

# DOÑA PIET



REVISTA DE LA COL·LA CASTELLERA XIQUETS DE CAMBRILS

MAIG DE 1995



SISTEMA DE LECTURA PÚBLICA  
DE CATALUNYA. BIBL. DE CAMBRILS



1747384494



### Els culpables:

Victòria Artigau  
Marc Aureli Espada  
Nuri Mariné  
Jordi Serra  
Oscar Solé

• Redacció, coordinació i recerca.

### Ha posat ordre al galliner:

Lluís Pàmies  
• Disseny, projecte gràfic i composició.

### Correcció de textos:

Judith Rodríguez

### Imprimeix:

Arts Gràfiques Saragossa  
DL T-1.005/95

Fotografia de portada: Els Xiquets de Cambrils a Collejou, el  
20 de novembre de 1994.

## SUMARI

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Editorial                | 2  |
| Amb tu pujarem més       | 3  |
| Il·lusió i compromís     | 4  |
| Gent nova a la Colla     | 5  |
| Arxiu de sortides        | 6  |
| Curs de gralles          | 8  |
| Calçotada 1994           | 8  |
| Les dones de la Colla    | 9  |
| El lema casteller        | 9  |
| Pujada a La Mola         | 10 |
| Setmana de la Colla      | 11 |
| Colles actuals           | 13 |
| Lèxic bàsic d'un castell | 14 |
| Calendari casteller 1995 | 15 |
| La didàctica casteller   | 16 |
| L'any 94 en xifres.      | 19 |
| Passatemps               | 20 |
| Horòscop casteller       | 22 |
| Informe casteller. Auca  | 23 |
| Poesia                   | 24 |
| Recepta de cuina         | 25 |
| L'escut de la Colla      | 26 |
| Comiat                   | 27 |

## EDITORIAL



Rem a l'Espantall després d'un assaig quan de sobte se'ns va acudir d'aportar el nostre granet de sorra a l'èxit que havia acumulat la Colla durant tota una temporada. A mesura que anàvem bevent (els uns aigua mineral i els altres aigua del Carme), la idea anava prenent forma.

Axi doncs, ens vam decidir a buscar col·laboradors. La gent, en principi, no prestava el seu suport a la idea, però després d'una campanya de xantatge moral i psicològic, alguns Xiquets i Xiquetes es van prestar una mica a contracor i d'altres, més a gust, van respondre positivament.

En moments de crisi (nerviosa) i en altres d'eufòria vam anar tirant la revista "por el sendero de la Gloria".

Res ..., no ens volem estendre, perquè la cervesa ens espera a la barra. Sobretot volem donar l'agraïment més sincer a totes les persones que han fet realitat aquesta tasca informativa, cultural i logística. També als "bàrmans" que han contribuït a la fluïdesa de les nostres idees.



Hi érem quasi tots, només en faltava un, l'Oscar, per compromisos socials, amb cara de bons xiquets i de no haver trencat mai un plat. Qui ho diria!

### Els col·laboradors

#### Per ordre d'aparició:

|                       |                   |
|-----------------------|-------------------|
| Joan Rodríguez        | Mònica Roca       |
| Marcel Rubio          | Eloi Giménez      |
| Ignasi Martí          | Astrologia Raffel |
| Silvia Rubio          | Eduard            |
| M. del Carme Pascual  | Sanc              |
| Les dones de la Colla | Meritxell Sarra   |

Fonts de consulta: Arxiu de la Colla, Gabinet de Premsa de la Colla, Coordinadora de Colles Castelleres.

Fotografies: Particulars i arxiu de la Colla.

El nostre agraïment a les cases comercials que amb la seva col·laboració han fet possible la realitat d'aquesta edició.

## AMB TU PUJAREM MÉS!!

Joan Rodríguez. President dels Xiquets de Cambrils.



A la primavera de l'any passat, per Sant Jordi, encetàvem les actuacions dels Xiquets. Com en totes les que hem fet portàvem la il·lusió per bandera, però amb el rigor i els assajos necessaris, per fer unes actuacions dignes i que deixessin a la Colla i a Cambrils al lloc que es mereix dins el món casteller.

Amb discreció i modèstia vam demanar les mans de tots a fer pinya, i crec que vam respondre i bé.

Tots, des de la canalla fins als més grans, les institucions públiques i les privades, els mitjans de comunicació locals, tots vam fer i molt, per poder aixecar castells i ens va anar molt bé, tan bé que, de vegades, em feia por aquest "boom" que va esclatar al voltant de les nostres actuacions, i de la gran quantitat de gent que ens vam ajuntar.

També vam cometre errors, però dels errors i dels consells se n'aprèn, i crec que també ho hem fet.

I és que, en una temporada, aconseguir els castells que hem fet els Xiquets de Cambrils no ho havia fet ningú. No m'ho creia ni jo mateix, i menys quan vam assolir els castells de set; va ser una passada, un esclat d'emocions i d'alegria un cop descarregat.

Vull tenir també unes lletres molt especials per a les castelleres que tenim a la colla, unes vegades un xic massa xerraires, però amb la tasca que fan dins la pinya i fora demostren que els tenen molt ben posats.

Voldria que el meu escrit fos una erida a tots els cambrilencs perquè vinguin a fer castells, els necessitem a tots: siguin joves o grans, primos o grassos, homes o dones. A la colla hi cap tothom, perquè com ja hem dit altres vegades, tenim a la pinya un raconet per a tots i tothom és important.

Veritablement necessitem gent per consolidar-nos com a colla de set i per intentar altres coses. A la colla hi trobareu amistat, companyonia i ganes de passar-ho bé. Només demanem assistir als assajos i venir a les actuacions.

Deixeu per unes hores d'estar apoltronats a la TV i feu una cosa positiva per a la colla, que només vol el bé per a Cambrils, ja que no només fem castells, sinó que intentem portar a cap altres activitats relacionades amb la cultura i l'oci dins el to de passar-nos-ho bé tots plegats i ajudar positivament a tot allò que Cambrils necessita.

**Amb tu pujarem més!!**

**I és que,  
en una  
tempora-  
da,  
aconseguir  
els  
castells  
que hem  
fet els  
Xiquets  
de  
Cambrils  
no ho  
havia fet  
ningú.**



Pati del Santuari de la Mare de Déu del Camí.

La primera actuació pública.

Pilar de quatre aixecat el dia de la Festa Major de la Mare de Déu del Camí, 8 de setembre de 1993.

## I. LUSIÓ i COMPROMÍS

Marcel Rubio. Cap dels Xiquets de Cambrils.



### I-lusió i compromís.

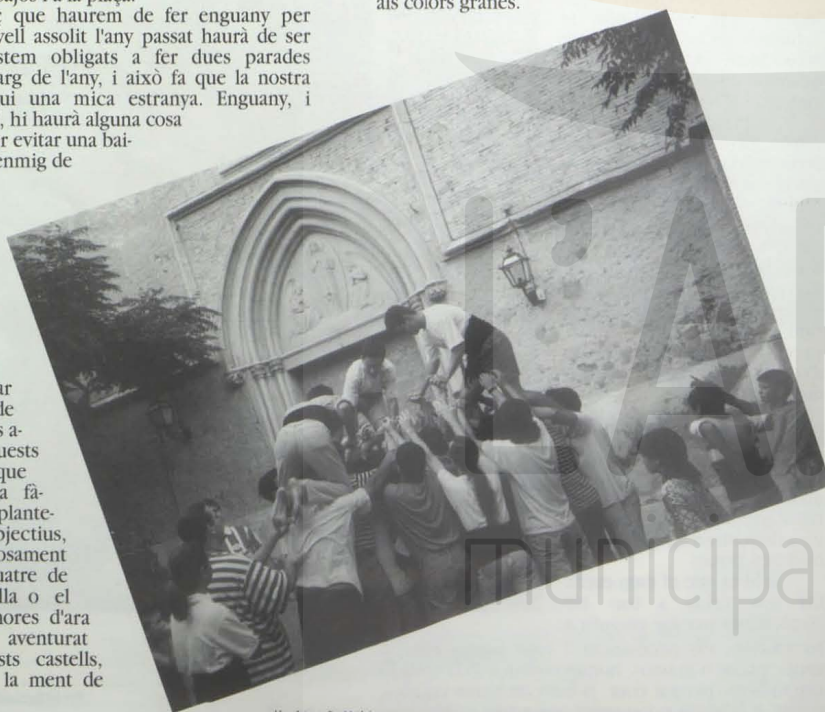
Sembla una obvietat, però no, recordar-ho de tant en tant no fa mal, perquè aquest haurà de ser el lema, un dels molts, que haurem de fer nostre aquest 1995. Ens cal il.lusió perquè superar els

èxits del 94 no serà tan fàcil. Ningú no pot dir que això de fer castells sigui fàcil, el repte és el que ens ajuda a fer cada vegada millors castells, que ens ajudin a no caure en la monotonia.

Si la il.lusió és necessària, el compromís és vital, i cal que l'expressem com a col·lectiu que som. No es poden fer els assajos amb la meitat de gent, ni tampoc amb el casteller desmotivats. Aquesta motivació s'ha de traduir amb un compromís com a castellers als assajos i a la plaça.

