

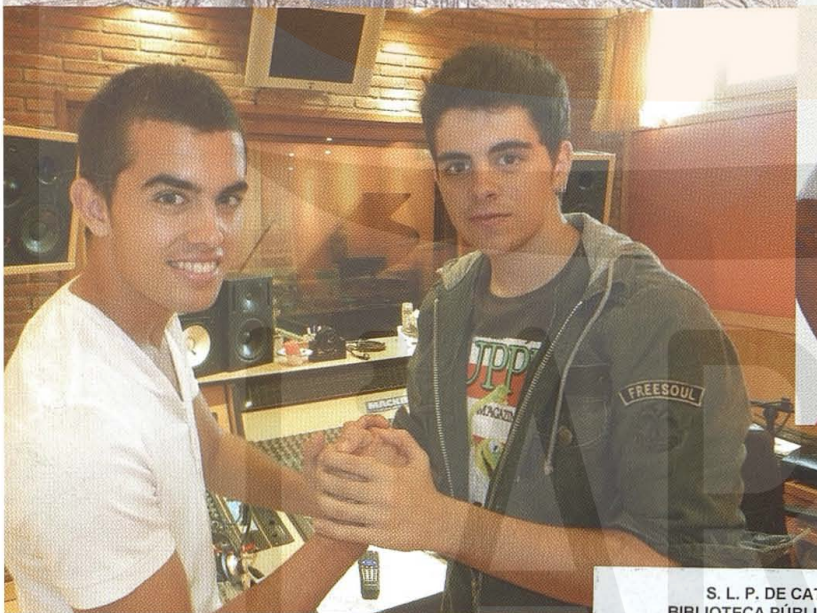
El Butlletí de Vilafortuny

Publicació Trimestral

Octubre 2013 - Núm. 75

CONCERT SOLIDARI DE SANTA CECÍLIA

Organitzat per l'Associació Cultural Vilafortuny
22 de novembre al castell de Vilafortuny
a les 20:30 h



Jennifer Panebianco

S. L. P. DE CATALUNYA
BIBLIOTECA PÚBLICA CAMBRILS



1748003953



FESTA SOLIDARIA

20 de octubre durante todo el día en el
Parc del Pescador

La orquesta **PERIKIN** será una parte
destacada del acto organizado por



EDUARD'S
C/ Jacint Verdaguer, 5 - CAMBRILS
Tel: 977 361 427

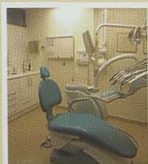
MIMI
C/ Miquel Planas, 2 - CAMBRILS
Tel: 977 361 581

natural DENTAL CARE

CLINICA DENTAL



natural DENTAL CARE és una Clínica Odontològica de primer nivell que promueve la cultura de ver-se y sentir-se bien, mediante tratamientos profesionales de alta calidad, que aseguren su salud bucal para que siempre pueda sonreír.



Todo ello en un ambiente cómodo, grato y con la rapidez que nuestros pacientes requieren.

Nos esforzamos por entregar la mejor de las atenciones y otorgar un tratamiento a su medida.

FINANCIACIÓN EN TODOS LOS TRATAMIENTOS

**ODONTOLÓGIA GENERAL - ESTÉTICA - ORTODÓNIA - PERIODÓNIA
PROSTODÓNIA - ODONTOPEDIATRÍA - IMPLANTOLÓGIA - CIRUGÍA**

ATENCIÓN POR MUTUAS

Av. Mas de Clariana, 61-63 local 2B - VILAFORTUNY - CAMBRILS
Tel. 977 375 336 - 675 976 093 - natural@naturaldentalcare.es

UN NUEVO CURSO ESCOLAR CON MUCHAS ASIGNATURAS PENDIENTES

Cuando acaba el verano llegan las colecciones por fascículos y un nuevo curso escolar que casi todos tenemos la sensación de empezar, aunque haga ya muchos años que dejamos la escuela...

Casi todos, porque hay algunos alumnos que parece que lleven mucho tiempo repitiendo curso, y además no parece que les aproveche mucho, no da la sensación de que hayan hincado mucho los codos durante el verano:

Miramos el gobierno municipal y nos encontramos con una reestructuración que no deja a nadie contento, por lo que dicen muchas opiniones ni siquiera a algunos de los integrantes de ese gobierno. Mientras nos encontramos cada vez con más recortes y unos servicios más precarios.

Subamos de curso y examinemos cómo están nuestros políticos autonómicos. Aquí nos encontramos con un resumen muy rápido y que también llevamos ya demasiado tiempo viendo, una prácticamente asignatura troncal única con muchos créditos: la tan traída y llevada independencia, estado propio, federalismo, tercera vía, unidad de España... ¡Cuántos términos estamos coleccionando! Y los recortes, claro.

Bueno, vayamos a los últimos cursos, miremos hacia el gobierno estatal y su entorno. ¡Anda! ¡Qué casualidad! Aquí también repiten la asignatura de la independencia y la aderezan con los mismos posgrados que estamos ya hartos de estudiar: corrupción, gente entrando y saliendo de la cárcel, los de siempre con sus prebendas de siempre (Rodrigo Rato y otros...), la enésima promesa incumplida -veremos qué pasa con las pensiones y con el IVA en los próximos meses-, y el amigo Wert haciendo de las suyas. Nada nuevo, el mismo temario de siempre.

Y paremos aquí, porque si seguimos avanzando cursos y miramos la Alemania de Merkel -cuatro años más-, las guerras en Oriente Próximo, los EEUU en su papel de eterno salvador... En fin, mejor volvamos a nuestro entorno y no nos perdamos.

Tenemos que volver a estudiar la asignatura de la indepen-

dencia y parece que cada vez van a hacer el temario más encoñado y enrevesado. No voy a caer en la trampa de decir, si independencia sí o no, y no voy a hacerlo porque cada vez tengo más la sensación de que en esto también juegan con nosotros, los ciudadanos, los párvulos que todavía no entendemos el juego de los mayores y nos creemos cándidamente todos sus cuentos.

Por supuesto que no voy a decir que no es un tema importante pero es sospechoso el tiempo que dedican políticos, medios de comunicación, tertulianos, y ciudadanos a este tema... Sospechoso sobre todo porque mientras tanto no se habla de otros temas fundamentales como el desmantelamiento del estado del bienestar, el paro, la corrupción, el desgaste de la monarquía. Ah, ¿qué si que se habla? De acuerdo, pero cuántas veces cualquier conversación deriva en que tal cosa es culpa de los catalanes que quieren la independencia, o al revés, estamos tan mal porque no tenemos la independencia. Hasta he llegado a oír que no le han dado los JJOO a Madrid por culpa de la falta de unidad de España...

Eso se llama cortina de humo (recomiendo a quien no lo viera que recupere el gag al respecto del Polònia del 12 de septiembre en TV3)

Vaya por delante que es una barbaridad, pero entiendo a la gente que pide que nos manden los tanques de una vez y acabemos con todo esto, tiremos ya para un lado o para otro. Muy recomendable también el artículo de Risto Mejide -sí, ese Risto Mejide- en El Periódico del pasado 28 de septiembre: se titula "Bombardeen Barcelona" y termina con una frase genial: "Bombardeen Barcelona, vale. Pero mientras no lo hacen, hagan algo mucho más útil. Dejarnos vivir en paz"

Demasiadas asignaturas pendientes, y me temo que demasiado complicadas para aprobarlas todas en junio. Pero sí que estaría bien que pudiéramos poner en las notas aquello de "progresada adecuadamente".

El Butlletí de Vilafortuny

C/ Naranjo de Bulnes nº 3 / 43850 Vilafortuny-Cambrils
Teléfono 977 79 54 63 / email: elbutlleti@yahoo.es

DIRECTORA: Encarna Moreno Moreno
REDACCIÓN: M. Rosa Pardo Moreno
DISTRIBUCIÓN: Gratuita

REPARTO: Urbanizaciones de Vilafortuny
Establecimientos Públicos y Ayuntamiento de Cambrils.

PUBLICACIÓN: Trimestral

El Butlletí de Vilafortuny està obert a totes les persones que vulguin participar en aquesta publicació. Es poden enviar els articles, les cartes i altres al correu electrònic: elbutlleti@yahoo.es
Aquesta publicació s'enriqueix amb els punts de vista i les opinions de tots

"El Boletín de Vilafortuny está abierto a todas las personas que quieran participar en esta publicación. Se pueden enviar los artículos, las cartas y otros al correo electrónico: elbutlleti@yahoo.es
Esta publicación se enriquecerá con los puntos de vista y las opiniones de todos"

La próxima publicación del Butlletí de Vilafortuny será el mes de diciembre de 2013

Per l'inscripció d'anuncis de publicitat podeu dirigir-vos a la nostra redacció carrer Naranjo de Bulnes 3 43850 CAMBRILS (Vilafortuny)

o bé trucant al
Teléfono 977 79 54 63
i també a l'adreça electrònica
elbutlleti@yahoo.es

El Butlletí no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores. Cualquier reproducción total o parcial del contenido de El Butlletí deberá estar autorizada por el/la autor/a del mismo o por la dirección de forma escrita.

TIRADA: 3.000 ejemplares
DEPÓSITO LEGAL: T-2009-95

telèfons d'interès

Ambulatorio	977 36 30 74
Ambulatorio-urgències	977 36 16 52
Ayuntamiento	977 79 45 79
Biblioteca Municipal	977 36 34 95
Bomberos	977 79 50 80
Correos	977 36 06 74
Cruz Roja	977 36 00 34
Medio Ambiente	977 79 46 79

Mossos d'Esquadra	977 92 91 70
Guardia Civil	977 36 81 10
Palau Municipal d'Esport	977 36 30 73
Polícia Local	977 79 45 66
Radio Televisió Cambrils	977 36 34 05
Recogida muebles viejos	977 36 95 55
R.E.N.F.E.	977 24 02 02
Radio Taxis Cambrils	977 36 33 23

TELÈFON D'EMERGÈNCIES 112

Aeropuerto de Reus	977 77 98 00
Casal Municipal de Cambrils	977 79 51 92
Casa del Mar de Cambrils	977 36 15 48
Casa d'avis -Baix Camp-	977 36 47 15
MINI DEIXALLERIA -horari- Dilluns tancat	
Dimecres a divendres de 15 h. a 19 h.	
Dissabte de 9 h. a 13 h. i de 15 a 19 h.	
Diumenge de 9 a 13 h.	

PARRÒQUIA

SANTA MARIA DE
VILAFORTUNY



Baptismes

7 Juliol
IVAN ARTURO RAMOS JIMENEZ
ALEX REGAS SAPERAS
4 Agost
OCTAVIO CALDERN PIZARRO
31 Agost
JESUS SANCHEZ BURGUES
1 Setembre
DENIS POPIERA



Exèquies

8 Agost
ANTONIA VALLEJOS ROS
2 Setembre
ANTONIO PEREZ FERRER



Casaments

31 Agost
JESUS SANCHEZ TERSA amb EVA
BURGUES GARCIA

Inscripcions a la catequesi

Cada dimarts al despatx parroquial de 18 a 19 h. (Fins al 8 d'octubre)

La catequesi dels qui comencen el primer any (fan segon de primària) serà els dimarts i començarà el 15 d'octubre.

