible piso donde, sin suerte, trataba de perpetrar el anhelo de toda una vida.

Concentrada en sus propias pinceladas, reanudó su trabajo, que representaba el perfil de una joven muchacha que mucho se le asemejaba y mantenía un aspecto turbio y decadente mediante trazos un tanto borrosos que se sobreponían entre sí. Pasaron horas mientras proseguía pintando, nunca convencida totalmente, y apenas descansó algunos minutos para refrescarse con un vaso de agua y volver a fundirse con lo único que la llenaba en esta vida. A través de la sucia ventana se apreciaba el claro de luna, que iluminaba vagamente el resto de su habitación, solo alumbrada en una parte por la lámpara que apuntaba hacia la mesa.

Finalmente y con inesperado asombro, Clara Montagne se dio por satisfecha con el resultado que había obtenido su obra. Levantó el lienzo y lo colgó en el trozo de pared que había reservado para cuando la terminara, justo al lado de su cama y donde, tras minutos de observarlo, descubrió con asombro que había olvidado firmarlo con sus iniciales, tal y como había hecho en todos y cada uno de sus previos trabajos. Se acercó al cajón de la mesita donde lo había creado y, tras asir el pincel y colocarse frente al lienzo, descubrió que, por primera vez, no le apetecía plasmar su autoría. Aquella fue la primera obra con la que se sintió verdaderamente identificada, tal vez por el parentesco entre pintora y cuadro o por el hecho de que realmente le gustaba aquello que había trazado. Sin embargo, casi sin pensarlo, recordó una frase que había observado en una pared por las calles de un París lluvioso, en un viaje que realizó para visitar a su lejana familia que, a pesar de tratarse de arte callejero, le despertó una gran sensación de fervor en su interior.

Con un vivo color rojo que destacaba sobre el resto de tonalidades del cuadro, anotó con impaciencia y trazo firme: "L'art est ineffable", y por fin terminó una obra de la que sabía que jamás se desprendería.

Finalmente, exhausta, se postró sobre su litera y acabó por dormirse con la misma facilidad que un niño. Eran altas horas de la madrugada cuando eso ocurrió, y poco tiempo después la despertó el agresivo repiqueteo de un puño familiar que sabía exactamente lo que significaba. Paulatinamente se acercó hacia la desgastada puerta, única cosa que la separaba de la lacerante realidad. Tras una larga e intensa respiración, terminó por abrir la puerta con un golpe rápido y seco, segundos después de que aquel estruendo hubiera cesado. A unos metros, de espaldas, reconoció la figura de su casero, quien llevaba más de seis meses reclamando con insistencia y desesperanza el dinero que le pertenecía por el alquiler del piso. Sus cansados ojos desprendían un sentimiento de afrenta, que transmitían que hubiera preferido encontrarse la

puerta de aquella casa cerrada, ya que él mismo era consciente de lo absurdo que resultaba su reclamo.

Así pues, con las intenciones previamente ensayadas y sin apenas aliento, pronunció unas palabras que para Clara no resultaron pasmosas: "Si mañana no saldas todas tus deudas, cambiaré el cerrojo de la puerta". Aunque resultaran totalmente esperadas, Clara no pudo evitar sufrir un gélido pinchazo a la altura del pecho, y a pesar de ver como al casero le fallaba la voz y se estremecía al pronunciar aquellos versos interminables, sabía que esa vez era definitivo.

Incapaz de pronunciar nada que no fuera la expresión fallida de unos pensamientos tan intrínsecos que no alcanzaba a exteriorizar, volvió a entrar en el tercero C, que se asemejaba a una imitación barata e irreconocible de los castillos románticos que tomaba como núcleo la narrativa alemana de tiempos pasados y donde el claroscuro de entre los pasillos reflejaba un corazón casi inerte del protagonista. Sin embargo, en este caso, no había salvación posible, no existía un giro inesperado e incluso mágico que fuera a rescatar a Clara Montagne del futuro incierto que le aguardaba; en la vida real nada es como en los cuentos.

Entró de nuevo y dejó la puerta entreabierta, como cuando alguien olvida algún objeto importante dentro de su hogar y se vuelve rápidamente para cogerlo. Pero Clara no había dejado nada material, y mientras rompía en unos llantos silenciosos que ni ella misma podía escuchar, comprendió que aquella mañana lo que había perdido era su alma. En el suelo, con la espalda perfectamente paralela a la pared donde colgaba su más reciente creación, abrazaba sin fuerza ni esperanza sus piernas, en un vago intento por quedarse dormida y no despertar jamás. Era incapaz de entender el mundo que le rodeaba, se sentía una extraña en una agresiva ciudad inestable, repleta de ficción e inconstancia. Perpetró un último intento en vano por comprender hasta qué punto estaba en sus manos superar aquella compleja situación mientras las lágrimas se derramaban por su deteriorada tez, que había envejecido más de un lustro en tan solo una noche.