L'esforç que haurem de fer enguany per mantenir el nivell assolit l'any passat haurà de ser alt, perquè estem obligats a fer dues parades tècniques al llarg de l'any, i això fa que la nostra temporada sigui una mica estranya. Enguany, i ja us ho avanço, hi haurà alguna cosa per a l'estiu, per evitar una baixada tan forta enmig de la temporada.

El gran repte per enguany és fer nostre el tres de set: descarregar-lo amb tranquil·litat, així com descarregar també el pilar de cinc. Com més a viat assolim aquests dos objectius, que ningú considera fàcils, podem plantejar-nos altres objectius, que forçosament passen pel quatre de set amb l'agulla o el cinc de set. A hores d'ara sembla massa aventurat parlar d'aquests castells, però estan en la ment de



Una fotografia històrica.  
Els primers assajos de la colla, a la plaça de l'Església de Santa Maria, el juliol de 1993.

l'equip tècnic, i si la temporada va bé no podem descartar les sorpreses, tot i que fer una bona temporada no passa necessàriament per fer aquests castells sinó per descarregar moltes vegades el quatre de set i el tres de set, i assolir un bon nivell dins de les colles de set.

**Si la il.lusió és necessària, el compromís és vital, i cal que l'expressem com a col·lectiu que som.**

Per a tot això cal un important esforç per part de tots els Xiquets, tant als assajos com a plaça, així com incrementar el nombre de castellers. El nostre públic, a mesura que creixen els nostres castells, també creixerà, així com un sentiment d'estima cap als colors granes.

## GENT NOVA A LA COLLA

Ignasi Martí Estrada

### COL·LABORACIÓ



La nostra població, ara per ara, compta amb tota una sèrie d'entitats culturals, fruit de les inquietuds d'un grup força nombrós de gent de totes les edats i condicions. Aquest grup es caracteritza per la gran quantitat de gent jove que hi ha i tots empenos per un afany actiu i vigorós. És força freqüent que aquests joves, tan actius, es trobin ficats en més d'una de les agrupacions i associacions del nostre poble. Això comporta, a més a més, que hi hagi una molt bona relació entre tot el món associatiu cambrilenc.

L'inconvenient apareix quan el mateix cercle de gent, encara que nombrós, no creix, i així és molt fàcil veure "la mateixa gent a tot arreu". Aquest és un fenomen molt repetit a Cambrils i pot arribar a crear problemes quan entitats que comparteixen els mateixos membres celebren actes de manera simultània.

**...és molt fàcil veure "la mateixa gent a tot arreu".**



Sant Jordi. Dia 24 d'abril de 1994.  
"...els mateixos de sempre". Força, equilibri, valor i... poc seny!

#### Mocador

de color vermell amb rodones blanques.  
Cada cop se'n veuen menys.

#### Escut

de la colla castellera.

#### Camisa

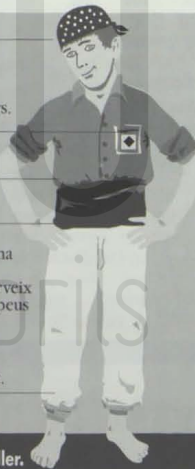
amb el color distintiu.

#### Faixa

Subjecta l'abdomen i la zona lumbar del casteller per protegir-li els ronyons i serveix de punt de suport per als peus dels castellers que pugen.

#### Pantalons

Són sempre de color blanc.



La indumentària del casteller.



**15% de descompte, en tots els serveis, amb el "Carnet JOVE"**

**Els dimecres 15% de descompte, en tots els serveis, als majors de 65 anys.**

Horari:  
De dimarts a divendres: 9,30 a 13 i 15 a 19,30 h.  
Dissabtes: 9 a 18 h., sense tancar al migdia  
Dilluns tancat tot el dia.

Avda. Independència, 3  
Tel. 36 46 23 - CAMBRILS-VILA

Ma. del Carme Pascual i Viñas

## ARXIU DE SORTIDES



**N**o hi ha dubte que aquest ha estat l'any (1994) dels Xiquets de Cambrils. Després d'un inici de temporada poc afortunat, la colla ha anat de menys a més, millorant en cada actuació i, el que és més important, agafant experiència, fins arribar a tancar la temporada amb la millor actuació de la nostra colla, que evidencia la bona forma assolida amb el temps. Fent un repàs de les actuacions d'aquest any, cal destacar els següents resultats:

### 23 i 24 d'abril.

Vigília de Sant Jordi, plaça del Pòsit de Cambrils: primer castell descarregat de la temporada, tres de sis i un parell de pilars de quatre.

Diada de Sant Jordi, plaça de la Concepció de Cambrils: jornada desafortunada per als Xiquets: tan sols s'assoleixen un tres de sis i diversos pilars de quatre, després d'haver intentat, sense èxit, un parell de dos de sis (un a punt de descarregar-se) i un parell de quatre de sis.

### 9 de maig

Aplec d'UDC, Nou Camp de Barcelona: es descarrega el primer quatre de sis i dos pilars de quatre després de dos intents de tres de sis. I acabada l'actuació, el gran (!) dinar de germanor.

### 26 de juny.

Festa Major de Sant Pere, plaça del Pòsit de Cambrils: actuació que permet tornar els ànims a la Colla en descarregar-se el primer dos de sis - després d'un intent - un tres de sis, un quatre de sis i diversos pilars de quatre. Tot plegat permet sortir, per primer cop, de plaça amb tres castells descarregats, a més d'un intent de pilar de cinc. Aquesta diada significà l'inici ascendent dels Xiquets.

### 8 de setembre.

Festa Major de la Mare de Déu del Camí, pati del santuari: primera actuació després de l'època estiuenca, en què baixà la intensitat dels assajos. Cal destacar el primer cinc de sis descarregat i el primer

pilar de quatre aixecat per sota. També un dubtós primer pilar de cinc, a més d'un quatre de sis amb agulla. Malauradament els Xiquets tornen a fallar amb el dos de sis, una construcció a bastament assolida en els assajos.

### 9 d'octubre.

Plaça del Pòsit de Cambrils: primer gran èxit de la nostra Colla en aquesta primera temporada, en una actuació realitzada de forma conjunta amb la Colla Vella dels Xiquets de Valls i els Minyons de Terrassa. Els Xiquets de Cambrils aconseguiren descarregar el primer castell de set de la seva història en una plaça i malgrat la pluja, fent vibrar tots els cambrilencs. L'actuació es completà amb un dos de sis i un cinc de sis descarregats i amb un pilar de cinc carregat. A ressaltar que els cambrilencs són l'única colla que ha aconseguit descarregar un castell de set en només sis actuacions: tot un rècord. Que tremolin els ganxets!!.

### 16 d'octubre.

Vilanova d'Escornalbou: una actuació completa que permet sortir de plaça amb quatre castells descarregats: un tres de sis amb estructura de set, un quatre de sis amb agulla, molt treballat, (pregunteu-ho



Sant Jordi. Dia 24 d'abril de 1994. Una colla jove, els Xiquets de Cambrils, enfrontant-se a un campanar centenari, el de Santa Maria.

a l'Albert), un quatre de sis amb la incorporació d'un vilatà de Vilanova a segons, i un dos de sis, molt segur. Cal destacar tot un repertori de pilars de quatre en totes les modalitats: caminant, aixecat per sota, girat i portat al balcó.

### 6 de novembre.

Diada dels Xiquets de Reus, plaça del Mercadal: actuació satisfactòria a Reus, junt amb la Colla Vella dels Xiquets de Valls i els Xiquets de Reus, malgrat que tothom sortís de plaça amb la sensació de fracàs. Recordem que els de Cambrils tornaren a descarregar un quatre de set i carregaren, per primer cop, un tres de set a més d'un intent de dos de sis i dos intents de pilar de cinc. Els nervis i la responsabilitat pel fet d'actuar en una plaça com la del Mercadal, marcaren el rendiment de tots els Xiquets.

### 19 de novembre.

Diada dels Ganxets de Reus, plaça del General Prim: diada nocturna amb els Ganxets de Reus i la Colla Nova del Vendrell. Una altra bona jornada pels Xiquets de Cambrils, després de tornar a descarregar un segur dos de sis (el millor de la temporada), un quatre de set (patidor, però molt maco segons el nostre cap de colla), i un quatre de sis amb agulla (amb botifarra inclosa). La nota negativa de la jornada el fet de no poder descarregar, per molt poc, el pilar de cinc.

### 20 de novembre.

Col·lejo: actuació en què s'aprofità per fer entrar gent nova en les estructures i en què es tornaren a descarregar quatre castells: el tres de sis, el quatre de sis amb agulla, el quatre de sis (amb l'estrella del dia, el Joan de l'Espanall) i el dos de sis. També s'aconseguien un pilar de quatre caminant, un pilar de quatre aixecat per sota i dos pilars de quatre simultanis, a més d'un intent de pilar de cinc.

### 8 de desembre.

Festa Major de la Immaculada, plaça de l'Església de Santa Maria de Cambrils: última gran diada dels Xiquets de Cambrils, que compartiren amb els Xiquets de Reus. Millor actuació de la història dels de casa, fruit dels durs assajos realitzats durant setmanes, en què feren gaudir a una plaça plena a vessar, bastint tres castells, impensables per a una colla que només portava 10 actuacions: carregar un tres de set (molt més segur que el vist a Reus i que es trencà quan l'enxaneta ja havia sortit), descarregar el quart quatre de set (construcció molt segura) i descarregar un altre tres de sis (amb extrema seguretat).