Els que faran el segon curs (ja venien l'any passat) començaran el dimecres 16 d'octubre.

La missa d'infants els dissabtes a les 19 h. començarà el dissabte 19 d'octubre.

Horaris de misses

(a partir del 19 d'octubre)

Dissabtes 19 h. català

Diumenges 11,30 h. castellano i 19,30 h. català

Dies feiners: dimarts i divendres 19,30 h. català

Despatx parroquial dimarts de 18 a 19 h. Tfn 977 36 32 46

Més informació de la Parròquia:

www.parròquiavilafortuny.blogspot.com



LA ORQUESTA PERIKIN SE ESTRENA CON GRAN ACOGIDA DEL PÚBLICO

Compartimos un café con dos de los miembros de la Orquesta Perikin para conocer un poco más de sus inicios y evaluación del primer verano sobre los escenarios. Curiosamente, tres de los músicos (de una formación de siete) son vecinos de Vilafortuny, hecho que, de entrada, nos une más y nos ilusiona ver que se fomenta y promueve la cultura a nivel local. Para más casualidades, nos cuentan que dos de los integrantes habían asistido a clases musicales que se realizan en el Centro Cívico de Vilafortuny.

Este joven pero prometedor grupo musical de formato de orquesta de verbena de Fiesta Mayor ha dado el paso a los escenarios de pequeño -pero selecto- formato con un amplio repertorio para deleitar los oídos de todas las edades. En sus actuaciones interpretan tanto canciones propias como popurrís y temas ya míticos grabados en la memoria de todo el mundo, que nos llevan sin remedio a mover las caderas al ritmo de la música cuando las escuchas.

Como dice el dicho, la música no tiene fronteras, y se ejemplifica a la perfección en la procedencia de cada uno de ellos; siendo de lugares tan distintos como Cuba, las Islas Canarias, Euskadi, Cataluña y Andalucía. Con estos orígenes y la aportación de cada una de las disciplinas, aúnan un repertorio variado capaz de amenizar cualquier acto lúdico-festivo. Tal es así que acumulan en su corta, pero intensa, primera temporada actuaciones en convenciones, hoteles, fiestas al más puro estilo "anuncio de cerveza" en chiringuitos de la playa y *calçotadas* populares, entre otros.

Pero, por suerte, no cierran la temporada con los conciertos veraniegos, y su calendario de actuaciones incluye dos más: colaboración con la Asociación Cultural de Vilafortuny el **5 de Octubre** con motivo de la celebración de la Jornada de Puertas Abiertas de esta asociación, y el **20 de Octubre** para el concierto solidario en la jornada organizada por Cambrils Solidari Tots Plegats en el *Parc del Pescador* de Cambrils, por lo que esperamos disfrutar de la actuación de esta prometedora orquesta no sólo en verano.

CONCIERTO DE SANTA CECILIA DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL VILAFORTUNY

22 de noviembre a las 20:30 h en el Castillo de Vilafortuny

El concierto que la ACV organiza cada año en conmemoración de Santa Cecilia, patrona de la música, se celebrará el 22 de noviembre a las 20:30 h en el Castillo de Vilafortuny.

Este año los protagonistas de concierto son tres, vecinos de Vilafortuny, muy muy jóvenes y con mucho talento, como se puede comprobar en su currículum, ya muy extenso en tan pocos años.

Jennifer Panebianco (violín), Mikel Herzog (piano y voz) e Iván Herzog (piano y voz) actuarán en esta velada y mostrarán su talento a los asistentes.

Como ya es tradicional, el concierto tendrá una finalidad solidaria. La entrada será gratuita y se venderán boletos para un sorteo cuyos beneficios se destinarán a la Marató de TV3.

JENNIFER PANEBIANCO DEL MONACO, TODO UN PRODIGIO

2 Primeros Premios Internacionales en solo 2 meses

Jennifer Panebianco Del Monaco es una niña de 8 años, vecina de Vilafortuny y alumna del CEIP Mas Clariana y a su corta edad ya tiene una pasión definida y extraordinaria por la música y especialmente por un instrumento: el violín.

Jennifer comparte su tiempo entre sus estudios regulares y sus clases en el Conservatorio de Vila Seca y además organiza el poco tiempo libre que le queda para poder jugar como cualquier niña de su edad y dedicar al menos una hora diaria al estudio del violín.

Todo comenzó cuando a los cuatro años y medio pidió a sus padres que quería un violín, estos pensaron que sería un capricho pasajero pero ante la insistencia de la pequeña y la ocasión de su quinto cumpleaños le regalaron el preciado regalo, después siguieron algunas lecciones esporádicas hasta que a los cinco años y medio comenzó a estudiar regularmente el instrumento.

Pronto sus padres y todo aquel que la escuchaba se dieron cuenta del extraordinario talento que poseía la niña para la música, aprendía demasiado rápido, una de sus profesoras comentó: "lo que

a un niño normal le cuesta 6 meses en aprender, Jennifer lo hace en veinte minutos, extraordinario".

Después vinieron pequeños conciertos en los que la pequeña sorprendía por su destreza y musicalidad y a los 7 años comenzó formalmente sus estudios en el Conservatorio de Música de Vila Seca. Sus profesores (Susana Urúen

y Joseph Colomé) se dieron cuenta que el repertorio habitual para niños de su edad era demasiado poco para Jennifer y en menos de un año ya estaba tocando obras de grado profesional, y Jennifer terminó su primer año en el Conservatorio con un rotundo 10, puntuación que se otorga en muy contadas ocasiones en esta institución por su alto nivel de exigencia.

Aprovechando sus merecidas vacaciones, Jennifer continuó alternando ocio con estudio, tanto sacrificio fue muy pronto recompensado y en solo dos meses se declaró ganadora absoluta de dos de los concursos internacionales de gran relevancia: el Primer Premio en el CONCURSO INTERNACIONAL DE VIOLÍN MARIE CANTAGRILL en Francia a finales de junio y el Primer Premio y además el Premio Especial RISING STAR (estrella emergente) en el CONCURSO INTERNACIONAL DE MÚSICA "THE MUSE" en la Isla griega de Santorini a principios de septiembre.

Jennifer ha sido catalogada por instituciones internacionales como una verdadera ENFANT PRODIGE debido a que a solo 2 años y medio de comenzar su contacto con el violín ya haya alcanzado tal nivel con tal nivel de madurez artística a tal punto que la orquesta sinfónica de Ariete en Francia la ha invitado a hacer su debut oficial como solista acompañada de dicha orquesta el próximo 19 de octubre, concierto que será televisado como todo un acontecimiento cultural... y para allá va Jennifer con sus juguetes preferidos y su inseparable violín.



MIKEL I IVAN HERZOG, UNA FAMÍLIA DE MÚSICS

Mikel Herzog

Mikel Herzog neix a Madrid l'any 1995. Comença els estudis de música i piano a l'Escola Municipal de Cambrils als 7 anys.

Estudia amb el professor Jordi Domingo el Nivell Elemental acabant amb les màximes qualificacions.

El Nivell Mitjà el cursa amb el professor Eladi Dalmau i actualment està duent a terme el sisè curs.

L'any 2008 i 2010 és seleccionat en la I i II Mostra de Joves Pianistes de les Comarques de Tarragona per realitzar una sèrie de concerts per la demarcació.

El 12 de febrer de 2010 és guardonat amb el segon premi, en la categoria B del Premi de música Ciutat de Manresa.

Al juny de 2010 és guardonat amb el tercer premi, de la categoria B, en el 41è Concurs de Joves Intèrprets de Piano de Catalunya de Vilafranca del Penedès.

Al setembre de 2011 rep el primer premi en el I Concurs per a joves pianistes de Torredembarra.

Rep consells de Sebastian Risler, Josep Ribera i Josep Colom.

Al 2004 participa en una gala de la fundació Reina Sofia en benefici de l'alzheimer al Palaciu Vistalegre de Madrid interpretant com a vocalista l'himne de la lluita contra l'alzheimer *Aquí estoy yo*.

Al maig de 2013 col·labora com a artista convidat juntament amb l'Ivan Herzog a la gala Nina 30 anys.

Iván Herzog

Ivan Herzog, nascut el 26 de març de 1998, ha estudiat a l'Escola Municipal de Música de Cambrils. Ha tingut com a

professor del nivell Elemental de piano clàssic a Jordi Domingo, des de l'examen de pas de grau, estudia amb Eladi Dalmau (2003- 2013). Actualment ha acabat el tercer curs de grau mitjà clàssic i comença els estudis moderns a L'aula de músics de Tarragona.

-Ha arribat junt amb un grup de pop rock (No Way) a la semifinal d'un conegut concurs de bandes de pop escolar, Musicaula.

-Ha actuat com a protagonista en una obra musical de l'escola de dansa L'Estudi.

-Ha actuat com a col·laborador en el Concert "Nina 30 anys" amb Nina i Mikel Herzog.



CAMBRILS REESTRUCTURA EL GOVERN AMB LA CREACIÓ DE TRES REGIDORIES DELEGADES

L'alcaldesa de Cambrils, Mercè Dalmau, va anunciar a mitjans de setembre una remodelació funcional de l'estructura del govern municipal amb la creació de quatre grans àrees i tres regidories delegades.

Dalmau va explicar en roda de premsa que l'objectiu d'aquesta reestructuració del cartipàs municipal és optimitzar el funcionament del govern per "millorar la coordinació i l'agilitat en la presa de decisions, i així aconseguir ser més executius".

Les quatre àrees seran Territori i Promoció, Serveis Centrals, Turisme i Serveis a la Persona, que estaran sota la direcció de tres regidors delegats. Aquests regidors delegats, una figura ja contemplada al Reglament Orgànic Municipal (ROM), tindran la facultat de direcció i gestió de l'àrea corresponent, atenent a les necessitats estratègiques de cada àrea i a les necessitats de funcionament.

Els regidors delegats

Carme Cros serà la regidora delegada de Territori i Promoció, que inclourà els Departaments de Promoció Econòmica, Planificació de Ciutat, Urbanisme i Serveis. Els eixos centrals de l'àrea seran la gestió urbanística, la redacció, actualització i millora de projectes i infraestructures, l'actualització de normatives i la promoció econòmica.

El regidor de Governació, **Dani Milan**, serà el responsable de Serveis Centrals, que agrupa els Departaments de Governació, Hisenda i Personal i Cadastre, amb l'objectiu de millorar

l'eficiència i coordinació dels serveis municipals interns.

Xavi Martí dirigirà i gestionarà tots els temes relacionats amb el turisme per treballar per la desestacionalització, el reforçament de Cambrils com a capital gastronòmica i la projecció internacional del municipi.

Finalment, la creació d'una quarta àrea de Serveis a la Persona, que dependrà directament d'alcaldia, obeeix a la necessitat d'aglutinar tots els departaments que presten serveis directes als ciutadans (Ensenyament, Benestar Social, Joventut, Cultura, Esports i Festes) amb l'objectiu de potenciar la perspectiva integral i pluridisciplinària de les polítiques socials, i cercar majors sinèrgies i col·laboracions entre departaments.