Las horas pasaban inexorablemente, Clara permanecía en la misma posición que había adoptado aquella mañana y ni siquiera escuchaba el sonido impetuoso del reloj colgado a escasos metros de ella. En lo que percibió como escasos segundos, el sol se puso y el claro de luna volvió a invadir aquel rectangular caparazón que, por ahora, la había estado protegiendo. En el mismo instante en que eso ocurrió, Clara Montagne se percató de lo sucedido y se levantó con un inesperado salto. Aquel blanquecino onirico que había penetrado su habitación y su propio cuerpo, se había apode-

rado sin demasiado esfuerzo de los restos de la muchacha, ahora imparable.

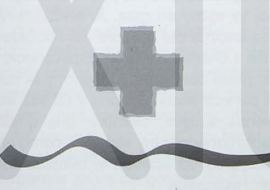
Sin desearlo, bajó las escaleras del antiguo piso y salió al exterior, donde se fundió con la espesa y extendida neblina que, sin ningún tipo de humedad, se había formado por las calles de aquella ciudad taciturna. Inspiraba con fuerza a cada paso que efectuaba, sin pensar demasiado en cómo había terminado en la travesía que, un día antes, recorría con sumo desaliento tras ser rechazada del último improductivo pero remunerado trabajo que había intentado conseguir.

Clara rechazaba cualquier pensamiento relacionado con su existencia. Durante años había defendido con tesón la idea de que debía preservar quién era, sin importarle la situación en que se encontrara, pensaba erróneamente que nunca abandonaría la esencia de su persona, pero la verdad era que aquel mismo día, cuando regresó a su casa tras recibir las inmensas palabras del casero, Clara había succumbido ante lo inevitable. Imposible era encontrar pizca del rastro de la chica que, años atrás, con picardía y júbilo había estado luchando por aquello que deseaba. Hoy, inexplicablemente, se presentaba irreconocible. Su cuerpo resistía utilizando fuerzas de flaqueza, pero sus apagados ojos reflejaban que en su interior, ella ya estaba vacía.

Andaba a paso lento pero firme, sin pausa, sin importarle el tiempo que pasara ya que ni siquiera lo concebía. Nadie sabe las horas que habían recorrido desde que había salido, en lo único que se coincide es en la figura cadavérica de una muchacha con aspecto pálido que andaba el extenso y desconocido camino perdiéndose entre la bruma que emanaba del horizonte.

Entonces, repentinamente, lo vio. Reconocería aquella perdida mirada de hombre viejo, castigado por el tiempo y sentado sobre el asiento de un coche negro durante el resto de su vida, si acaso le quedaba algo parecido. Todo sucedió en cámara lenta, Clara Montagne se acercó hacia él, esperando alguna expresión vacilada proveniente del interior, pero el hombre permaneció inmóvil y mudo, leyendo en los moribundos ojos de la muchacha la expresión más profunda del abandono. El hombre, en esos momentos, no pudo evitar esbozar una sonrisa de satisfacción alevosa, mientras esperaba con deseo aquello que ya había visto en su mirada. Clara, exánime, se detuvo ante la viva imagen de la muerte, aunque esta vez no sostenía guadaña alguna ni cubría su rostro con una capa, y pronunció el pacto que sabía que la convertiría para siempre en algo vacuo, inerte, en un reflejo inexistente de aquello que una vez fue pero que jamás lograría recuperar.

-Hola, bombón, ¿cuánto por un viaje?