### 11 de desembre.

Commemorari del Setge de Cambrils, Portal del carrer Major: Darrera actuació de l'any 1994 de la colla cambrilenca, que servia per acomiadar l'excehent temporada i en què

es tornaren a provar nous castells. Els Xiquets de Cambrils finalitzaren la temporada amb un tres de sis, un quatre de sis, un dos de sis (amb figuereta inclosa a càrrec de la Núria Piñol), a més de tres pilars de quatre simultanis (amb senyeres, si més no era el que estava previst) i un pilar de quatre portat al balcó de l'Ajuntament, tot i que hores d'ara encara es busca el baix per pujar-lo també al balcó. Més tard, la colla celebrava el seu dinar de germanor.



Vilanova d'Escornalbou, 16 d'octubre de 1994. Un magnífic "pom de dalt" dels Xiquets de Cambrils. L'"acobador" ben col·locat damunt dels "dossos" i l'"enxaneta" a punt d'entrar.

Tallers MASDEU, s.l.

SERRALLERIA I MAQUINÀRIA AGRÍCOLA

Rovira, 6 i 10  
Tel. 36 05 79  
43850 CAMBRILS

Cardenal Vidal, 12  
Tel. 36 02 63  
43850 CAMBRILS

Llibreria i Papereria

SERRA

Objectes de Regal - Jocs Didàctics

## CURS DE GRALLES

Silvia Rubio Girona



**U**n grup de 9 persones dels Xiquets de Cambrils assisteixen cada divendres, al local els Xiquets de Reus, durant una hora i mitja, a un curs en què aprenen a tocar la gralla i el timbal. D'aquestes 9 persones, sis toquen la gralla i les altres tres el timbal.

Els grallers estan dividits en tres grups, segons el nivell de preparació en què es troben, i els professors que els ensenyen són: el Joan (primer grup), el Carles (segon grup) i el Ferran (tercer grup).

**La durada del curs va del mes de setembre al mes de juny.**

## CALÇOTADA 1994

M. del Carme Pascual



**E**n veure la Junta Directiva la gran amistat i compenetració que hi havia entre els nous castellers, pensaren de fer una calçotada per fomentar més la germanor entre tots. I amb una nova i fres-

ca iniciativa, adient als temps que ens toca viure, s'organitzà la **Primera Calçotada Ecològica**, el dia 13 de març de 1994.

### Per què ecològica?

Ja que havia de ser una concentració de molta gent, tant de grans com de petits, s'havia de donar un bon exemple entre tots: de no embrutar el terme i de no usar estris que no fossin ecològics, és a dir, no recuperables.

Aquest fou un intent d'apropar-nos al "Capità Enciam" (molt de moda l'any 1994), i és que com deia la convocatòria, amb molt d'encert: **Colla Calçotera Xiquets de Cambrils**: els petits canvis són poderosos...

**... i a la taula i al llit al primer crit.**



Colla Calçotera Xiquets de Cambrils, 13 de març de 1994. Calçotada (o costellada?) a les instal·lacions del Camping Horta.



Diada castellera dels Xiquets de Reus, plaça del Mercadal, 6 de novembre de 1994. Un quatre de set carregat i descarregat pels Xiquets de Cambrils.

## SORTIM A DIVERTIR-NOS

Anònim

### LES DONES DE LA COLLA



**T**ot i que va ser fora de programa (per la qual cosa dirigim les nostres queixes als responsables), un dels primers actes de la Setmana de la Colla va ser el sopar de dones que va tenir lloc el dilluns dia 5 de desembre. El cert és que la qüestió es va portar gairebé com un secret (si no que li ho preguntin al Gerard Martí), i en el moment de trobar-nos algunes de nosaltres encara no sabíem on s'havia d'anar a sopar. Però el que importa menys, en diades com aquesta, és el menjar, i, com era d'esperar, l'Anna Rus, la Montse "Marinera" i la Dolors ja ens en tenien alguna preparada.

El cert és que a les nou, més o menys puntuals, ja ens tens a totes a la plaça d'Aragó. Sembla que, tot i el secret, la notícia que es feia un sopar de dones s'escampà força i a la plaça ja ens esperaven tres mossos de Plan.

Un cop al restaurant vam començar a sopar amb tranquil·litat, però això sí, entre grans rialles. Anàvem pel segon plat i vam tenir una visita inesperada (per a la majoria), es presentaren dos Guàrdies Municipals per arrestar a la Nuri Mariné per una querella que havia presentat la "señora" Ana Obregón. Ens va costar molt a totes adonar-nos que allò formava part de la festa, i sobretot a la Nuri, que a partir d'aquell moment ja no va menjar més. Tot seguit vam fer la rifa de la "figura" que va tocar a la Sefa.

Després del sopar i de la fotografia de rigor, totes plegades vam fer cap a Salou, continuant la festa de manera força animada, entre balls, cantades de "Karaoke" toreros i esmòking.



Totes a La Torrada (i sense doble sentit). Sopar inaugural de la Setmana de la Colla, el dia 5 de desembre de 1994.



**ESPORTS  
MARINÉ, C.B.**



43850 **CAMBRILS**  
Passeig la Salle, 15  
Tel. 36 17 39

43002 **TARRAGONA**  
Avgda. P.d'Andorra, 7  
Tel 22 52 02

## PUJADA A LA MOLA

Mònica Roca Juárez



**U**n dels actes de la Setmana de la Colla, en què la gent va respondre amb gran entusiasme, va ser la pujada a la Mola de Collejou. El diumenge dia 4

de desembre es van concentrar, a la plaça de Carles Roig, un centenar de persones d'edats compreses entre els 3 i els 60 anys, els quals, amb les motxilles a l'esquena i una gran dosi d'ànim, van iniciar la "gran caravana" cap a Collejou.

A l'arribada van deixar els cotxes a peu de carretera i disposats a iniciar la pujada, guiats i dirigits pel cap d'expedició, el Josep M. Ferrando.

Els més atlètics van pendre la iniciativa i es col·locaren al capdavant del grup, i, sense aturar-se, de seguida van arribar a dalt. La resta s'ho va pendre amb més calma i arribaren més tard. Tot plegat originà un llarguissim camí humà que travessava la muntanya i que feia goig de veure en girar la vista enrera.

En arribar al cim tothom va seure a esmorzar per

recuperar les forces perdudes després de l'exercici realitzat (bé, no tothom).

La canalla, a qui no els falta mai l'energia, també va esmorzar, però no pas asseguts, sinó jugant i explorant les runes que van trobar tot just arribar.

L'esforç que es fa quan es puja a la Mola queda recompensat pel que es troba quan s'és dalt: unes runes, un llac envoltat de natura i unes meravelloses vistes.

Els Xiquets no van voler marxar sense deixar dues petjades del seu pas per la Mola. Una va ser aixecar diversos pilars de quatre, per a la qual cosa tots portaven preparada la camisa de la Colla, en una improvisada plaça castellera. La segona va ser la plantada d'un pilar de cinc, en miniatura, representant el Xiquets de Cambrils, i també un pessebre, ambdós realitzats per la Dolors Sabaté i col·locats pel Joan de l'Espantall. Aquesta va ser l'última activitat que es va fer abans del descens, del qual es pot destacar la rapidesa del jovent, amb les caigudes reglamentàries a causa del terreny reliscós, i la prudència dels més grans, als quals no els importava arribar més tard.

Aquell matí tothom podia estar més o menys cansat, però el parer de tothom va coincidir en dues coses: tan els petits com els grans s'ho van passar molt bé i van quedar amb ganes de repetir-ho l'any vinent.



Diumenge, 4 de desembre de 1994. La Mola de Collejou. El retrat de tota l'expedició en ple.

## SETMANA DE LA COLLA

Redacció



**T**ot Cambrils es va assabentar de la celebració de la Setmana de la Colla Castellera. Va ser per la Festa Major, del 3 a l'11 de desembre. Tots els actes van ser molt divertits i originals, per això la gent hi va participar molt, tant a l'hora d'organitzar-los com a l'hora de gaudir-ne.

Es va començar amb una festa d'animació i amb una xocolatada per a la canalla. Van fer cucanyes i s'ho van passar d'allò més bé amb el grup "Artistic Baró" de pallassos i ventrílocs. Això era la tarda del dissabte dia 3.

El dia següent vam pujar a la Mola. TOTS VAM PUJAR A LA MOLA. Gent de totes les edats. Semblàvem una garlanda formada per un centenar de persones, més o menys cansades..., però entusiasmades. A dalt, vam aixecar dos pilars de quatre i plantar un pessebre.

A la tarda, a les quatre, hi havia una cita al Bar Centre Agrícola per fer el Primer Campionat de Botifarra. Original, eh?

Els resultats:

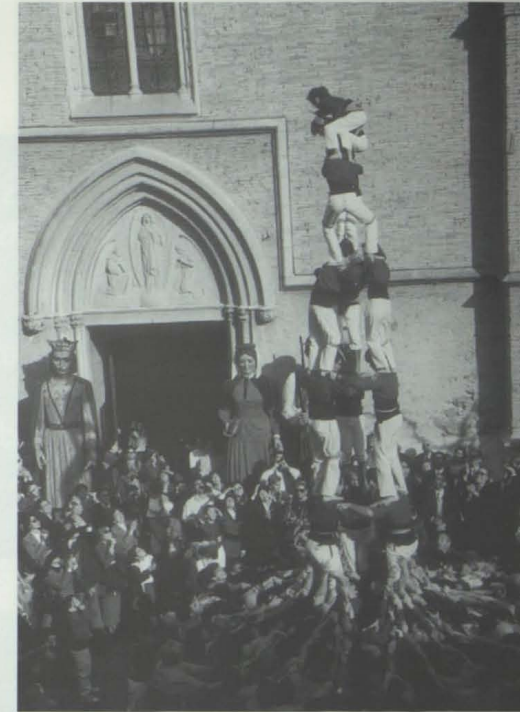
Primers classificats:  
Mellau - Antonio.