Mercè Dalmau va assegurar que quan resten menys de dos anys per acabar el mandat 2011-2015 i una vegada superats diferents moments crítics que afectaven la supervivència de la institució i finalitzats els ajustos pressupostaris i de personal, era un bon moment per reflexionar i, amb l'experiència aconseguida, reestructurar el govern i el seu funcionament.

Durant la compareixença, també va destacar que "aquests dos anys, com s'ha vist a les sessions plenàries i en les decisions, el govern ha actuat unit entorn tots els temes que s'han debatut". En aquest sentit, l'alcaldesa va decidir mantenir la distribució de les diferents carteres entre els regidors que conformen el govern, ja que cadascun d'ells ha desenvolupat una bona tasca en els projectes que se'ls han encomanat.

DURA RESPOSTA DEL GRUP MUNICIPAL DEL PSC A LA REESTRUCTURACIÓ DEL GOVERN MUNICIPAL

El grup municipal del PSC qualifica de 'constatació d'una greu crisi de govern i de lideratge' la recent reestructuració del govern municipal de l'ajuntament de Cambrils anunciada per Mercè Dalmau.

Segons el seu portaveu, Robert Benaiges, l'argument de la millora de la gestió i l'agilització dels tràmits "són 'sopars de duro' que ens venen des del govern municipal per encobrir una realitat més prosaica: que les greus desavinences entre membres de l'actual govern municipi-

pal fan cada cop més difícil la governabilitat de la ciutat", i que Mercè Dalmau fa una fugida endavant creant un nucli dur reduït de regidors de primera categoria que assumiran competències delegades, i un altre grup de regidors relegat a un paper secundari gairebé irrellevant pel que fa a la presa de decisió política; es segella el pacte de ferro entre Dalmau i Cros mentre la resta del govern fa aigües.

"A la pràctica, suposa la defenestració d'alguns regidors que han tingut un paper molt rellevant en el govern fins ara com és el cas del regidor d'Hisenda, i d'altres que

simplement estaven cremats per la seva gestió, com la regidora d'Ensenyament".

La crítica de Benaiges s'estén també a la fórmula de les quatre macroregidories delegades: la distribució de les competències entre elles és difícil de comprendre i respon més a l'encaix del regidor de torn en una àrea o una altra segons les seves afinitats o color polític més que a la necessària lògica derivada de la necessitat d'abordar de manera transversal alguns temes que afecten diverses regidories a la vegada.

ICV DENUNCIA UNA IMPORTANT CRISI DE CONFIANÇA DINS DEL GOVERN, PRODUCTE DELS PERSONALISMES I DE L'ABSOLUTA MANCA DE PROJECTE POLÍTIC DE GOVERN

ICV respon a la reestructuració del govern municipal

L'anunci fet per l'alcaldesa de Cambrils Mercè Dalmau de la reestructuració de l'organigrama del govern municipal, palesa un cop més allò que ICV venim dient des de fa temps: la feblesa del govern i la manca d'un projecte de ciutat.

Per més que ho vulguin vendre com una remodelació del govern per tal de guanyar en eficiència, la realitat és molt més senzilla i alhora més crua: és una veritable crisi en el si del govern de dretes cambrilenc.

Com sempre al capdavant de l'ajuntament de Cambrils es posen els interessos de partit per sobre dels interessos del municipi. Les contradiccions i les tensions de la política general es traslladen a la política local: CDC es fa forta dins de la coalició amb el control de dues àrees de govern, menyspreant la figura del regidor Llobet i, amb ell, s'aparta a UDC.

Un ferri control intern i l'afany de protagonisme de la sra. Carme Cros s'imposen al capdavant del PP, mentre tant, la PLIC continua fent de convidat de pedra en un pacte no volgut.

Però el que no veiem per enlloc és la suposada eficiència: la lògica ens diu que si es fusionen diverses regidories en mans d'un sol regidor o regidora, amb la fusió d'aquestes regidories en les àrees de Serveis Centrals, Territori i Promoció i Serveis a les persones, haurien de desaparèixer la resta de dedicacions exclusives, i que els tècnics competents de cadascuna de les àrees de treball es vincuessin directament amb el regidor delegat de cadascuna de les quatre noves àrees.

Això suposaria ni més ni menys, un estalvi del sou dels quatre regidors implicats amb dedicació exclusiva, el que suposa un estalvi de 165.600€.

Tenim a més la resta de regidors de govern amb dedicació: també perden el control directe de les seves àrees, que a

partir d'ara recaurà en el regidor-delegat. Mentre que la feina de planificació es pot desenvolupar a càrrec dels tècnics competents de les àrees, el que vindria a suposar un estalvi de 126.000€ anuals (segons dades extretes del web de l'ajuntament de Cambrils).

En resum, estem parlant d'un estalvi total brut de 291.600€ en sous de regidors de govern que han perdut llurs responsabilitats.

ICV proposa que aquest regidors passin a cobrar com la resta de regidors que no estan al govern (11.970€ anuals), doncs han perdut totes les seves responsabilitats directes amb la reestructuració presentada.

En la mateixa línia, ICV proposa que l'estalvi aconseguit es reinverteixi en recuperar els serveis socials, educatius i culturals perduts fruit de les retallades en els pressupostos anteriors.

OLIVER KLEIN, PORTAVEU DEL GRUP MUNICIPAL DEL NMC A L'AJUNTAMENT DE CAMBRILS, CRÍTIC AMB LA REESTRUCTURACIÓ DEL GOVERN MUNICIPAL

Declaracions d'Oliver Klein al Butlletí donant la seva opinió sobre la recent reestructuració del govern municipal:

"Al carrer es parla directament de crisi de govern municipal, però és la mateixa Alcaldessa qui ha de saber si realment existeix aquesta crisi o no, aturar-la, buscar-li solució, o qui sap si empitjorar-la fins arribar a l'extrem de la ingovernabili-

tat. En tot cas, al Nou Moviment Ciutadà per Cambrils (NMC) el que sempre li interessa és que hi hagi un govern que prengui bones decisions per la ciutat i els seus habitants, i aquí si que hi veiem certa inoperància i ineffectivitat des de fa mesos. És per això que no creiem que el canvi de cromos entre regidors i regidories, situant alguns regidors per sobre d'altres, tot supervisant-se els uns amb els altres, aparentment,

pugui ajudar a solucionar un clima enrarit que es deriva d'un pacte gairebé antinatural entre CiU-PP-PLIC. No ens interessa doncs gens que cadascú dels partits del govern i dels seus regidors miri pels seus interessos i hi hagi una manca de coordinació que els ciutadans noten en cada decisió o política pública presa des de la Casa de la Vila, i no creiem de la mateixa manera que la decisió de l'Alcaldessa sigui l'encertada".

SUPERMERCAT

plusfrèsc:

Mas Clariana, 56
(Davant Camping Cambrils Park)
VILAFORTUNY
Tel. 977 368 220

FRUITA I VERDURA
ALIMENTACIÓ
CARN PREEMBALADA
PEIX FRESC PREEMBALAT
CONGELATS
PA FORNER / PA PRECUIT
PREMSA

La cadena líder en qualitat i en servei
La targeta PLUS! premia la teva compra

SUPERMERCAT
plusfrèsc:
Parking clients a la mateixa botiga

HORARI: de dilluns a dissabte: de 9 del matí a 9.30 del vespre
 diumenge de 9 a 2.30 del migdia

EN CAMBRILS PRODUCTOS



CON LA MEJOR GARANTIA Y CALIDAD A BUEN PRECIO.

Plaça Carles Roig, 7 (Pueblo)
Tel. 977 364724Plaça Aragó 5 (Al lado casa del mar)
Tel. 977 369836
CAMBRILS**PERRUQUERIA
HOME - DONA**

977 378 389
Av. Mas Clariana, 63
Vilafortuny**eduardozabala**
PEDIATRAAv. de Mas Clariana, 61 B
Vilafortuny
43850 Cambrils
Tel. 977 377 616
Mov. 682 495 536

PROGRAMACIÓN DE TALLERES DE LA ACV CURSO 2013-2014

**PILATES MAÑANA**

Lunes y miércoles de 9.00 a 10.00h

PILATES TARDE

Viernes de 15.15 a 16.15 y de 19.00 a 20.00h

TONIFICACIÓN MAÑANA

Lunes y miércoles de 10.15 a 11.15 h

TONIFICACIÓN TARDE

Martes y jueves de 15.15 a 16.15h

TONIFICACIÓN TARDE

I Lunes y miércoles de 20.30 a 21.30h

II Martes y jueves de 19.30 a 20.30h

III Martes y jueves de 20.30 a 21.30h

DANZA DEL VIENTRE

Lunes de 19.00 a 20.30h

DANZA MODERNA INFANTIL

Martes y jueves de 16.30 a 17.30h

DANZA MODERNA JUVENIL

Martes y jueves de 17.30 a 18.30h

BAILES LATINOS

Viernes de 20.00 a 21.30h

KARATE INFANTIL

Lunes y viernes de 17.30 a 18.30h y miércoles de 19.30 a 20.30h

KARATE JUVENIL Y ADULTOS

Lunes, miércoles y viernes de 20.30 a 21.45

TAI - CHI

Martes y jueves de 10.00 a 11.00h

YOGA MAÑANA

I Martes y jueves de 9.45 a 11.00h

II Martes y jueves de 11.00 a 12.15h

YOGA TARDE

Martes y jueves de 20.00 a 21.15h

DIBUJO Y PINTURA

Miércoles de 10.00 a 12.00h

INGLÉS ADULTOS

Martes de 20.00 a 21.30h

COSTURA

Jueves de 17.30 a 19.00h

JUEGOS DE MESA

Jueves de 19.30 a 21.30h (inicio en enero)

TALLER LITERARIO

Miércoles de 19.30 a 21.30

MÁS INFORMACIÓN: Martes de 18 a 20 h. en el Centro Cívico
NUEVO TELÉFONO DE LA ACV: 635 893 342

associacioculturalvilafortuny@yahoo.es

CAMBIO DE MONITORA EN LOS TALLERES DE DANZA INFANTIL Y JUVENIL Y DE DANZA DEL VIENTRE

A principios de octubre se reanudarán los talleres de danza infantil y juvenil que el curso pasado impartía Carolina Figueras y que quedaron interrumpidos.

La monitora de estos dos talleres este curso será Ana Borrás.

Al igual que en el resto de talleres podéis apuntaros a danza infantil o juvenil utilizando la hoja de inscripción que encontrareis en el panel informativo de la ACV en el Centro Cívico.

Por otro lado, Eva Verde vuelve a ser este año la monitora del taller de danza del vientre.

Para cualquier consulta adicional podéis contactar con la ACV por los medios habituales: tel. 635 893 342 o associacioculturalvilafortuny@yahoo.es.

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL DE VILAFORTUNY



Inauguración exposición. Esther Borrás Presidenta de la ACV, Nuria Pons Pintora, Francesc Garriga teniente Alcalde Ajuntament de Cambrils.