VILAFORTUNY
Farmàcia Blanca Borràs

Abierta todo el año

Avda. Diputación, 79, (frente Hotel Centurió)
Tel. 977 36 10 41 Vilafortuny - 43850 Cambrils



bofarullveterinaris

HORARI VETERINARI
11 - 14h 17 - 21,30h
Dissabtes 11 - 13h

HORARI BOTIGA
9 - 21h

C. Sant Antoni, 5 i 7 - 43110 LA CANONJA
Tel. 977 54 49 07 - Fax 977 54 33 57
URGÈNCIES: 977 22 77 22 (abonat 1378)
www.bofarullveterinaris.com

Carrer 10,4 BONAVISTA - 43100 Tarragona - Tel. 977 54 33 72
Via Roma, 26 Ed. Coliseum I - 43840 SALOU - Tel. 977 38 37 87
Centelles, 20 - SANT SALVADOR 43130 Tarragona - Tel. 977 52 03 16
Església, 20 TORREFORÇA 43006 Tarragona - Tel. 977 54 39 06



COSTA MEDITERRANEA
GERIATRIA
3ª Edat

CONCERTADA I COL·LABORA AMB EL DEPARTAMENT DE BENESTAR SOCIAL DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

Camí del Corralet 21- 43850 CAMBRILS
Tel. 977 79 24 51 - Fax 977 36 56 51

MIS ZAPATOS,

de Encarna Moreno Moreno

Tercer premio del Concurso Literario de las Jornadas Culturales de la ACV

Me encuentro sentado en un cómodo banco de madera junto a la fuente de la plaza mayor, desde donde puedo ver todo lo que acontece a mi alrededor.

Observo un personaje desconocido recostado en otro banco frente al mío. Su cara muestra signos de envejecimiento, pero su semblante es afable y desprende luz de paz y serenidad yo, me pregunto quién diantre será ese forastero y cómo ha llegado al pueblo. La Igualadina no pasa por este lugar hasta dentro de tres días y no hay otro medio de transporte.

No debo acercarme a preguntar porque parece que esta dormido y no sé si a él le parecerá bien que le despierte, pero tampoco puedo quedarme indiferente, porque también podría estar muerto.

Lo mejor que puedo hacer es buscar ayuda en el cuartelillo, ellos sabrán cómo averiguar de quién se trata.

Mirándolo con mas atención veo, que calza unos zapatos exactamente como los que yo tengo en casa, y además uno tiene el mismo roce que me hice contra la valla metálica del huerto de mi amigo Juan.

Mi corazón se acelera al darme cuenta de que, tal vez antes de sentarse en esta plaza, ha pasado por mi casa y me los ha robado.

Pero mirándolo bien este hombre no tiene pinta de ladrón, ni tampoco de mendigo, podría ser un pobre hombre que se siente solo y viaja por el mundo sin rumbo alguno, pero qué hace en este pueblo dejado de la mano de Dios, y si es un fantasma que ha aparecido aquí, delante de mis narices, para que sólo yo y nadie más que yo lo pueda ver.

Esto no me gusta, pero no puedo acercarme y decirle -Oiga ¿cómo ha entrado usted en mi casa? Lo primero que haré es ir a comprobarlo, pero si me ausento, cabe la posibilidad de que cuando vuelva ya se haya esfumado.

Lo mejor será que observe sus movimientos hasta que pase por aquí algún paisano y le pida que se quede vigilando mientras yo voy a mi casa.

Esos zapatos tienen un significado muy especial para mí, sobre todo porque los estrené el día del funeral de mi difunta esposa, que en paz descansa, y también los llevé en la boda de mi hija; un día memorable: mi hija entrando a la iglesia agarrada de mi brazo, radiante de felicidad. Yo la miraba y veía en ella a su madre el día de nuestra boda, estábamos muy enamorados.

Y, ahora que lo pienso, también me los puse cuando hace un año fui a conocer a mi primer nieto; ese niño será continuador de mi apellido, es mi viva estampa y también le parece mucho a mi hijo cuando tenía su edad, y no es que yo no quiera que se parezca a la familia de mi nuera pero la sangre es la sangre.

Me viene a la memoria que esos zapatos también los llevaba puestos el día que me encontré en la capital con mi vecino Prudencio y me llevó invitado a una casa de putas para que, según él, "me limpiaran el sable". Al entrar en la recepción del prostíbulo encontramos a una amable señora que mi amigo saludo como "Madame" y después pasamos a un salón donde se respiraba el denso humo de cigarrillos y puros habanos.

Observé que el salón estaba compuesto de varios sofás y un mueble bar con licores y algunas copas de cristal. Sentadas en los sofás se hallaban varias jóvenes que vestían de forma provocativa, lucían abundante maquillaje, olían a perfume barato y, con

mirada angelical, pronunciaban al oído dulces palabras que invitaban a beber y a entrar a la alcoba del placer. Por supuesto previo pago a la madame.

Mirando aquel cuadro me imaginé a los padres de aquellas amables señoritas y pensé que se morirían de vergüenza si supieran donde "trabajaban" sus hijas y me estremecí al pensar que cualquiera de los que estábamos allí podíamos encontrarnos en esa situación.