Segons classificats:  
Jordi Gibert - Josep M. Gibert

Tercers classificats:  
Miquel Gat - Xavi Gat.

Dimarts dia 6 de desembre era festa laboral i a la gent de la Colla no se'ls va acudir res més que organitzar una gimkana a peu per tot el poble. Constava de proves tan

**El dia de la Immaculada va ser el nostre dia.**



Festa Major de la Immaculada, 8 de desembre de 1994. Plaça de l'Església de Santa Maria de Cambrils. Més gegants que els gegants que ho contemplen. Un magnífic quatre de set.

divertides com fer una cursa de quàdrigues, recollir signatures de gent que no coneguéssim el color de la camisa dels Xiquets de Cambrils (no us ho podeu imaginar), fer una falconada... i moltes coses que van fer els set grups participants, sense queixar-se gens.

Per acabar el matí, un concert de gralles a la plaça de l'Església de Sant Pere a càrrec dels Grallers de la Mitja Lluna i de l'Escola de Grallers de Reus. Va estar molt bé. Fins i tot algú es va portar el pisolabis.

Dimecres dia 7: nit de Festa Major i gran ball al Pavelló amenitzat pels fantàstics "Traüt de Tari" de Cambrils i els "Tres Quartans de Reus". Quina marxa! Molta gent va descobrir el folk i el van aprendre a ballar.

El dia de la Immaculada va ser el nostre dia. El Xiquets de Cambrils vam obrir la processó juntament amb els gegants. Feia goig: tots mudats, vestits amb la camisa (que és bordeus, bordeus eh?). La imatge de la Mare de Déu va entrar a l'església passant entre dos pilars. Tot seguit l'alcalde Pedrell va destapar una placa que commemora el primer pilar de quatre que havia descarregat la colla, tot just feia un any.

L'exhibició castellera va ser un èxit, ho vam compovar a la tarda a l'Espantall en el passí del vídeo.



Al peu del campanar de l'Església de Santa Maria. Placa commemorativa del primer pilar de quatre de la Colla, aixecat el 24 d'agost de 1993.

Dissabte va ser un dia esportiu. Es va celebrar el Primer Torneig Triangular de Futbol Sala. Xiquets de Cambrils - Xiquets de Reus. Pel que fa al resultat... u! ... vam quedar sotscampions!, 3 a 11. Un gran esforç dels de Cambrils, sobretot del màxim goleador, el Masdeu.

Els trofeus de les competicions es van lliurar a les 8 del vespre a la Cripta de l'Ermite dels de la Gimkana i els de la Botifarra durant l'acte de la inauguració d'una exposició fotogràfica titulada "El fet casteller", organitzada per la Secretaria General de Joventut de la Generalitat de Catalunya.

Hem fet repàs de tota una Setmana de la Colla, i arribem al darrer dia, el diumenge 11. A les 12 del migdia ens vam concentrar tots els elements festius (nosaltres també érem entre ells) a la plaça de l'Església de Santa Maria i plegats en cercavila vam anar fins al portal del carrer Major. Anàvem a commemorar el Setge de Cambrils. El discurs

**Cansats i contents cap a casa, però amb moltes ganes de tornar...**



11 de desembre de 1994. Portal del carrer Major de Cambrils. Un dos de sis, en els actes commemoratius del setge de Cambrils.

sobre el Setge, molt interessant, el va fer el senyor Joan Martí, rector de la Universitat Rovira i Virgili, i en acabar va ser l'hora de les actuacions: els Bastoners de Cambrils, els Geganers de Tota l'Endenga, el Ball de Serrallonga de la Ciutat de Tarragona, els Trabucaires de Montblanc ... No ens vam estar de res.

I, sense passar pel tocador, vam anar a dinar tots junts. Un dinar de germanor amb personalitats, condecoracions, promeses, ball folk i sobretot molt bon humor.

Aquest va ser l'últim acte de la Setmana de la Colla i també de la temporada castellera. Cansats i contents cap a casa, però amb moltes ganes de tornar als assajos, d'actuar i de trobar-nos una altra vegada.

Diumenge, 4 de desembre de 1994. La Mola de Collejou. Una plaça diferent i insòlita per a un pilar de quatre.

## COLLES ACTUALS

Font: Coordinadora de Colles Castelleres.

- Colla Vella dels Xiquets de Valls (1946, hereva de la colla documentada el 1805). Camisa rosada.
- Nens del Vendrell (1926). Camisa vermella.
- Castellers de Vilafranca (1948). Camisa verda.
- Castellers de Barcelona (1969). Camisa vermella.
- Xiquets de Tarragona (1970). Camisa ratllada, blanca i vermella.
- Colla Joves Xiquets de Valls (1971). Camisa vermella.
- Bordegassos de Vilanova (1972). Camisa de color groc terrós.
- Nois de la Torre - Torredembarra (1975). Camisa de color blau cel.
- Minyons de Terrassa (1979). Camisa malva.
- Colla Jove dels Xiquets de Tarragona (1979). Camisa lila.
- Castellers de Terrassa (1980). Camisa blau turquesa.
- Xiquets de Reus (1981). Camisa marró avellana.
- Colla Jove Castellers de Vilanova (1982). Camisa rosada.
- Xicots de Vilafranca (1982). Camisa vermella.
- Castellers de Castellefells (1982). Camisa de color groc.
- Xiquets de la Vila d'Alcover (1984). Camisa de color granat.
- Vaillets de Gelida (1986). Camisa verd poma.
- Castellers de Santa Coloma (1985, reorganitzats el 1992). Camisa de color blau clar.
- Xiquets del Serrallo - Tarragona (1988). Camisa de color blau marí.
- Castellers de Sant Pere i Sant Pau - Tarragona (1990). Camisa verda.
- Castellers de Cornellà (1991). Camisa morada.
- Xiquets de Vila-seca (1991). Camisa de color blau cel.
- Xics de Granollers (1991). Camisa granat.
- Castellers de Moncada i Reixac (1991). Camisa de color teula.
- Castellers de Mollet (1991). Camisa verd clar.
- Ganxets de Reus (1992). Camisa morada.
- Castellers de Sants (1992). Camisa grisa.
- Colla Nova del Vendrell (1993). Camisa blau clar.
- Colla Jove de Castellers de Sitges (1993). Camisa de color vi.
- Tirallongues de Manresa (1993). Camisa ratllada, de color blanc i blau.
- Minyons de l'Arboç (1993). Camisa vermella.
- Xiquets de Cambrils (1994). Camisa bordeus.
- Castellers de Sant Boi (1994). Color de camisa sense determinar.
- Castellers de Gavà (1994). Color de camisa sense determinar.
- Castellers d'Esplugues (1994). Color de camisa sense determinar.



Festa Major de Cambrils, 8 de desembre de 1993. Diada de la presentació oficial de la Colla Xiquets de Cambrils.

FETI FILM KODACOLOR SAFETI FILM

**fot@ine**

**FESALMAR**

RAMBLA JAUME I, 25  
Tels. 36 04 03 - 36 24 71

CAMBRILS  
TARRAGONA

30A 31

➔ Especialistes en fotografia.  
➔ Confieu el revelat del vostre rodet a un professional.



**RENTAT MANUAL DE VEHICLES  
GREIXATGE GENERAL  
RENTAT DE FILTRES DE CUINA**

Roger de Flor, 4 - Soterrani  
Tel. 79 34 28 **CAMBRILS**

## LÈXIC BÀSIC D'UN CASTELL

Redacció

El lèxic casteller està format, bàsicament, per tota una sèrie de paraules tècniques, pròpies de l'activitat i que són força desconegudes per a la gran majoria de públic. Aquest és un recull abreujat, en forma de petit diccionari, dels termes relacionats amb un castell.

**Acotxador:** és el xiquet o xiqueta que forma el penúltim pis del castell. Es col·loca de quatre potes sobre les espatlles dels dosos i s'agafa als braços d'aquests. També se l'anomena *aixecador*, *cassola* o *cassoleta*.

**Aleta, fer l':** acte que consisteix en aixecar el braç l'anxeneta, quan s'ha col·locat damunt l'aixecador i amb els peus sobre les espatlles dels dosos. Indica que el castell ja s'ha carregat.

**Anxaneta:** és el xiquet o xiqueta que corona el castell i que, per tant, compta com l'últim pis.

**Batzegada:** moviment bruscat que desequilibra el castell. També se'n diu rebrincada, sotragada, sacsejada...

**Canalla:** són els xiquets i xiquetes, els més petits de la colla. La formen els anxanetes i els aixecadors, però a vegades també s'hi inclouen alguns dosos.

**Cap de colla:** màxim responsable de la colla a nivell casteller. Normalment es tracta d'un casteller amb capacitat de liderat. Acostuma a tenir la *darrera paraula* a l'hora de muntar el castell.