El sábado 5 de octubre se celebró la Jornada de puertas abiertas de la ACV. El programa preparado ofreció actividades lúdicas, culturales y de hermandad.

A partir de las 10 de la mañana, y hasta las 14 h, en el Centro Cívico de Vilafortuny el público asistente disfrutó de un dulce desayuno, animación con el gran mago Rubén Darío, una muestra de los talleres de la asociación de danza infantil y juvenil y salsa, presentación de los nuevos talleres de lectura y de juegos de mesa, presentación de la nueva Junta Directiva, una pequeña proyección audiovisual y la inauguración de la exposición de pintura de Nuria Pons a cargo del Teniente Alcalde Francesc Garriga.

Después de esta mañana de actividades la jornada se trasladó al Restaurante El Retiro del Hotelet, donde se celebró una comida de hermandad amenizada con la música de la Orquesta Perikin.



Juegos de mesa



Magia



Comida de hermandad

TALLER DE LITERATURA

Nou taller de la programació d'enguany de l'ACV

La literatura i la lectura tindran un espai a les activitats de l'Associació Cultural de Vilafortuny.

Aquest taller pretén apropar la paraula escrita i la creació a qui ho desitgi. No tingueu cap recança en escollir aquesta activitat, ja que el que es vol aconseguir és apropar-vos a la literatura d'una manera amena.

Elaborareu textos i els compartireu amb els companys, així aconseguireu ser escriptors. Utilitzareu la força de la paraula per a deixar lliures els vostres pensaments i desitjos.

Però el més important és que gaudireu de la paraula, l'ampliareu, la capgirareu, aconseguint així arrancar-la dels llibres i donar-li vida!

Fareu lectures periòdiques i intercanviareu amb els companys les sensacions rebudes a partir de la seva lectura.

Carme Serra Masalías



Nueva Junta Directiva, de izquierda a derecha: Neli Queral (Vice presidenta), Montse Herrerías (secretaria), Esther Borrás (presidenta), Rosa Lorca (tesorera), Encarna Moreno, Maria Carbonell, José Lorente y Justo Muñoz (vocales).



L'ACV CELEBRA LA FESTA "ESTIU FESTIU SOLIDARI"

Aquest estiu, el passat 25 de juliol, es va celebrar a la pista esportiva del Centre Cívic de Vilafortuny una festa solidària organitzada per l'Associació Cultural de Vilafortuny amb la finalitat de recaptar fons per a l'Associació Cambrils Solidari Tots Plegats. La festa va començar a les 20.30 hores amb una actuació d'animació infantil per part de l'artista Rubén Darío. A continuació es va executar una coreografia per part de la professora de gimnàstica Ana Guzmán i les seves alumnes i es va repartir un sopar fred per als assistents a l'acte. Tot seguit es va fer una exhibició de Karate Ken-Shin-Kan, dirigida pel sensei Álvaro Ramos i, per finalitzar, es va poder gaudir d'un concert de guitarra a càrrec d'Euclides Maltos (de Brasil) amb la veu de la convidada especial Sandra Aurora. Abans de cloure l'acte es va procedir a fer una rifa amb diferents premis que aportaven els col·laboradors.

La festa va tenir molt d'èxit ja que hi van assistir unes 200 persones, les quals van adquirir la seva butlleta solidària en bene-



fici de l'Associació solidària abans esmentada, a la que es va poder fer lliurament de una recaptació de 800 euros.

Per altra banda, cal destacar que en començar l'acte es va procedir a fer un minut de silenci tot recordant la catàstrofe ferroviària ocorreguda a Santiago de Compostela el dia anterior, creant-se un ambient emotiu i de suport vers les víctimes i familiars d'aquest fet tan tràgic.

Des de la Junta Directiva de l'Associació Cultural de Vilafortuny agraïeixen el suport de la Regidoria de Relacions Cíviques de l'Ajuntament de Cambrils, del voluntariat de l'Associació Cambrils Solidari Tots plegats i la col·laboració de les empreses Cocteleria Bohemia, O Mar Restaurant, Set Cambrils (Esport i Oci), Carnisseria xarcuteria Amador, Plusfresc i Delivra.



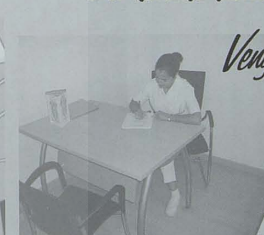
CLÍNICA  DENTAL
Dra. Lorenzo

Rambla Jaume I, 18 1º I^a
43850 CAMBRILS
Tel. 977 368 785
clinica_dralorenzo@yahoo.es

ODONTOLOGIA EN GENERAL • PRÓTESIS
PERIODONCIA • ODONTOPEDIATRIA
IMPLANTES • ORTODONCIA
ENDODONCIA • ESTÉTICA



*La salud dental es fundamental
Venga a visitarnos!!!*




**SNACK BAR
VILAFORTUNY**
MENÚ - CARTA Y PAELLAS PARA LLEVAR
Josep M. Puig Brufau
Sta. Maria de Vilafortuny, 1
Tel. 977 363 719
43850 CAMBRILS


Windsor House
Escuela d'Idiomes
L'Escola d'Idiomes i Centre d'Estudis de Cambrils
FRANCÉS:
exámenes oficiales A1 A2 B1 B2 C1
INGLÉS:
Cambridge A1 B1 B2 C1 CPE
ESPAÑOL
para extranjeros: exámenes CERVANTES
RUSO: Intensivo
Info: 10-13 y 16.30 a 20.30
C/ Creu de la Missió, 3 CAMBRILS
Tel.: 977 364 728 - windsor@tinet.org


PA STORE
panadería, cafetería, terraza-bar
c/ Castell d'alansa 40-42 local
Vilafortuny, Cambrils

APERTURA DE NUEVO GARDEN CENTER EN VILAFORTUNY

Se trata de un nuevo establecimiento de Jardinería La Rosa

Jardinería La Rosa celebra su 30 aniversario al servicio de los jardines de Vilafortuny y amplía su oferta de servicios inaugurando el GARDEN CENTER BLAYALVA S.L.

EST 2013 LA ROSA
BLAYALVA
GARDEN CENTER

CÓRCEGA, 29 · CAMBRILS
TEL: 977 377 083 · BLAYALVA@GMAIL.COM

GARDEN CENTER BLAYALVA abrirá próximamente sus puertas en la C/ Córcega, 27-29. Para más información pueden contactar con ellos en el teléfono 977 37 70 83 o por e-mail: blayalva@gmail.com

En él ofrecerán todo lo necesario para jardines, terrazas y piscinas, complementos de decoración, mobiliario, herramientas, maquinaria, etc.

También ofrecen servicio de entrega a domicilio sin cargo en artículos voluminosos.

Al cierre de este boletín estaba pendiente la fecha de apertura.

GARDEN CENTER BLAYALVA abrirá próximamente sus puertas en la C/ Córcega, 27-29.

EXPOSICIÓ DE FOTOGRAFIA

"EL ALMA TATUADA" DE LORENZO SANZ

En el marc de la Festa Major del Camí, es va poder visitar del 5 al 27 de setembre a la Sala Àmbits la mostra "El alma tatuada" de Lorenzo Sanz de l'Agrupació Fotogràfica de Cambrils, amb la participació de l'autor via skype el dia de la inauguració. A l'exposició es va poder veure un recull de 40 fotografies on els personatges retratats ensenyen els seus tatuatges que no són només un guarniment, sinó més aviat un estil de vida, reflex del sentir de la seva ànima.



EL CURSO ESCOLAR 2013-2014 EMPIEZA EN CAMBRILS CON UN 3,3% MÁS DE ALUMNOS MATRICULADOS

Polémica en Mas Clariana por la propuesta de cerrar el acceso que da al vial de Cavet

Este curso escolar ha empezado en Cambrils con 5812 alumnos matriculados, un 3,3% más en relación al curso anterior. Este aumento se ha dado en todos los niveles excepto en primer y segundo ciclo de educación infantil, donde ha disminuido casi un 5% respecto al curso pasado.

Polémica en Mas Clariana

En la escuela Mas Clariana la concejalía de gobernación se ha reafirmado en su propuesta de cerrar el acceso al centro del vial de Cavet por una cuestión de seguridad vial. La concejalía ha elaborado un informe en el que se descartan otras opciones, como la de construir un paso elevado o reducir los carriles de circulación en la zona a uno, entre otras propuestas también descartadas.

La noticia ha generado división de opiniones entre los padres y madres de la escuela. El argumento de los que están a favor de la medida es básicamente el de que así se aumenta la seguridad, después de que el curso pasado fuera atropellado un padre, y recriminan a los que están en contra que lo hacen por su comodidad a la hora de aparcar el coche.

Los que están contra de que se cierre ese acceso alegan que no se trata de su comodidad sino de que los más pequeños tengan una entrada propia para que ésta se pueda hacer de una manera más organizada, sin mezclarse con los niños y niñas mayores.



¿POR QUÉ ELEGIR SUN CHLORELLA "A" Y NO OTRA?

Es un hecho, la contaminación actualmente llega prácticamente a todos los sitios y afecta a la inmensa mayoría de ciudadanos. La acumulación de estas toxinas en el cuerpo humano a largo plazo supone un grave peligro para la salud.

¿Ante este bombardeo tóxico hay algo que se pueda hacer?

¡Sí! Aparte de consumir alimentos biológicos, usted puede hacer una cosa muy útil para reducir muy significativamente su absorción de toxinas y además eliminar las ya acumuladas desde hace años.

Consumir Sun Chlorella todos los días!

Conocida como un purificador del organismo, desinfectante, antibacteriana, alcalinizante y coadyuvante en la cicatrización de heridas y úlceras, la clorofila se encuentra en el alga chlorella en mayor cantidad que en cualquier otra planta. Además, la chlorella se la conoce como "la sangre verde", pues estimula la producción de glóbulos rojos, siendo un gran aliado para evitar y tratar la anemia.

Tiene la capacidad de quelar sustancias tóxicas, metales pesados (mercurio, plomo, cadmio...) e incluso uranio.

La chlorella es muy útil en casos de estreñimiento así como en desórdenes en el tránsito intestinal en general.

La proteína de la chlorella incluye todos los aminoácidos esenciales. Proporcionalmente tiene más proteína que la soja o que la carne de vacuno.

Contiene betacaroteno (provitamina A): Vitamina B2, B3, B6 y B12. Minerales: potasio, magnesio, hierro, zinc, fósforo.

Debemos resaltar una de las sustancias más valiosas de esta alga: CGF (Factor de crecimiento de la chlorella).

El CGF es un compuesto de ácidos nucleicos (ADN/ARN), aminoácidos, polisacáridos y péptidos que se halla en su núcleo.

El CGF es conocido por su acción revitalizadora sobre las células, y su capacidad de fortalecer el sistema inmunitario.

Sun Chlorella Corporation cultiva el alga en tanques de purísima agua mineral procedente de montañas de más de 3.000 metros de altitud en la isla de Java (Indonesia). El hecho de haber elegido esta isla por un lado es su ambiente virgen y no contaminado y por otro la abundancia de luz solar para su crecimiento, aparte de unas temperaturas óptimas durante todo el año.