Entré a la alcoba con mi complaciente acompañante y cuando empezó a desnudarse de forma insinuante la interrumpí diciéndole que no se sintiera ofendida pero que yo sólo quería charlar con ella. Me miró perpleja y, al preguntarle por qué trabajaba en aquel lugar, la muchacha, sentándose a mi lado, me contó que había sido engañada por unos hombres que al llegar a España le quitaron el pasaporte y le amenazaban cada día diciéndole que si no hacía lo que le ordenaban los socios que tenían en su país matarían a sus padres y a su hijito de dos años, del que se ocupaban los abuelos porque su esposo había muerto en el conflicto de los Balcanes.

La organización de mafiosos le obligan a ella y a otras chicas de su misma ciudad a prostituirse, no solo en aquel lugar, también en la calle, quedándose ellos todo el dinero excepto una pequeña cantidad que les enviaban a sus padres. Estuvimos hablando hasta agotar el tiempo permitido según la Madame.

De regreso al pueblo comenté con mi amigo que me había impresionado el relato de aquella muchacha y él argumentó que nosotros habíamos ayudado con nuestra aportación económica y, como queriendo justificarse, añadió -a los hombres les va muy bien echar una cana al aire de vez en cuando y en esos lugares encuentran placeres que en la rutina del matrimonio ya no se tienen-.

Volviendo al motivo de mi preocupación, me pregunto cómo puede haber entrado este dormilón en mi casa si he dejado la puerta cerrada con llave, no dejo de preguntarme si será realmente un fantasma. Es difícil pedir ayuda porque a estas horas la gente está en sus casas echando la siesta y por aquí no pasa un alma.

Continúo sin saber como lo haré; y, por otro lado no puedo aguantar más este estado de inquietud que me provoca ahogo.

Por fin me he decidido, ya estoy en casa. Al entrar miré la foto de mi esposa que estaba encima del mueble del recibidor y, como de costumbre, me puse a charlar con ella, explicándole lo que me había ocurrido en la plaza con aquel extraño, y le conté que en realidad a mí no me parecía mala persona y tal vez hasta podríamos llegar a ser buenos amigos, siempre que quedara demostrado que él no me había robado. Una vez más, como hacía siempre mirando la fotografía, pedí su opinión y, también como siempre, recibí el silencio por respuesta.

De pronto, despertando de lo que fue un dulce sueño, miré a mi alrededor y me sorprendí porque estaba sentado en aquel banco de madera junto a la fuente de la plaza mayor y al mirar hacia el otro banco comprobé que a allí no había nadie.

Desvié la vista hasta mis pies, pronunciando una exclamación de sorpresa al comprobar que llevaba puestos mis zapatos.

Fue en ese momento cuando sentí una mano que se posaba suave como una pluma sobre mi hombro y al alzar la mirada vi a una angelical y risueña señora que con voz aterciopelada me preguntó

¿Está usted esperando a alguien?

NUEVO PREMIO PARA JENNIFER PANEBIANCO

Jennifer Panebianco de 9 años y estudiante del Conservatorio de Música de Vila Seca con el profesor Josep Maria Ferrando, acaba de ganar el Primer Premio Absoluto en el Farnham Competitive Music Festival, en Inglaterra, perteneciente a la Federación Británica Internacional de Festivales presidida por su Majestad la Reina Isabel de Inglaterra.

Jennifer impresionó a los miembros del jurado con una presentación de altísimo nivel donde interpretó obras de diferentes estilos musicales como el Preludio y Allegro de Kreisler, el Caprice #2 de Rode y El Invierno de las Cuatro Estaciones de Vivaldi. Jennifer se presentó en dos categorías interpretando estilos diferentes y en las dos obtuvo el Primer Premio.

Con estos dos galardones ya suman 10 los premios que la joven violinista ha ganado en países como Francia, Grecia, Italia, Eslovenia e Inglaterra. Jennifer hasta la fecha ha ganado siempre el Primer Premio en todos los concursos en los que se ha presentado.

El presidente del jurado, y reconocido violinista, Christopher Hiron escribió sobre ella, "Una interpretación realmente impresionante, gran precisión, afinación, ejecución excelente, brillante. Jennifer tiene la capacidad de hacer que obras realmente difíciles parezcan fáciles y una enorme gama de golpes de arco, una actuación enormemente placentera".