**Carregar el castell:** acte de coronar un castell, construir-lo. Un castell es considera carregat quan l'anxaneta el corona i, alçant la mà, fa l'aleta.

**Carro gros:** sobrenom que rep popularment el quatre de vuit.

**Defensar un castell:** expressió que indica que els castellers del tronc han hagut de treballar de valent per evitar la caiguda del castell.

**Descarregar el castell:** és l'acte de desmuntar-lo, una vegada l'anxaneta l'ha coronat.

**Desmuntar el castell:** desfer un castell abans que sigui coronat per l'anxaneta. Si ja han sonat les gralles, l'intent s'ha de comptabilitzar com a vàlid.

**Dos:** castell de dos castellers en la seva base. Dos és el nom tradicional a Valls i Tarragona. Al Penedès en diuen *torre*.

**Espadat:** nom amb què antigament era conegut el pilar, és a dir, construcció d'un sol casteller per pis.

**Fi (finet), pujar:** expressió amb què es valora la virtut de la canalla d'enfilarse molt suaument sense fer bellugar l'estructura del tronc.

**Figuereta, fer la:** acció de posar-se un casteller apuntalat de cap per avall, damunt d'un dels pilars, en descarregar-se el castell.

**Folre:** estructura de suport, com si fos una segona pinya, que serveix de contrafort als segons i de reforç als terços, en els castells com la torre de vuit o els castells de nou.

**Llenya, fer:** en l'argot casteller, caiguda d'un castell, quan l'intent és vàlid.

**Haver-hi llenya:** expressió que indica que en una actuació hi ha hagut moltes caigudes.

**Manilles:** petita estructura de suport als pisos de terços i quarts que es col·loca damunt del folre en castells com el pilar de vuit amb folre i manilles.

**Mans, fer:** s'aplica al fet de formar la pinya, una vegada s'ha muntat el peu i al voltant d'aquest s'aplega una munió de gent.

## RECULL DE TERMES ESSENCIALS RELACIONATS AMB ELS CASTELLS.

**Obrir plaça:** acció amb què es coneix el fet de començar a actuar una colla a la primera ronda.

**Parar a:** serveix per indicar el lloc que ocupa un determinat membre en un castell: "el Pere para sempre el tres de vuit a terços".

**Plantar castells:** en l'argot casteller vol dir fer castells. Altres sinònims són: *fer*, *aixecar*, *bastir*, *enlairar*...

**Salvar un castell:** assenyalat que una colla aconsegueix descarregar un castell després d'haver passat dificultats mentre es bastia.

**Tirar amunt (un castell):** acció que indica que una colla s'ha decidit ha intentar un castell: "la colla tirarà ara el quatre de set".

**Treballar un castell:** indica que una colla s'ha hagut d'esforçar per aconseguir un castell.

**Xiquets:** qualificatiu amb què són coneguts també els castellers, pel fet d'haver existit durant bona part del segle passat i principis de l'actual colles castelleres com els "Xiquets de Valls".

### MES DE JUNY

**Diumenge dia 4:**  
**CASTELLDEFELS**  
Participació de quatre colles.

**CORNELLÀ**  
Trobada de colles grans.

**Dissabte dia 24:**  
**VALLS**  
Diada de Sant Joan.

**Diumenge dia 25:**  
**REUS**  
Festa Major de Sant Pere.

**Dijous dia 29:**  
**CAMBRILS**  
Festa Major de Sant Pere.

### MES DE JULIOL

**Diumenge dia 2:**  
**TERRASSA**

### MES D'AGOST

**Diumenge dia 6:**  
**VILANOVA I LA GELTRÚ**  
Festa Major

**Dimarts dia 15:**  
**LA BISBAL DEL PENEDE**  
Festa Major de la Mare de Déu d'Agost.

**Dissabte dia 19:**  
**TARRAGONA**  
Festa Major de Sant Magí.

**Dissabte dia 26:**  
**EL CATLLAR**  
Festa Major

**Diumenge dia 27:**  
**IGUALADA**  
Festa Major

**Dimecres dia 30:**  
**VILAFRANCA**  
Diada de Sant Fèlix.

### MES DE SETEMBRE

**Divendres dia 8:**  
**CAMBRILS**  
Festa de la Mare de Déu del Camí.

**Dilluns dia 11:**  
**DIVERSES POBLACIONS**  
Diada Nacional de Catalunya.

## CALENDARI CASTELLER 1995 Les principals actuacions.

Font: Coordinadora de Colles Castelleres



**Dissabte dia 23:**  
**TARRAGONA**  
Festa Major de Santa Tecla.

**Diumenge dia 24:**  
**BARCELONA**  
Festa Major de la Mercè.  
**REUS**  
Festa Major de Misericòrdia.

### MES D'OCTUBRE

**Diumenge dia 1:**  
**REUS**  
Trobada castelleria.

**Diumenge dia 8:**  
**CAMBRILS**  
Diada castelleria.  
**VILAFRANCA**  
Trobada de Colles del Penedès.

**Diumenge dia 15:**  
**ALCOVER**  
**TERRASSA**  
Trobada de Colles del Vallès.  
**EL VENDRELL**  
Fira de Santa Teresa.

**Diumenge dia 22:**  
**VALLS**  
Diada de Santa Úrsula.

### MES DE NOVEMBRE

**Dilluns dia 1:**  
**VILAFRANCA**  
Diada de Tot Sants.

**Diumenge dia 5:**  
**VILAFRANCA**  
Diada de Tots Sants.

**VILA-RODONA**  
**REUS**  
Diada del Xiquets de Reus.  
**CORNELLÀ**

**DIVERSES POBLACIONS**  
Diades de colles castelleres.  
**Diumenge dia 19/26:**  
**TERRASSA**  
Diada dels Minyons de Terrassa.

# LA DIDÀCTICA CASTELLERA

Eloi Giménez

## TÈCNICA



**B**àsicament, un castell es divideix en tres parts essencials: la pinya, el tronc o estructura, i el pom de dalt. Totes tres parts molt importants i amb una fita comuna: descarregar-lo. Així doncs, mostrarem les diferents posicions dins el castell.

### Pinya:

Val a dir que en aquesta primera part hi trobem un subgrup, el de l'equip dels baixos, format per baixos, contraforts, crosse i agulles. És molt important que entre ells hi hagi molt bona compenetració i entesa. Tanmateix cada baix té els seus propis contrafort i crosse.

**Baixos:** Són els primers a col·locar-se i agafen la forma del castell, menys en el cas dels castells folrats. Els baixos han de ser forts, no gaire alts (com menys millor), amb un gran esperit de sacrifici i molt soferts. I és que, constitueixen la base del castell i han d'aguantar tot el pes de l'estructura.

**Contraforts:** Els contraforts es situen darrere mateix dels baixos, travant-lo perquè no es mogui, i han d'estar ben lligats per tal que el castell no es deformi.

**Crosse:** Com el seu propi nom indica, actuen com a suport del baix, se situen de manera que la seva espatlla estigui en contacte amb l'aixella del baix i el cap entre aquest i l'agulla. Es tracta d'una de les posicions més incòmodes del castell però alhora essencial, ja que d'ells depèn que el baix treballi còmode. N'hi van dues per cada baix.

**Agulles:** Les agulles han de ser castellers alts i primers. Estan encarats amb els baixos i tenen diverses funcions: traven el baix per davant, subjecten les cames per sota dels genolls dels segons, i una feina molt important: informen, gràcies a la seva posició, als altres membres de l'equip dels baixos de com evoluciona el castell i, si cal, donant ànims. Podríem dir que treballen com una mena de locutor esportiu.

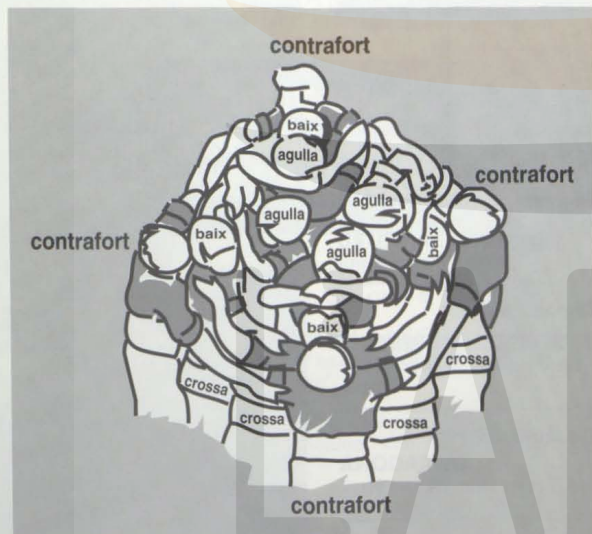
**Daus:** És una figura que no s'utilitza gaire. La seva funció és compactar la pinya col·locant-se entre les crosse de diferents baixos i subjectant-les pel darrere.

Un segon subgrup és el de les mans, amb una funció específica: deixar ben travat al segon per tal que totes les batzegades i rebrincades del castell no es transmetin directament al baix.

**Primeres mans:** Se situen darrere del contrafort, i han de ser forts i corpulents. La seva tasca és la de fermar els segons per les natges i, per tant, és una de les funcions més importants. N'hi ha un per cada segon.