En resumen, ha sido comprobado y podemos garantizar:

-Protege el sistema cardiovascular, purifica la sangre, regula la presión

sanguínea y disminuye la tasa de colesterol "malo".

-Es alcalina por consiguiente ayuda a equilibrar el PH.

-Atenúa los síntomas de las reacciones alérgicas, herpes labial, aftas bucales de repetición y otros.

-Mitiga los nocivos efectos de la quimio y la radioterapia.

-Aumenta la producción de glóbulos rojos-lo que beneficia a las personas con anemia- y ayuda al transporte de oxígeno a

todos los tejidos del cuerpo, especialmente al cerebro.

-Indicado en casos de fibromialgia, fatiga crónica y sensibilidad química múltiple

-Aumenta el rendimiento físico y deportivo. De hecho el COI avala que mejora las marcas obtenidas por los deportistas y reduce su tiempo de recuperación.

En fin, los expertos no dejan de sorprenderse que un alga que sólo puede observarse al microscopio pueda ofrecer tantos beneficios a la humanidad. Originalmente estudiada para paliar la hambruna que siguió a las dos contiendas mundiales por su alto contenido en proteínas hoy se ha convertido en uno de los mejores complementos alimenticios naturales que pueden encontrarse en el mercado y muchos expertos no dudan en definirla como un alimento en sí mismo, indispensable para mantener la salud en estos tiempos tan contaminados.

Josep Lluís Fuentes es cofundador de Saudàvel herbolario y miembro de su equipo colaborador.



Saudàvel
HERBOLARIO

Especialistes al servei de la teva salut

Plantes medicinals
Medicina ortomolecular
Massatge Shiatsu Nutrició esportiva
Flors de Bach - Dietes personalitzades
Acupuntura - Aromateràpia
Reflexologia

Roger de Llúria, 35 (Pl. Aragó)
43850 Cambrils - Tel. 977 362 060
Independència, 10 (Pl. Carles Roig)
43850 Cambrils - Tel. 977 107 064
www.saudavelherbolario.es

El Butlletí de Vilafortuny

Per la inserció d'anuncis de publicitat podeu dirigir-vos a la nostra redacció carrer Naranjo de Bulnes 3 43850 CAMBRILS (Vilafortuny) o bé trucant al telèfon 977 795 463 i també a l'adreça electrònica elbutlleti@yahoo.es

ROVIRA BARENYS

ÒPTICA

Passeig la Salle, 7
Tel. 977 361 023
43850 CAMBRILS

artedecor
APLICACIONES DECORATIVAS

Carlos Daniel Caballero
Móvil: 670 207 905

Artedecor
Dr. Pascual Nº 2, 43850 Cambrils, Tarragona
Tel: 977 367 073 | artedecor@hotmail.com

Pintura decorativa en general
especialidad en alisados
de estuco.
Máxima limpieza.
Profesionalidad y seriedad.

"ANAR A MAR" UNA BONICA FESTA TRADICIONAL DE RIUDOMS

El passat 11 d'agost, dins dels actes de la Fira de l'Avellana, es va dur a terme la ja tradicional "Anar a mar".

Des de fa ja 11 anys, es recupera la tradició dels nostres avis, en la qual, el diumenge al matí de la Fira s'anava a la platja de Cambrils a passar el matí amb la mula i el carro.

Aquest any han participat en la baixada un total de 250 persones, les quals han fet els 11 km que separen la piscina de Riudoms i la platja de Cambrils.

També ens van acompanyar la Colla Gegantera de Riudoms amb el Gegant Gaudí, i un tractor que porta a tota la mainada.

Un cop a la platja, s'aprofita per esmorzar i remullar-se.

Josep M. Vidal Vidal



EL PLE MUNICIPAL APROVA PER UNANIMITAT DONAR EL NOM D'ANTONI DE GIMBERNAT A L'HOSPITAL LLEUGER DE CAMBRILS

El Ple municipal de l'Ajuntament de Cambrils ha aprovat per unanimitat el canvi de nom de l'Hospital Lleuger de Cambrils per conservar la denominació d'Antoni Gimbernat que ja tenia l'equipament quan va obrir el 1984 com a ambulatori i posteriorment el Centre d'Atenció Primària. El consistori demanarà a la conselleria de Salut que el centre salut passi a dir-se oficialment Hospital Lleuger Antoni de Gimbernat i es normalitzi la seva denominació en tots els àmbits.

Cambrils considera Antoni de Gimbernat un dels seus fills il·lustres i per aquest motiu li ha dedicat diversos honors al llarg de la història. Entre ells, dins dels actes commemoratius del 250è aniversari del seu naixement el 24 de gener de 1984 el Ple de l'Ajuntament va aprovar donar el nom d'Antoni de Gimbernat a l'ambulatori que s'acabava de posar en funcionament gràcies a l'impuls donat durant la legislatura anterior per l'alcalde i metge Josep M. Queral Muñoz. Posteriorment, el Centre d'Atenció Primària també va conservar el nom d'Antoni de Gimbernat.

MANIFEST DEL DIA INTERNACIONAL DE LES PERSONES GRANS

Avui, 1 d'octubre, és el dia Internacional de les persones grans. Per això ens hem reunit aquí i en altres ciutats de Catalunya, Espanya i Europa, per commemorar i reivindicar el paper actiu que tenen i hem de tenir les persones grans en aquesta societat.

L'any passat alertàvem sobre el creixement de les situacions d'aïllament i soledat en què viuen moltes persones grans.enguany, sense deixar de lluitar contra aquesta soledat, volem viure aquest dia reivindicant un món on la vellesa es visqui amb dignitat i sigui un valor segur a assolir.

Envellir és tenir més experiència que ningú i haver adquirit molts tipus de coneixements al llarg de la vida.

Envellir és haver viscut molts anys i aquests van acompanyats de vivències i de records que ens fan més savis i ens ennoblixen.

Amics de la Gent Gran fa molts anys que treballa per tot Europa, amb voluntaris, al costat de les persones grans. Els acompanya dins i fora de casa, de vacances, al metge i allà on els necessitin. Amics de la gent gran engresca, ajuda i aprèn de tots aquells a qui fa costat.

Amics de la Gent Gran en aquest dia, mitjançant el gest simbòlic de regalar una flor, vol retre homenatge a les persones grans a més d'agrair tot el que aporten a la societat amb la seva saviesa, experiència i, en molts casos, solidaritat. Entre tots podem aconseguir una societat per a totes les edats, en que la solidaritat entre generacions sigui una realitat i on envellir sigui algo meravellós.



perruqueria
sillhor

Estilisme
UNISEX

Avinguda Vilafortuny 63
43850 VILAFORTUNY
Tels. 977 386 077 - 667 259 055

Av. Lluís Companys, 3
C/ Balears, 26 baixos 1a
Tel. **977 361 553**
43850 CAMBRILS PORT

Reformes integrals
de la llar

Miguel Belenguer
Aire condicionat · Gas · Calefacció

INSTACLIMA MIBE, S.L.

bv
bofarullveterinaris

HORARI VETERINARI
11 - 14h 17 - 21,30h
Dissabtes 11 - 13h

HORARI BOTIGA
9 - 21h

C. Sant Antoni, 517 - 43110 LA CANONJA
Tel. 977 54 49 07 - Fax 977 54 33 57
URGÈNCIES: 977 22 77 22 (abonat 1378)
www.bofarullveterinaris.com

Carrer 10,4 BONA VISTA - 43100 TARRAGONA - Tel. 977 54 33 72
Via Roma, 26 Ed. Coliseum I - 43840 SALOU - Tel. 977 38 37 87
Centelles, 20 - SANT SALVADOR 43130 TARRAGONA - Tel. 977 52 03 16
Església, 20 TORREFORÇA 43006 TARRAGONA - Tel. 977 54 39 06

Port
garden center

Ctra. N. València, 340-Km. 1.148
Apartat de Correus 8
43850 CAMBRILS (TARRAGONA)
Tels: 977 361 979
Fax: 977 791 566

de PRADO
ADMINISTRACION DE FINCAS

COMPRA - VENTA
ALQUILERES Y SERVICIOS

API

Santa Maria de Vilafortuny, 9
Tel.: 977 362 735 Fax 977 362 234
43850 CAMBRILS (TARRAGONA)

RADIO TAXI
CAMBRILS

TAXI 7 PLAZAS

977 36 33 23

ÈXIT DE PÚBLIC I ACTIVITATS A LA VII MOSTRA D'ENTITATS DE CAMBRILS

La VII Mostra d'Entitats de Cambrils va omplir de públic i activitats el Parc del Pescador. Després d'haver-se de suspendre el 7 de setembre per la pluja, es va celebrar el dissabte següent amb èxit de públic i d'activitats. El canvi de dia i d'horari i les propostes programades per les associacions van ser les claus per incrementar l'afluència de visitants a la fira. La mostra es va passar de diumenge a dissabte i es va concentrar l'horari en la franja de tarda-vespre per donar-li una caire més lúdica.

Entre altres activitats, es va programar una actuació de tite-

lles destinades al públic infantil, xerrades informatives, diverses actuacions musicals tot recordant els anys 60, rumba, i un concert solista. I també espectacles de ball, com danses modernes, hip hop, ball country i sevillanes. A més, dins dels estands de les entitats també es van fer demostracions i exhibicions per donar a conèixer qui són, què fan i que poden arribar a fer.

De les associacions de Vilafortuny hi van ser presents l'Associació Cultural de Vilafortuny, el Col·lectiu de Dones de Vilafortuny i la Fundación El Sueño de la Campana.



Centro Comercial VILLA JARDÍN * Av. Vilafortuny, 63 * 43850 CAMBRILS * Tel. y Fax 977 79 36 89

DESFILE OTOÑO INVIerno

2013/2014

El sábado 28 de setiembre tuvo lugar el primer desfile de moda canina de Maite Mascotas, presentando la nueva colección para este otoño e invierno 2013/2014.

Fue una divertida y chispeante reunión entre nuevos y viejos amigos, aderezada con un pequeño pica-pica y música animada para alegrar el evento.

Todos lo pasamos bien y disfrutamos de un acto diferente protagonizado por algunos de nuestros clientes caninos que desfilaron como auténticos modelos por la pasarela de alfombra roja.

Todo salió tan bien y espontáneo que ya estamos preparando el próximo desfile para el mes de diciembre donde mostraremos nuestros modelos más abrigaditos

para el invierno, al que estáis todos invitados, por supuesto.

Estad atentos a la página de Facebook de Maite Mascotas y nuestra web www.maitemascotas.es, donde publicamos todos nuestros eventos, promociones y ofertas, ¿aún no nos has agregado?

Gracias a todos los asistentes al desfile, a los que nos prestaron su ayuda y perros y especialmente a los modelos; Molly, Bandi, Pluto, Lily, Kira, Rambo y Biscuit.

¡Hasta el próximo evento, amigos!