El pasado agosto estrenó en el Festival Internacional de Música de Cambrils su obra "Sueño Veneciano" con la que Jennifer había ganado el Primer Premio en el Concurso de Composición del Conservatorio de Vila Seca, recibiendo una gran ovación del público presente en la Cripta de la Ermita de Cambrils.

El pasado 23 de noviembre interpretó "El Invierno" de Vivaldi en Monca-



lieri, Turin, invitada por la sede de la European Music Competition, junto a un elenco de grandes profesionales Italianos. Desde

este butlletí, felicitamos muy sinceramente a Jennifer y a su familia.



• fútbol



Fútbol Vilafortuny

VILAFORTUNY AE:
ADAPTACIÓN A LA
NUEVA CATEGORÍA

El Vilafortuny AE inicia esta temporada su andadura en la Tercera Catalana, después del ascenso que consiguió la temporada pasada.

Después de 11 jornadas ha conseguido 15 de los 33 puntos posibles, con 6 partidos perdidos, y 5 ganados.

En estos momentos se mantiene en la parte media de la tabla, resultado satisfactorio en su inicio en la nueva categoría.

Es curioso que está consiguiendo mejores resultados en sus partidos fuera de casa: tres victorias en 5 partidos.



Si ets RESIDENT gaudeix de la t-BUS
Demana la targeta de transport públic a les oficines de la Policia Local.

L1 - LLEVANT

	DE DILLUNS A DIVENDRES				DE LUNES A VIERNES				MONDAY TO FRIDAY			
PG. LA SALLE-MERCAT	07:30	08:00	08:30	08:55	12:15	12:45	13:15	13:43	14:26	14:55	15:25	16:40
CASAL	07:31	08:01	08:31	08:56	12:16	12:46	13:16	13:44	14:27	14:56	15:26	16:41
ESTACIÓ BUS	07:32	08:02	08:32	08:57	12:17	12:47	13:17	13:45	14:28	14:57	15:27	16:42
CREU DE LA MISSIÓ	07:33	08:03	08:33	-	12:19	12:49	13:19	13:47	14:29	14:59	-	16:44
AJUNTAMENT	07:34	08:04	08:34	-	12:20	12:50	13:20	13:48	14:30	15:00	-	16:45
MOLÍ D'AVALL 1	07:35	08:05	08:35	-	12:22	12:52	13:22	13:50	14:32	15:02	-	16:47
ALEXANDRE GALI 1	07:36	08:07	08:36	-	12:24	12:54	13:24	13:52	14:34	15:04	-	16:49
MOLÍ DE LA TORRE 1	07:37	08:08	08:37	-	12:25	12:55	13:25	13:54	14:35	15:05	-	16:50
MAR DE LA FRAU	07:38	08:09	08:38	-	12:27	12:57	13:26	13:56	14:37	15:07	-	16:52
QUATRE CAMINS	07:39	08:10	08:39	-	12:28	12:58	13:27	13:57	14:38	15:08	-	16:53
VILAFORTUNY	07:40	08:11	08:40	-	12:29	12:59	13:28	13:58	14:39	15:09	-	16:54
FINAL CAUET-CAMPING	07:45	08:12	08:41	-	12:30	13:00	13:29	14:00	14:40	15:10	-	16:55
MAS CLARIANA	07:46	08:13	08:42	-	12:31	13:01	13:30	14:01	14:41	15:11	-	16:56
CASTELL D'ALMANSÀ	07:47	08:14	08:43	-	12:32	13:02	13:31	14:02	14:42	15:12	-	16:57
ELS TALLATS	07:48	08:15	08:44	-	12:33	13:03	13:32	14:03	14:43	15:13	-	16:58
HIGINI ANGLADA	07:49	08:16	08:45	-	12:34	13:04	13:33	14:04	14:44	15:14	-	16:59
ELS AMETLLERS	07:50	08:17	08:46	-	12:35	13:05	13:34	14:05	14:45	15:15	-	17:00
GUILLEM FORTUNY	07:51	08:18	08:47	-	12:36	13:06	13:35	14:06	14:46	15:16	-	17:01
MOLÍ DE LA TORRE 2	07:52	08:19	08:48	-	12:37	13:07	13:36	14:07	14:47	15:17	-	17:02
ALEXANDRE GALI 2	07:53	08:20	08:49	-	12:38	13:08	13:37	14:08	14:48	15:18	-	17:03
MOLÍ D'AVALL 2	07:55	08:22	08:50	-	12:40	13:10	13:38	14:10	14:49	15:19	-	17:04
POLESPORTIU	07:56	08:24	08:51	-	12:42	13:12	13:39	14:12	14:51	15:21	-	17:06
ADELADA	07:57	08:25	08:52	-	12:43	13:13	13:40	14:13	14:52	15:22	-	17:07
PG. LA SALLE-MERCAT	07:58	08:26	08:53	-	12:44	13:14	13:41	14:14	14:53	15:23	-	17:08