**Mans laterals:** Se situen un a cada costat dels primeres mans i afiancen lateralment les cames dels segons. Sempre treballen per parelles i, en el dos o en les torres, poden treballar-ne quatre per cada segon. Han de ser alts i primers.

**Vents:** Estan situats entre les primeres mans de diferents rengles i amb les seves mans subjecten lateralment les cames del segon, intentant que l'estructura no es deformi.



Esquema bàsic del peu d'un castell amb estructura de quatre.

A partir d'aquí la pinya s'amplia amb més components darrere dels esmentats anteriorment. I així ens trobem amb: segones mans, segons laterals, segons vents, terceres mans, tercers laterals, tercers vents, etc., a més dels castellers, la feina dels quals és tancar forats i compactar tota la pinya.

### Estructura:

Està formada pels diferents pisos:

**Segons:** Castellers col·locats damunt mateix de la pinya i que estan fermats per les cames. Han de ser forts i resistents.

**Terços:** És la peça més important de l'estructura, ja que és el casteller que aguanta més pes sense tenir cap mena d'ajuda i alhora ha de mantenir l'equilibri. Tercer pis del castell.

**Quarts:** Els trobem a partir dels castells de set. Corresponen al quart pis.

**Quints:** Cinquè pis a partir dels castells de vuit.

**Sisens:** Sisè pis en castells de nou.

**Pom de dalt:** Aquesta part del castell està formada per la canalla. Han de ser lleugers, forts, ràpids i no han de tenir por, per a descarregar el castell.

**Dosos:** Com el seu propi nom indica, n'hi van dos per castell excepte als de cinc, on n'hi van quatre. La posició dels peus depèn de si es tracta d'un dos, un tres o un quatre.

**Acotxador o aixecador:** És el xiquet/a que es col·loca damunt dels dosos, eixarrancat per tal de permetre que l'anxaneta passi per damunt seu.

**Anxaneta (Enxaneta)** És el xiquet/a que té més relevància en el castell. Té la responsabilitat de carregar el castell encavalcant-se damunt de l'acotxador per fer l'aleta i posteriorment començar a descarregar-lo.

Si teniu ganes de  
participar a la  
pinya.

Els castells permeten la participació oberta de qualsevol membre del públic. Si teniu ganes de participar a la pinya, situeu-vos com més a prop millor del peu del castell. Seguiu les indicacions dels castellers a l'hora de col·locar-vos a la pinya. Guardeu el rellotge, les ulleres o qualsevol altre objecte que pugui resultar perillós en una

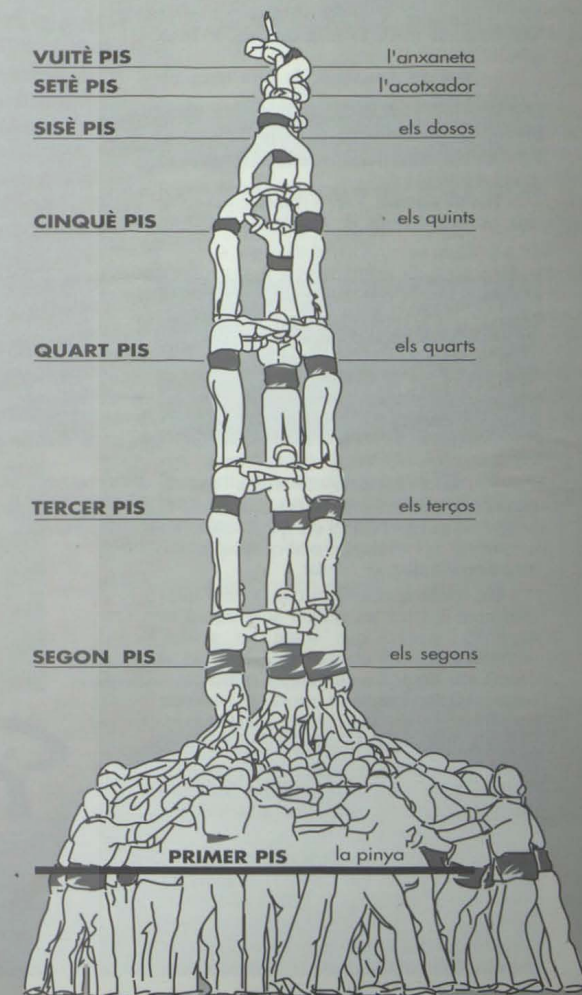
caiguda. Preneu posicions tot estrenyent el pit, amb els braços enlaire, contra l'esquena de la persona que tingueu al davant, ajupiu el cap, feu força amb el pit quan us ho demanin des del davant i agafeu amb els braços el colze o el canell, segons us ho indiquin, del company del davant. Amb el braços o mans heu de fer força cap amunt, però mai us heu de repenjar sobre la persona del davant.

### Per saber com es diu un castell:

**Primer:** Comptar els castellers que hi ha en cada pis. En el castell del dibuix n'hi ha tres.

**Segon:** Comptar els pisos d'alçada, sense deixar-se la pinya. El del dibuix té vuit pisos.

Així el nom del castell d'aquest dibuix és: **TRES de VUIT**



## Els Grallers

La música de les gralles i timbals és també una de les parts importants dels castells, ja que acompanyen, inseparablement, la construcció d'un castell. El Toc de Castell és la peça bàsica que, amb les seves diferents parts, té la funció d'anar indicant als castellers l'evolució del castell fins arribar al toc de l'aleta que senyala la coronació del castell. A part del Toc del Castell, el repertori casteller inclou les següents peces:

- **Matinades.** Peça que, com el seu propi nom indica, es toca a primera hora. El més adient és tocar-lo a les set del matí per tal de despertar els veïns. Es toca els dies de Festa Major.

- **Toc de processó.** Es toca quan els castellers participen en una processó.

- **Entrada a plaça.** Els grallers l'interpreten per anunciar l'arribada dels castellers a la plaça.

- **Pilar caminant.** S'interpreta quan es porta el pilar al balcó.

- **Toc de vermut.** Peça a ritme de pas-doble que es toca després de l'actuació casteller.

## Punts importants per entendre els castells.

Una actuació casteller consta, normalment, de tres rondes. Per cada ronda hi ha un torn de repetició en cas que el castell no es carregui. Les actuacions acaben sempre amb un o diversos pilars de comiat.

Un intent es considera com a vàlid quan comencen a sonar les gralles. Si el castell es desmunta abans que sonin les gralles, parlarem d'un intent desmuntat. Si, en canvi, el castell cau després que hagin començat a sonar les gralles i abans de coronar-lo, parlarem d'un intent i, per tant, compta negativament.

Les gralles en els castells de la gamma de sis i de set comencen a sonar quan pugen els terços, en els castells de vuit ho fan quan pugen els quarts, i en els de nou, quan s'enfilen els quints.

Un castell de quatre de X amb agulla no es considera carregat fins que els segons del quadre surten, és a dir, fins que el pilar queda lliure.

Un castell de cinc de X no es considera carregat fins que l'anxaneta fa la segona aleta.



Sant Jordi, 24 d'abril de 1993. Plaça de la Concepció de Cambrils.

**Fer llenya:** expressió amb què s'anomena el fet que caigui un castell quan l'intent és vàlid.  
**Haver-hi llenya:** expressió utilitzada per dir que en una actuació hi ha hagut moltes caigudes. (No confondre amb repartir llenya, que això és una altra cosa.)



ARTS GRÀFIQUES SARAGOSSA, SL

IMPRESOS COMERCIALS I PUBLICITARIS A TOT COLOR

CAMBRILS

## XIQUETS DE CAMBRILS. L'ANY 94 EN XIFRES.

|               | P/3 | P/3C | P/4S | P/4 | P/4C | 4/6 | 3/6 | 4/6A | 5/6 | P/5 | 2/6 | 4/7 | 3/7 | Total | %    |
|---------------|-----|------|------|-----|------|-----|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|-------|------|
| DESCARREGATS  | 2   | 3    | 3    | 32  | 5    | 5   | 6   | 4    | 2   |     | 7   | 4   |     | 73    | 74,5 |
| CARREGATS     |     |      |      | 2   |      |     |     |      |     | 3   |     |     | 2   | 7     | 7,1  |
| INT. DESMUNT. |     |      |      |     |      | 3   | 2   |      |     |     | 4   | 1   |     | 10    | 10,2 |
| INTENTS       |     |      |      |     |      |     | 1   |      |     | 4   | 3   |     |     | 8     | 8,2  |
| TOTALS        | 2   | 3    | 3    | 34  | 5    | 8   | 9   | 4    | 2   | 7   | 14  | 5   | 2   | 98    | 100  |

C: Caminant S: Aixecat per sota A: Amb agulla



## Els Xiquets ja són colla de set.

El dia 9 van descarregar el 4 de 7 a la plaça del Pòsit.

"En segona ronda hi havia la prova de foc per als cambrilencs, amb el primer intent de 4 de 7. Es va desmuntar una vegada la pinya amb els segons posats, i es va decidir tornar a quadrar el castell. El segon intent va ser el bo i, amb els segons ben travats el cap de colla va fer pujar els terços i els quarts, un dels quals va perdre la forma quan van pujar els dosos. Amb l'acotxador a l'espatlla dels quarts, l'anxaneta va fer un pas d'indecisió, però, esponent pels crits del públic, va pujar ben de pressa entre els aplaudiments de la plaça, que va esclatar en veure que l'anxaneta feia l'aleta. El castell es va descarregar amb celeritat, i va acabar amb les abraçades dels castellers cambrilencs, que descarregaven el seu primer intent de 4 de 7, esdevenint colla de 7."