Equipo de Maite Mascotas





La otra orilla

de Álvaro Ramos

Segundo premio del IV concurso literario de la ACV

El viejo, inmóvil, seguía con ojos estragados la oleosa y quieta superficie del río. El lodo pardo que casi no se desplazaba, palpataba debajo de la película de aceite brillante, debajo de los desaforados óvalos de luz globulosos, nerviosos y como mal cosidos sobre el lodazal y definía una senda de reflejos que terminaban en la costa de enfrente.

Miró el cielo incoloro y volvió a seguir, con pausada insistencia, las formas brillantes del agua, las enormes piedras que se metían en el río, el polvo espolvoreado debajo de sus zapatos charolados, con una luz deslumbrante también en su puntera, la impecable caída de su pantalón recién planchado, los áureos hilos tejidos que en la manga de su casaca dibujaban enrevesados entrelazamientos, las condecoraciones que devolvían la luz atroz, que llenaban su pecho flaco de puntiagudos brillos. Unos picos luminicos fueron refractando los metales laqueados, las chapas en forma de flor, de triángulo, de cruz. Los colorinchudos atisbos de diminutas telas que soportan las condecoraciones, que se afanan en la compañía de los metales niquelados.

El general escuchó el suave rodar de unos guijarros a su espalda. Las plantas de unos pies apoyadas con sigilo sobre la arena caliente y los yuyos tensos y quebradizos. Giró la cabeza y parte del cuerpo flaco, sabiendo que iba a encontrar la cara hueca y oscura del indio, esa forma voluntariosa de observarlo y seguir cada uno de sus actos, desde los más heroicos y trascendentales, a los paseos en la isla, entre el roquedal pobre y la arena sucia que se levanta en ondulantes y anémicos torbellinos; mi sombra duplicada, pensó el viejo, antes de volver al río y hablarle dándole la espalda.

-¿Qué hace siguiéndome?, como mi sombra, déjeme un poco en paz. Sabía que continuaría vigilándolo unos metros atrás, quizás escondido tras una enorme piedra blanca y pulida por el viento.

En el fondo vio la embarcación naranja. Todas las mañanas el pescador artesanal, echaba una red, una rectilínea secuencia de corchos que flotaban en el río, con dos boyas de pintura descascarada en cada punta. Al cabo de unas horas, el bote detenido, mansamente volvía a recorrer el camino de unir las boyas, con la figura del pescador, remando; luego, jalando con un ritmo despacioso de la cuerda que cerraría la trampa, subiendo con un alambre circular tejido con una red, luces inquietas y movilizas iguales a los óvalos del río. Y en las mañanas macilentas de luz, el viejo, sentado, imaginó plateados cuerpos oscuros, que se debatían igual, pero con una cadencia sorda y ceniza, con la tristeza reflejada del aire sobre sus cuerpos cayendo con un sonido seco sobre la madera de la embarcación.

El pescador miró la costa escarpada de la isla, la hondonada polvorienta y al hombre que parecía arder en los brillos que le reventaban en la cabeza, en medio del pecho, en los brazos quietos y que a veces se movían delante de la figura para señalarse algo. El hombre se quitó la gorra de beisbol que llevaba calada sobre la frente y mientras se secaba el sudor con un pañuelo que sacó de un bolsillo, seguía mirando la forma brillantada y quieta, el fulgor blanquísimo sobre el faro y la casona también blanca, enterrada y saliente, el techo en forma de timpano y las cuatro columnas emergiendo entre las piedras aglomeradas. Decidió remar despacio hacia el hombre. Ya lo había visto alguna otra mañana sentado en la misma piedra, vestido con una pantalón y una camiseta, desde donde podía ver, con los pies descalzos, pero seguramente calzando unas chanclas. Hoy fascinó su atención: la casaca blanca, el brillo intermitente en el sombrero y las áureas palpitations de los costados refulgiendo como un oro recién pulido. Los dos hombres se saludaron. El pescador allá abajo, sacó con parsimonia un cigarrillo de un paquete plateado, le descabezó

el filtro y lo encendió, quedándole la cara tras un humo pálido, una cosa blanca y etérea que enseguida desaparecía.

-No me acostumbro a fumar con este algodón en la boca, dijo. Me gusta tragarme algún tabaco de vez en cuando...

El viejo siguió la mirada del otro hombre sobre su cuerpo. El inverosímil uniforme riguroso, limpio y planchado, inobjetable para un desfile, casi calcáneo y desubicado en el polvo hirsuto, bajo el sol implacable de la mañana recién nacida.

Estró una mano pálida, transparente como el incoloro aire, de huesos largos y terminada en unos dedos flaquísimos, debatidos en un movimiento ligero y pendulante como de araña muerta con las patas movidas por la brisa. Tras un momento, un esfuerzo de las venas azules del viejo en su frente, un dedo despacioso, quedó firmemente indicando la otra orilla. El pescador giró la cabeza hacia la ciudad, con el cigarro entre los labios.

-¿Ve esos humos?, se levantan por todas partes -dijo el viejo-, mientras retiraba el brazo, la mano y el dedo estirado y tembloroso. Lo dejó caer de vuelta a su costado, las hebras de oro flameando a su costado. El pescador siguió sin hablar la facetada luminiscencia de la ciudad, extendida, tras el pausado río pardo. Los golpes infinitos de la luz en los cristales de los edificios, las anémicas zonas verdes, los paseos que aparecían desiertos, sin gente en las playas, ni automóviles raspando el asfalto.

-Están destrozando mis "cosas", imis cosas! -repitió el viejo-mientras las dos manos transparentes se movían como arañas cerca de sus piernas largas, moviendo adelante y atrás los dedos casi esponjosos. Mire el humo que se levanta. ¡Ahora!, ¿lo puede ver?...han tirado abajo otra de mis estatuas, comenzaron en la plaza Independencia y no han parado, ni un segundo, ni un momento,...desde anoche los escucho en los ministerios, en las oficinas, iguales a ratones, destrozando las fotografías y los cuadros. Un sonido imperturbable de cristales haciéndose añicos. En las escuelas, ¡seguro!, los están enseñando a rayar con crayola los cuadros con mi cara...cuando vea la hoguera de humo negro estarán quemando mis papeles...

El pescador retornó la cara cobriza hacia el viejo y, en silencio, lo siguió mirando, esperando que desde la faz entumecida, pálida y arrugada, con dos cordones tensos en la garganta, que contenían la nuez subiéndolo y bajando en una voluntad ajena al general, le hablara.

-¿Dónde atraca señor?, ¿cuál es su puerto?

-Bueno, puerto, puerto...lo que se dice puerto, no es. El hombre señaló a la nube luminosa al final de la ciudad, pegada al horizonte. Un muerto, una cuerda y una boya en el arroyo. Se limpió el sudor de la cara con la manga y lanzó otro filtro al fondo de la embarcación. Mientras exhalaba el humo, explicó: un rancho en la arena para guardar las herramientas y los enseres. Hizo un gesto con la mano oscura, como disculpándose, eso es todo, de lo que hay no falta nada. Se rió un momento entre los dientes repletos de humo.

- Si esto no fuera verdad... El viejo volvió a extender la misma mano cristalina bajo el aire caliente, señalando el humo polvoso que se levantaba detrás de los edificios.

La suciedad que el viejo imaginaba primero rastrera y pesada y luego, en ondulantes desplazamientos desde el centro de las plazas, subiéndolo por el aire para que él la observara desde la isla... ¡Si ocurriera un milagro! y yo pudiera detener este estropicio, solo aplazarlo un día, veinticuatro horas,... ¡me llevaría por un tiempo corto hasta la ciudad?, solo tendría que dejarme junto a la persona que me cuida y acompaña en una playa, y esperarme unas pocas horas para ver mis mejores estatuas, en las que extendo una mano sobre un caballo de bronce, antes de que vuelvan a que-

darse caídas y destrozadas sobre el césped, las lleven tiradas por tractores a inmensos galpones desolados...a la brutalidad, tardía o impaciente de los hornos.

El pescador se había quitado la gorra y se rascaba la calva oscura mirándolo absorto, con una mirada pasmada, incrédula.

-Se le puede abonar, dijo el viejo, me han quitado todo, me han echado al destierro canalesco, pero la asignación vendrá con la lancha del mes que viene, junto a los alimentos.

El pescador sacó de entre sus labios la colilla abrasada, la observó entre los dedos gordos, de uñas enormes y amarillentas.

-Dicen que en esta parte del río hubo mucha bestialidad, mientras tiraba la colilla al agua barrosa agregó: que los fantasmas de los muertos no descansan, luego saludó con un ademán de la mano y la cabeza y empuñó los remos volviendo a lentas remadas hacia la red detenida.

- ¡Un milagro!, gritó el viejo hacia el hombre que remaba, ¿qué me dice?

- No creo en milagros, respondió en un murmullo el hombre.

-Y si lo viera, si mañana estuvieran de pie, ¿qué me dice?, gritó con la voz aflautada el viejo, con el poco aire enraecido de sus pulmones.

-Que puede ser que sí, que puede ser que no...eso le digo.

El viejo se quedó el resto del día en el porche de la casona, mirando el río aplastado debajo. La mancha olorosa a podredumbre que no se desplazaba. Detenida y cautivada por su misma inacción seguía como un espejo cubierto de hollín sin reflejar nada. Los corpúsculos brillantes de la mañana pululaban en el aire, perdidos sus perímetros y explotados en una luz vasta y arenosa. Una extendida luminiscencia que también parecía esperar que el general realizara, fuera hacedor y, a la vez, espectador de su locura.

Al mediodía, el indio le acercó el plato de comida y comieron juntos sin hablarse.

Antes, en la habitación del primer piso, había ayudado al viejo a quitarse el uniforme. Meticulosamente vistió la carne pálida con un pantalón de pijama a rayas y una camisa de manga corta que le quedaba grande, abolsada sobre los huesos largos y la piel como un pellejo que colgaba lastimosamente. Después, el general dejó que las horas pasaran en la turbia claridad enfrentada al porche, sin volver la cara a las explosiones de suciedad que seguían repitiéndose en la ciudad, con el canto estridente de las chicharras ocultas en los matorrales, igual a una férrea línea de sonido imperturbable que se debilitaba a un costado de la casa y crecía en la otra punta, expulsando un calor gemebundo, la tornasolada excrecencia de una brisa tífica.

Cuando cayó la noche apurada, sobre la isla, pidió la cena. Volvieron a comer los dos hombres en silencio, el indio, cada tanto, con ojos vidriosos y mansos, igual a un perro echado sobre la palidez distraída del general.

Del otro lado las luces impertérritas y húmedas de los edificios y la rambla. Una única y sucia mancha, llena de luz pálida que flotaba a pocos metros de las azoteas. -Pedro, dijo el viejo, rozándolo con la mirada alucinada, no me despierte en medio de la noche, tengo lo que necesito, el adminículo de la palangana... ya me arreglaré.