RESULTADOS DEL PROCESO
PARTICIPATIVO DEL 9 DE
NOVIEMBRE

En el llamado "proceso participativo" del 9 de noviembre votaron en Cambrils 7449 personas, de un total de 21711.

Los resultados generales, de todos los centros en los que se podía votar fueron:

SÍ/SI:	5.905	(79,27%)
SÍ/NO:	660	(8,86%)
NO:	446	(5,97%)
SI/EN BLANCO:	97	(1,3%)
EN BLANCO:	43	(0,58%)
OTROS:	299	(4,01%)

Los vecinos de Vilafortuny tenían el centro para votar en el Institut Mar de la Frau y los resultados fueron:

SÍ/SI:	1.357	(78,84%)	SI/EN BLANCO:	14	(0,81%)
SÍ/NO:	181	(10,51%)	EN BLANCO:	8	(0,46%)
NO:	103	(5,98%)	OTROS:	58	(3,37%)

CONSULTA SOBRE EL FUTURO POLÍTICO DE CATALUNYA 2014
CONSULTA SOBRE EL FUTURO POLÍTICO DE CATALUNYA 2014

Vol que Catalunya esdevingui un Estat?
¿Quiere que Catalunya sea un Estado?

☐ SÍ

☐ NO

En cas afirmatiu
En caso afirmativo

Vol que aquest Estat sigui independent?
¿Quiere que este Estado sea independiente?

☐ SÍ

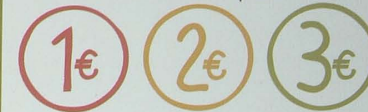
☐ NO

TEMPORADA ESCOLAR
TEMPORADA ESCOLAR - SCHOOL SEASON

DIES LECTIUS

nostrum
la comida de mamá para llevar

todos nuestros platos a



La calidad
tiene un precio

Horario

De lunes a sábado:

de 10:15 a 22:30

Domingos y festivos:

de 11:30 a 17

También
para comer
en el local
o en nuestra
terrazza



*Precios para clientes con tarjeta nostrum Fan's Club

¿Aún no tienes la tuya? Pídelas en la tienda, te la haremos en un momento.

www.nostrum.eu

Reparto gratuito a partir de 15 €

nostrum
la comida de mamá para llevar

608 444 007



Maite
ascotas



Peluquería canina y consulta veterinaria

Av. Vilafortuny, 63 local 8 y 15 (c.c. Villajardín)

Tel. 977 375 262 / Móv. 679 390 245

info@maitemascotas.es / www.maitemascotas.es

Facebook: MAITE MASCOTAS

HORARIO: Lunes a viernes 10 a 14 y 17 a 21 h.

Sábados 10 a 14 h.

HORARIO DE CONSULTAS:

Lunes, miércoles y viernes 11 h. a 13 h.

y jueves a partir de las 18'30 h.

- ALIMENTACION ESPECIALIZADA para PERRO Y GATO.
- ACCESORIOS, COMPLEMENTOS Y ANTIPARASITOS.
- GUARDERIA en RESIDENCIA, CASA y a DOMICILIO. (Para perro, gato, etc.)
- TODOS LOS SERVICIOS PARA SU MASCOTA (consúltelos)

EL EQUIPO DE MAITE MASCOTAS LES DESEA FELICES FIESTAS

CELEBRA LA NAVIDAD

L'HOTELET
RESTAURANT
EL RETIRO

Restaurant EL RETIRO - Cambrils

MENÚ NAVIDAD
y SAN ESTEBAN

28€

MENÚ AÑO NUEVO
y REYES

24€

Y Gran Fiesta de FIN DE AÑO
CENA + Cotillón por 70€

Precio solo FIESTA + 1 CONSUMICIÓN 19€ Anticipada hasta 20/12/14

3 Salas y música en vivo. Comercial, House y Latina
Y de madrugada chocolate con churros!

Más info



*Todos los precios tienen el IVA incluido

977 36 85 43 - www.HOTELET.com - 977 36 44 00

Autovía A7, km 1148 - Cambrils