De la "Revista Cambrils", octubre de 1994.

9 d'octubre de 1994, Plaça del Pòsit de Cambrils.  
Una diada i un castell per a la història de la Colla, el primer quatre de set.



OFICINA

GESTIÓ

TOTAL

SUPORT, S.L.

D'EMPRESA

GESTIONS: COMPTABLES  
FISCALS  
LABORALS  
ASSEGURANCES

Passeig La Salle, 9 - 1er. 2a.  
Tel. i fax 79 38 34  
43850 CAMBRILS

PASSATEMPS



**El casteller perdut**

El casteller de la fotografia petita és tímid i en la fotografia gran es va camuflar. Tu que ets un gran detectiu, localitza'l. Tindràs una bona recompensa.



Portal del carrer Major de Cambrils, 11 de desembre de 1994.  
Fotografia de família, en la commemoració del setge de Cambrils.

**La Ràdio amb els castells.**



Els castells, en els darrers temps s'han convertit en un punt de trobada a nivell social.

Un dels molts fets que han contribuït a potenciar el fet casteller han estat els mitjans de comunicació. **Ràdio Cambrils**,

Emissora Municipal també hi ha tingut un paper destacat convertint-se en un fil conductor entre els Xiquets de Cambrils i el públic que en aquell moment no es trobava a la plaça. Així tots els castells que s'han aixecat a la nostra població han arribat a totes les cases a través de la Ràdio.

M O B L E S



DECORACIÓ

Carretera Nacional 340, KM.1145  
Tel. 36 16 30 CAMBRILS

PASSATEMPS



**LA DESAPARICIÓ DE LES VOCALS**

Poseu-hi les vocals i podreu llegir un text relacionat amb els castellers.

D \_ S \_ S \_ G \_ N \_ S , F \_ R \_ Ç \_ T \_ S \_ \_ M \_ B \_ N \_ R \_ V \_ ,  
N \_ X \_ N \_ D \_ L \_ P \_ N \_ Y \_ P \_ R \_ G \_ N \_ T \_ R \_ L \_ S  
T \_ R \_ Ç \_ S , \_ L \_ S \_ Q \_ R \_ T \_ S ... \_ \_ L \_ Q \_ C \_ I \_ G \_ .

**EL JOC DE LES DIFERÈNCIES**



Els dos dibuixos sembla que siguin iguals, però no ho són. Hi ha 10 diferències, ull viu! I les has de trobar.



El bigoti del Josep ja no farà més pessigolletes i això passa per fer juguesques.  
Plaça del Posit de Cambrils, diada gloriosa del 9 d'octubre de 1994.

**L'EMBOLIC DE LLETRES**

Si llegiu atentament, en qualsevol sentit i en la direcció indicada per les columnes, les fileres i les diagonals, sortiran setze noms relacionats amb el món casteller.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| P | M | Y | X | O | A | P | Z | R | T | M | S | A | Q | F |
| I | P | C | A | S | T | E | L | L | T | S | E | M | Q | N |
| T | W | Z | K | X | O | C | R | X | L | E | N | Y | A | E |
| G | S | Y | N | Ç | R | Z | R | S | T | I | C | M | E | L |
| J | H | H | A | I | R | Z | R | S | T | I | C | M | E | L |
| F | L | M | Ç | Q | E | H | X | Z | I | C | M | E | L | F |
| G | M | A | R | T | V | O | S | Q | R | T | I | C | M | F |
| A | L | L | O | C | Q | A | V | E | T | O | U | R | L | S |
| V | A | E | L | F | Z | X | E | V | A | M | L | O | I | R |
| S | N | T | M | Q | T | T | R | E | L | U | O | I | R | G |
| R | E | A | P | R | S | C | O | N | A | K | G | M | K | A |
| D | D | C | L | C | R | R | E | G | A | T | A | O | I | R |
| N | R | R | C | C | A | R | R | E | G | A | T | A | O | I |
| C | A | N | F | Ç | Q | S | R | C | N | S | F | Y | P | S |
| F | C | A | R | R | O | G | R | O | S | M | R | W | V | M |

**L'ESPANTALL PUB**



DILLUNS a DIVENDRES, a partir de les 20 hores.  
DISSABTES, DIUMENGES i FESTIUS, a partir de les 19 hores.

**ROCK & ROLL BAR**  
Sant Isidre, 14 • CAMBRILS

## H ORÒSCOP CASTELLER

**Astrologia RAFFEL**  
**Truca'm al 45 397 452**

## PINYA

**PINYA** La teva afició a fer fileres i deixar forats pot afectar els que estan per sobre teu. Organitzar-te et proporcionarà grans satisfaccions.

## BAIXOS

**BAIXOS** Moment oportú per utilitzar desodorant i "licor del polo". Si oblides lligar-te bé la faixa, passaràs hores amargues al massatgeista.

## AGULLES

**AGULLES** Les pressions externes us poden dur maldecaps. Les vostres relacions laborals us obligaran a donar l'esquena a altres persones.

## CROSSES

**CROSSES** Si no et sincronitzes amb els teus companys corres el risc de patir problemes respiratoris. Confia en els teus baixos.

## CONTRAFORTS

**CONTRAFORTS** Pressiona els que tens davant teu, ells no s'ho pensen però ho fas pel seu bé. Després no et queixis quan t'ataquin pel darrere.

## VENTS

**VENTS** Molt de compte en deixar-ho escapar, per una petita bufada vostra, el "vent" es pot emportar el castell.

## PRIMERES MANS

**PRIMERES MANS**

La vostra alçada us obliga a posar les mans en assumptes obscurs. Algun dia la sort se us girarà de cara. En aquell moment, "alerta màxima".

## LATERALS

**LATERALS** La teva vida sempre va de tras-  
cantó. El nostre famós astròleg  
ja no sap com adreçar-te. Si sents molèsties demana el  
trasllat.

## SEGONS

**SEGONS** Hi ha un baix que pensa mossegarte el dit del peu. Per evitar infeccions passa per la dutxa abans d'anar a l'assaig (els fongs a la llengua representen un alt risc per a la societat en general).

**TERÇOS**

**TERÇOS** Sempre ets al mig de tot. Procura equilibrar les forces per evitar conflictes entre els que són per sota i per sobre teu. La millor manera d'aconseguir-ho és no obrint-te gaire.

## QUARTS

**QUARTS** Una dieta equilibrada és el que ara ens convé, per no perdre aquesta situació que tant t'agrada. No miris mai el de baix, ja que et pot afectar la sensibilitat.

## DOSOS

**DOSOS** Si hi ha moments de dubte amb la teva parella, mira-la directament als ulls, això et serà més útil que les paraules.

## ACOTXADOR

Refrena la teva passió, encara no és hora de fer el salt de la granota. Les teves observacions poden ser positives per als altres signes del zodíac. No et tallis.



Colldejou, 20 de novembre de 1994.  
Un quatre de sis amb agulla.

**ANXANETA**

La teva iniciativa és fonamental perquè no es produeixi allò que ningú vol. Recorda el que et diuen: poc a poc i finet.

## CAP DE COLLA

Afectat per una greu laringitis, el nostre astròleg t'aconsella caramels d'eucaliptus i que et compris un megàfon. Ets el més temut de tots els signes però saps que tens les de guanyar.