El viejo ascendió, con pasos cortos, por la escalera penumbrosa al primer piso, levantó la sábana almidonada, introduciendo los huesos que parecían ya no pertenecerle, oxidados y quejumbrosos entre el hilado oloroso y, al contrario de los otros días, los pocos días anteriores que pernoctaban en la isla, se durmió al instante, soñando con piedras y metales verdeados por la humedad. Con todas y cada una de las lascas de piedra que habían sido horriblemente destrozadas a martillazos y se expandían por la primera plaza, sobre las losas del suelo y el césped cuidado. Con la cabeza de bronce del caballo de la que tiraron, arrumbada y machacada contra el suelo, aún rodeada por la sogá áspera, ciñendo el cuello tenso, los nervios aflorados por la carrera deslumbrante, con su figura flaca, que galopaba el lomo del animal, caída de costado,

quieta y manchada por los pájaros, hierática y escupida, señalando los papeles sucios arremolinados en la brisa fresca de la madrugada. En el sueño, quiso olvidarse de la miseria de los actos de la otra orilla y sin esfuerzo reconstruyó meticulosamente la base marmórea del pedestal. Se afanó en los bajorrelieves de cada costado, ubicando la mínima lasca que dibujaba el pelo lacio de una mujer; la mirada brillante de un niño, la herramienta alzada de un trabajador. Leyó y releó la inscripción en la lápida escrita sobre mármol negro, con ojivales tornillos áureos en las esquinas. Al ascender la vista en la claridad del sueño, el caballo brioso y su jinete ya no roían los suelos, inalterables y detenidos, señalaba la mano flaca el futuro y el caballo sofrenaba una carrera ciega, levantándose sobre sus patas traseras. Caminó con pasitos cortos el perímetro, rodeando la estatua, observando la fuente al pie, el surtidor y el líquido cristalino escapado de un ángel mofetudo que sostenía una vasija manchada de óxido.

Recordó que tenía un acuerdo de pocas horas. En una oficina desangelada, un vasto salón con luces altas, escritorios repletos de papeles colocados en pilas y máquinas de escribir, observó las humedades del tragaluz. En el fondo, un basural de papeles quemados y hojas de diario, su fotografía quebrada, el marco como un delgado hueso fracturado, los cristales esparcidos, devolviendo con sus afilados bordes dentados, unas luces incrustadas. Observó la mancha nítida dejada por la fotografía en la pared del salón. Reconstruyó el delgado marco, el paspartú mohoso, la acribillada fotografía y los cristales deshechos.

Supo, la insípida vanagloria en medio del pecho, que en todas las oficinas, ministerios y dependencias, su cuadro de mirada gélida y la lustrosa impecabilidad de uniforme acartonado pendían, de nuevo, de sus clavos. Que en todas las plazas, su figura esquelética se alzaba a la altura de las copas de los árboles. Consumado el milagro se quedó mirando la penumbra férrea del cuarto. La costra de noche adherida sobre sus pupilas celestes, muy abiertas. Despertó al indio cuando el cielo despedría una concavidad degradada. Azul profundo, en la mitad del cielo descorrido, hasta un lívido rosa mortecino en el horizonte. Subieron las dos figuras oscuras por el cubo de la escalera. El viejo le ordenó que lo vistiera nuevamente de gala.

Sentado en la piedra, esperó la vuelta del calor infame. La forma del bote anegado de bordes deshilachados, rodeado de una humosa claridad que lo desfiguraba. Lo vio venir naranja y lento sobre la planicie de lodo reverberante. La espalda oscura y encorvada del hombre empuñando los remos, sus rítmicas paladas, que dejaban unos agujeros transitorios en las aguas.

El viejo general vio que el hombre no despegaba la red. Los corchos entreverados con las cuerdas plásticas sobresalían de la popa, como una enrevesada pelota de arbustos verdosos y tonos ocres. La quilla cortaba el lodo quieto dejando una espuma sucia junto a la madera y detrás del bote la nubosidad palpitante seguía la estela igual a una bandada de gaviotas.

El pescador levantó los remos dejándolos como dos miembros paralíticos del bote a cada costado. La forma naranja, detenida a una distancia mayor que la de la otra mañana. La nube detrás, blancuzca, engendradora de humosas impiedades, diluyendo el fondo del bote. Antes de desaparecer en la lívida opacidad, el hombre hizo bocina con sus manos y el viejo general escuchó claramente: No hay nada que hacer, todo sigue igual, mientras señalaba con una mano oscura la agrietada costa de la ciudad.

El indio apareció detrás de la roca con una manta. La apretó con firmeza sobre los huesos desconyunturados y gelatinosos de la espalda. Sobre el cuerpo pálido y titirante, vestido con el celeste gastado de un pijama, los pies descalzos y el torso pobre, con dos manchas a los costados en el costillar abrupto. La mirada, con un halo viscoso y las manos extendidas, blancas en la oscuridad, señalando y creando en el aire infinitas volutas circulares con sus dedos desaprensivos, iguales a las del humo del otro lado, que se opacaba y crecía en otra esquina de la ciudad, tras el retumbo opaco de una estatua.



El barquer

de Cristian García

Tercer premio del IV concurso literario de la ACV

David s'aixecà sobresaltat pel despertador d'abord. Les llums de la seva habitació s'encengueren al uníson mentre ell encara es recuperava de l'ensurt. Notà als pocs instants que el cansament encara li passava factura. S'endugué la mà al front i amb els dits s'eixugà els ulls amb l'esperança d'endur-se la son amb les lleganyes. Es calçà les sabatilles i amb gran peresa es va aixecar del llit. "Fins a quina hora vaig estar treballant ahir a la nit?" Es preguntà. Ja feia molt de temps que en David havia perdut la costum de portar un horari regular en les seves activitats. L'eterna sensació de nocturnitat feia que l'anar a dormir es demorés amb l'excusa de que mai hi hauria una llum d'un sol que no el deixés dormir. L'espai no era un lloc on es pogués portar la rutina diària fàcilment. Mentre es dirigia al bany contigu, l'alarma s'aturà gràcies al detector de moviment de l'habitació, i a través dels altaveus, l'ordinador d'abord, en Wheatley, es dirigí amb molta correcció:

-Bon dia David. Són les dotze hores del dia vint-i-dos, del mes de novembre de l'any dos mil setanta dos, segons l'horari terrestre de la franja d'origen. Avui no has donyegat el sostre del teu habitacle amb el cap al llevar-te. No obstant, t'informo que has arrencat sense adonar-te'n les fotografies penjades. Si la melodia del despertador ara et resulta molesta, es obligació meva informar-te del seu possible canvi. Procedeix amb el menú d'esmorzar establert? Requereix confirmació.

-Sí Wheatley, procedeix i canvia també el despertador. Fica la Primavera de Vivaldi, almenys no hem posarà de mala llet.

-Rebut. L'esmorzar estarà llest en deu minuts al menjador.

-Gràcies Wheatley.

En David es duxà en un tres i no res, gràcies al sistema automàtic que regula la pressió de l'aigua i la seva temperatura, netejant a l'usuari com si estigués en un dels vells túnels de rentat de cotxes. Les tovalloles no eren necessàries amb els secadors incorporats, que aprofitaven les corrents d'aire generades pel sistema de ventilació de la nau. Tot seguit, es vestí amb la cura i pulcritud acostumades la seva roba de feina: el mono de treball blaumari amb el pegat de la ESA, les botes reforçades amb soles magnètiques per a casos de gravetat zero i la consola de monitorització de la nau, estri similar a un rellotge que li permetia visualitzar amb poques polsades en la seva pantalla tàctil, l'estat de la nau, els paràmetres del viatge i establir la inestimable comunicació amb Wheatley. Un cop llest, es mirà al mirall una vegada més, aquest cop sense pressa i amb un posat seriós, quasi preocupat alhora. Sabia perfectament el que havia de fer avui, molt al seu pesar. I ho faria. Li devia.

En David arribà just a temps per a l'esmorzar. Tal i com aparegué a la cuina-menjador, l'habitacle del muntacàrregues situat al costat de la nevera s'obrí per desplegar una petita safata de plàstic tapada. Les gotes de condensació s'acumulaven en les parets de la mateixa. David retirà la safata i la situà a la petita taula del centre, amb cura i prou rapidesa per no cremar-se. Al destapar-la, emergiren els vapors del menjar calent. Tot i la bona olor a carn rostideta i ous que feia, la realitat distava molt dels sentits. La safata estava dividida en tres apartats. El més gran estava ple d'una massa estranya, similar al puré de patata, però de color verd i de textura més aviat llefiscosa. En l'altre apartat hi havien uns petits granets grisos, semblants a l'arròs, suspesos en un líquid transpa-

rent espès com l'oli. Finalment l'últim espai, el més petit de tots, estava ple quasi a vessar d'un líquid vermell semblant a un suc, però sense gust a res. En David portava tota la vida, des de que va néixer menjant aquest tipus d'aliments d'origen sintètic, processats per aportar al cos humà tots els nutrients necessaris per a bona part del dia, a costa es clar, del sabor genuïnament propi del menjar terrestre. Devorà tot en qüestió de minuts i desà la safata dins del muntacàrregues, que al tancar el compartiment, es posà en marxa després d'un breu trontolleig. Sortí a través de les portes automàtiques i avançà a pas decidit pel petit i corb passadís que el portaria fins a la sala de comandament. A unes vint passes, s'aturà sobtadament. Un continu rau-rau de màquines sonava a la seva dreta. Es va girar suauement i contemplà la petita porta pressuritzada coronada per una gruixuda finestra ovalada. A la part superior de la frontissa s'hi podia llegir en un brillant panell digital: "NOMÉS PERSONAL AUTORITZAT". A l'interior, l'ambient restava molt fosc, tan sols atenuat per les dèbils i intermitents llums vermelles de seguretat situades al sostre i les de les màquines en funcionament. Tot i així, en David pogué distingir perfectament les vint cel·les de criogenització desplegadas formant la lletra u. Els seus hostes restaven (com calia esperar) profundament dormits, amb una expressió pàl·lida, quasi mortuòria. La costum no li ha fet esborrar de la seva ment la impressió que es va endur la primera vegada que veure la Càmera de Criogenització amb el seu pare, quan amb prou feines tenia 8 anys:

"- Estan molt blancs pare, vols dir que dormen?"

-I tant que si fill, porten dormint set anys i encara els hi queda molt fins despertar-se."

-I no els fa falta menjar mai?"

"-No cal. Les màquines s'encarreguen de que no necessitin res. Unes màquines que un dia aprendràs com funcionen."

En aquells moments en David va començar a recordar tot el que li havia ensenyat el seu pare mentre creixia en aquella llar feta de titani i carboni. La cura en que li va fer estimar la ciència durant la infància observant els astres. Les classes de matemàtiques i química. La física quàntica i l'enginyeria. Però no només procurà de formar-lo com a científic. A mesura que la curiositat i la raó avançaren junts amb l'edat, li ensenyà les passions i el drama de la nostra condició amb Homer, Sofocles, Eurípides, Shakespeare... Aprengué amb La República que no tot el que veiem és el que sembla. De les virtuts de la humilitat amb San Agustí. D'aprendre dubtant amb Montaigne i Hume. De com coneixem amb Kant. Del rebuig per raonar críticament (i per embolics de faldilles) de Voltaire. Del nostre germanat interior amb Freud. I com amb Kafka, Camus, Dostoievski, i un llarg etc, la ficció es serveix de la mentida per explicar-nos veritats que d'altra manera seria impossible conèixer. Aprengué l'energia de Mozart, l'alegria de Strauss i la melancolia de Chopin. A la sala de projeccions hologràfiques, admirà l'evolució pictòrica, des d'Altamira fins Francis Bacon. En definitiva, el pare d'en David es va procurar que la ESA heretés el millor científic i humà per la important tasca que requeria la humanitat. El viatge duraria molts anys i algú tindria que cuidar d'ells i del viatge de tornada. Si ni havia. En cas de final feliç, estaria llest per adaptar-se al món que descobriria a l'aterrar i de gaudir una bona pensió de jubilat.

En David va apartar la mirada de la finestreta i re empenyé el pas. Als pocs metres, pujà per tres esglaons i s'encarà a una enorme comporta circular, que al detectar la seva presència, s'obrí replegant-se imitant l'obertura d'un ull reptilià. Davant seu, la enorme cabina de comandament es desplegava oferint tot un espectacle de maquinària, llums i pantalles de la grandària d'una paret de saló on informaven dels detalls de la nau. Al centre, s'ubicava sobre una tarima de tres esglaons el panell de control. En forma semicircular, oferia tots els instruments per interactuar la gran majoria de màquines, motors i enginyos que feien aquests colós solcar l'espai. El sostre estava col·lapsat de enrevessades canonades excepte la meitat nord de la sala, on començava la exuberant volta de vidre de sis capes que finalitzava a pocs metres del panell de control. El panorama que es podia contemplar era doncs, colpidor. L'univers oferia a semblança del mar, una bellesa serena i continuada que calmava a qui es prenia el seu temps per a contemplar-la. David s'acostà fins que el vidre no el deixà avançar més i observà l'objectiu del batejat Projecte Caronte: el planeta Zarmina, el planeta més semblant i proper a la terra. Fent pinça amb els dits, feu veure que podia subjectar-lo com si d'una bombeta es tractés. Semblava tan a prop que resultava increïble que fóra necessari quasi dos anys més de viatge abans d'entrar al seu camp gravitatori i aturar els propulsors. Abaixà el braç i sospirà amb una mescla d'esperança i rebuig. "No hem acabat de consumir un que ja pensem amb un altre" pensà. Girà el cap i amb veu alta i ferma digué:

-Wheatley, obre l'escotilla vuit.

-Rebut. Procedint.

A l'instant, aparegué per la part inferior de la finestra un taüt

metàl·lic, brillant com la plata, avançant lenta i inexorablement seguint una línia recta, com si algú estigués tirant d'ell. M'entre s'allunyava poc a poc, en David contingué les llàgrimes, acotxà el cap i va pensar en perquè estava en aquella nau i en el sacrifici que feia la seva família. No era per cuidar els vint científics més importants del món que s'encarregarien de confirmar o no les esperances de la raça humana. No era per l'anhel infantil de treballar a l'espai. L'alta tecnologia. Tot això, en el fons li donava igual. L'havia afartat. La humanitat havia comés masses errors per a creure en un nou renaixement. El que de veritat havia après i l'importava, era el que havia heretat del seu pare.

"Pot ser que tot en general et sembli injust fill, però això no ha d'impedir que deixis de creure amb el demà. A l'espai, la llum del sol sempre es visible, estiguis on estiguis."

"Ho faré", es digué. Acte seguit, es girà amb el cap encara mig acotxat i ordenà:

-Wheatley, tanca l'escotilla vuit i estableix les rutines de supervisió d'avui.

-Rebut. Per cert, ja he canviat la melodia del despertador, espero que el teu cap ho agraeixi.

-Gràcies Wheatley...no sé que faria sense tu.

En David empenyé de nou la marxa disposat a enfrontar-se a un nou dia de feina, rutines i manteniment d'equips. No obstant, volgué aturar-se un cop més, girar-se, contemplar de nou l'espai i mirar per últim cop el taüt, però aquest ja només era un petit i brillant punt blanc, semblant a una estrella, en mig de la immensitat de l'univers.

NUEVO ESTABLECIMIENTO COMERCIAL EN VILAFORTUNY

"Pollastres l'As de l'Ast" está en la calle Almansa, esquina con Av. Mas Clariana



POLLASTRES
l'AS de
l'AST
Guinem per tu!



Desde el pasado 11 de septiembre Vilafortuny dispone de un nuevo establecimiento comercial. Se trata de "Pollastres l'As de l'Ast" ubicado en la calle Almansa, haciendo esquina con Av. Mas Clariana.

Aprovechamos la inauguración oficial que se celebró el pasado 21 de septiembre para visitar el local y entrevistar al propietario. Este nos indicó que está muy satisfecho con la aceptación del público y nos avanzó que su intención es ir más allá de los pollos a l'ast e ir introduciendo poco a poco delicias por ejemplo de la gastronomía asiática.

L'As de l'Ast dispone de una carta y un toque original diferente al resto de las pollerías convencionales, con platos como las berenjenas a la miel, los champiñones o las deliciosas croquetas de pollo, que nos comenta que ya son todo un éxito en los pocos días que llevan funcionando.

Otra novedad es el servicio a domicilio por sólo 2 € más.

Acércate a conocerlos. El horario es sábado, domingo y festivos de 11:30 a 15:30 h y el teléfono (con servicio Whats Up) es el 692 994 103.

Fútbol Vilafortuny

EL VILAFORTUNY AE
EMPIEZA UNA NUEVA
TEMPORADA

El Vilafortuny AE jugará de nuevo esta temporada en el grupo 24 de Aficionados Cuarta Catalana.

Competirá en esta liga de 15 equipos que comienza el 5 de octubre y terminará el 1 de junio de 2014, después de disputar 30 partidos.

Los otros equipos del grupo son: Alcover CE "B", Almofter FC, Internacional de Reus CF, La Riba CF, La Selva del Camp FC "B", L'Espluga de Francolí UE, Marina Cambrils AE, Maspujols UE, Montroig Atletic, Porrera UE, Riudecols UD, Riudoms CD, Salou UD "B" i Vallmoll CD.

ESCOLA DE FUTBOL
AE VILAFORTUNY

PRESIDENTE: XENXO SÁNCHEZ
DIRECTOR DEPORTIVO: ÁLVARO GARCÍA

FUTBOL AMATER
ENTRENADOR 1ER EQUIPO (AMATER): ÁLVARO GARCÍA

FUTBOL INFANTIL, CADETE, JUVENIL
ENTRENADOR INFANTIL,
CADETE Y JUVENIL: RAUL 670 904 647

FUTBOL BASE
A partir de septiembre y en colaboración con AE Vilafortuny, bajo la tutela de Nato Gambassi (ex.coordinador de fútbol del colegio Mas Clariana de Vilafortuny).
Nacidos del 2009 y 2010 Baby's
del 2006 y 2007 Pre-Benjamin
del 2004 y 2005 Benjamin
del 2002 y 2003 Alevin

Más información de 10h a 20h al 977088128 o 661877811

¿CONSERVACIÓN DE JARDINES?



Jardinería
LA ROSA

Germán Álvarez

Castillo Vilafortuny, nº 20 - B • Tel. 607 291 532
43850 CAMBRILS



VILAFORTUNY
Farmàcia Blanca Borràs

Abierta todo el año

Avda. Diputación, 79, (frente Hotel Centurió)
Tel. 977 36 10 41 Vilafortuny - 43850 Cambrils



COSTA MEDITERRANEA
GERIATRIA
3ª Edad

CONCERTADA I COL·LABORA AMB EL DEPARTAMENT
DE BENESTAR SOCIAL DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

Camí del Corralet 21- 43850 CAMBRILS
Tel. 977 79 24 51 - Fax 977 36 56 51



POLLASTRES
**l'AS de
l'AST**

Cuinem per tu!

AV. MAS CLARIANA, 63
(CANTONADA CASTELL D'ALMIRANT)
VILAFORTUNY - CAMBRILS

Dissabtes, Diumenges i festius
de 11,30 a 15,30 h
Fes la teva comanda
692 994 103



Menjars per emportar

Pollastre sencer amb guarnició	11,00€
Pollo entero con guarnición	
1/2 Pollastre amb guarnició	5,50€
1/2 Pollo con guarnición	
Patates fregides (mitjanes)	2,00€
Patatas fritas (medianas)	
Patates fregides (grans)	3,00€
Patatas fritas (grandes)	
Xampinyons / Champiñones	3,00€ /ració
Croquetes de xampinyons	3,00€ (8 unit)
Croquetes de champiñones	
Croquetes de pollastre	4,00€ (8 unit)
Croquetes de pollo	
Albergínia a la mel / Berenjena a la miel	3,00€ /ració
Pasta del dia / Pasta del día	4,00€ /ració
Truita de patates / Tortilla de patatas	3,00€ /ració
Paella	14,00€ (2 per.)
Arròs amb verdures del mas	12,00€ (2 per.)
Aroz con verduras de la masía	
Fideuà / Fideua	14,00€ (2 per.)
Pastís de poma / Pastel de manzana	2,30€ /parció
Pastís de formatge i gerd	2,50€ /parció
Pastel de queso y frambuesa	
Brownie	1,90€ /parció



I també
servei a domicili!



Av. Vilafortuny, 63 local 8 y 15 (c.c. Villajardín)
Tel. 977 375 262 / Mòv. 679 390 245
info@maitemascotas.es / www.maitemascotas.es

Facebook: MAITE MASCOTAS

HORARIO: Lunes a viernes 10 a 14 y 17 a 21 h.
Sábados 10 a 14 h.

HORARIO DE CONSULTAS:
Lunes, miércoles y viernes 11 h. a 13 h.
y jueves a partir de las 18'30 h.

Peluquería canina
horas concertadas

- ALIMENTACIÓN ESPECIALIZADA
perros, gatos, peces y tortugas.
- ACCESORIOS, COMPLEMENTOS Y ANTIPARÁSITOS
- TERAPIAS NATURALES EN GATOS Y PERROS
- GUARDERIA Y CUIDADO DE SU MASCOTA A DOMICILIO



CURSOS DE
PELUQUERIA
CANINA

L'HOTELET

RESTAURANT
EL RETIRO

A7 Salida 1.148 Cambrils Est. - CAMBRILS
Tel. 977 364 400 - Fax 977 795 624
www.hotelet.com - elretiro@hotelet.com

Comidas
muy
diferentes

MENUS ESPECIALES

Celebraciones.

Fin de...

Grupos

**Fiesta
joven**

HOTEL 58 HABITACIONES - SERVICIO DE MENÚ Y CARTA
- COMIDAS PARA LLEVAR - MENÚS INFANTILES -
FIESTAS DE CUMPLEAÑOS - PANTALLAS GIGANTES -
PISCINA, GIMNASIO Y SQUASH - SALONES PARA BANQUETES -
AMPLIO APARCAMIENTO
PARQUES INFANTILES (Interior y exterior)

www.hotelet.com, síguenos en facebook