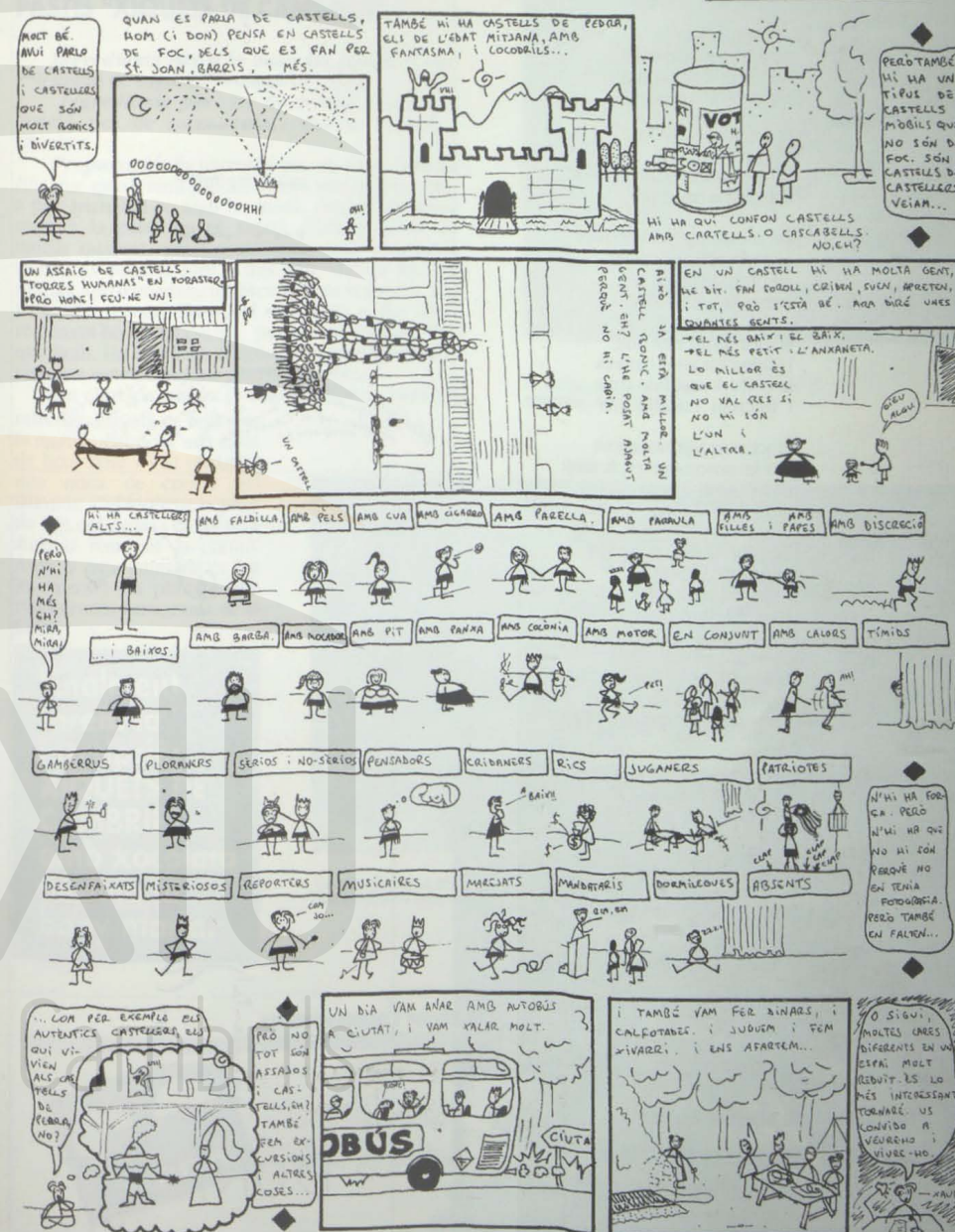
vidiella

**MAGATZEM i OFICINA**  
Camí de Reus s/n  
Tel. (977) 36 08 36  
Fax (977) 36 56 52  
**VINYOLS/CAMBRILS**

**MATERIAL DE CONSTRUCCIÓ  
SANEJAMENTS I CERÀMICA**

infante casteller

de l'Eduard



# XIQUETS AMICS, XIQUETS UNITS

## POESIA

M. del Carme Pascual

**P**oc ens podem pensar,  
tenir a Cambrils castells.  
Som més d'un centenar  
i ho debem a ells.

Ens sentim satisfets  
d'haver-ho iniciat  
la història explicarà els fets  
del gloriós resultat.

De la colla en formem part  
que n'és un grup social,  
si volem continuïtat  
estimem-la com a tal.

Si tot el grup està unit  
i s'aprecien els membres  
la Colla donarà bon fruit  
i tindrem castells, per sempre.

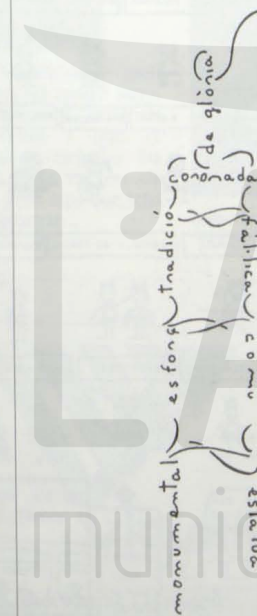
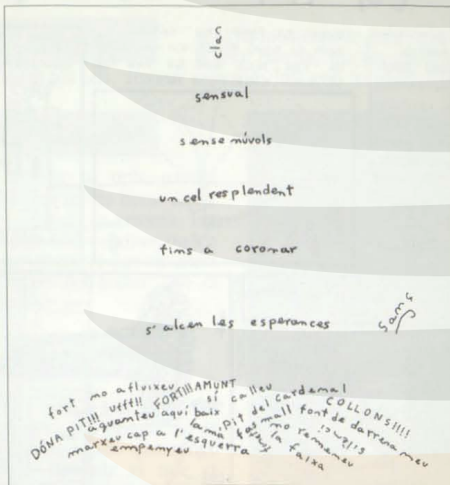
Practicant aquesta afició,  
per les nostres venes, la sang  
circula amb il·lusió  
quan els sostres anem pujant.

L'esforç de cada company  
es veu recompensat  
i encara que només fa un any  
hom se sent realitzat...

Castellers amics!!  
Aprenem dels nostres fracassos  
potenciem nostres virtuts  
i veuran... de què som capaços.

# DOS POEMES VISUALS

Sanç



DÒNA PIT

# RECEPTA DE CUINA

Meritxell Sarrà Moretó

## PASTÍS "XIQUETS DE CAMBRILS"

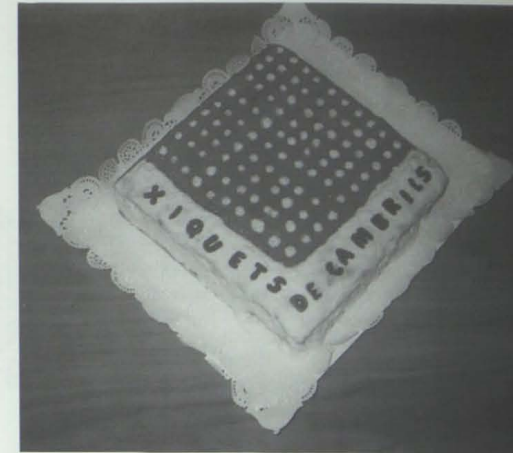
**Ingredients per a la base del pastís:** 8 ous,  
250 grams de sucre i 250 grams de farina.

**Ingredients per fer la crema:** 8 ous, i el  
mateix pes de sucre, nata, colorant vermell i  
xocolata.

**Preparació:** Es barregen els ous amb el sucre  
fins que quedi molt esponjós. S'hi tira la farina poc  
a poc barrejant-ho amb les mans, perquè d'aquesta  
manera la pasta no es xafarà. S'aboca sobre un  
motlle quadrat, prèviament untat amb mantega i  
farina. Es posa al forn a uns 180° durant uns 30  
minuts aproximadament. Mentre fem la crema. Per  
fer-la, barregem els ous i el sucre a foc lent,  
remenant-ho tota l'estona, perquè no s'aferrí, fins  
que bulli. Un cop bulli la retirem del foc i posem el  
colorant vermell perquè canviï de color.

Quan el pastís està fet es treu del motlle i es deixa  
refredar. Llavors es talla per  
la meitat, s'hi posa una mica  
de licor dolç i s'hi escampa  
una mica de crema pel  
damunt. Col·loquem la peça  
de dalt del pastís i es cobreix  
amb la resta de la crema.  
Amb la nata muntada es fan  
les vores i els puntets que  
representen l'anagrama de la  
Colla.

**Finalment  
farem la  
inscripció:  
XIQUETS DE  
CAMBRILS  
amb xocolata  
desfeta al  
bany maria.**



Pastís casteller "Xiquets de Cambrils"  
Recepta de la Meritxell Sarrà.



Tota celebració mereix un bon lloc. Dinar del 9 d'octubre de 1994.  
Celebració del primer "quatre de set" de la Colla.

  
**peixateria Bondia Matas**  
Ma. del CARME BONDIA MATAS  
**MERCAT MUNICIPAL VILA**  
Tel. 79 19 28  
Tel. particular 36 02 99

**ASSESSORAMENT I SERVEI**  
  
Agda, Independència, 9  
Tel. 36 16 26. Fax 79 33 06 - 43850 CAMBRILS  
Passatge dels Companys, 2  
Tel. 79 30 50. Fax 79 50 34 - 43850 CAMBRILS

**A CAMBRILS:**  
  
**MÚTUA D'ASSEGURANCES**

## L' ESCUT DE LA COLLA

Redacció

**DEFINICIÓ:** El logotip és el distintiu que s'utilitza en representació simbòlica d'una cosa i a la qual identifica.

Per definició, significa la paraula o idea que serveix de model ideal; que reuneix les característiques essencials.

Seguint aquesta definició un logotip ha de ser, bàsicament, conceptual; amb poca cosa ho ha de dir tot. Plàsticament atractiu; amb impacte visual i utilitzant elements definitoris d'allò que volem representar.

**JUSTIFICACIÓ:** El logotip dels Xiquets de Cambrils defuig de la imatge habitual i estereotipada de les colles castelleres. És d'una simbologia més universal. La Colla és jove i la imatge que la identifica correspon plenament a un llenguatge actual, a una manera de fer contemporània.



**INTERPRETACIÓ:** Un castell és una pinya, és l'obra de tot un conjunt humà. La representació més senzilla i primària del conjunt és la figura geomètrica del quadrat.

Un dels trets que defineixen el lema dels castellers, l'equilibri, és representat per la posició del quadrat que s'aguanta, col·locat en forma de rombe, només sobre un vèrtex. El conjunt que manté l'equilibri.

El mocador és potser l'element més simbòlic de l'abillament dels castellers, per això s'utilitza d'atribut definitori -imatge conceptual- omplent tot el conjunt d'un fons vermell amb rodones blanques. Hi ha 100 piquets, que és el número quadrat del 10, i que inclou tot el conjunt dels números (de l'1 al 10): hi són tots!

Tota aquesta simbologia és suportada i abraçada per l'entitat a la qual defineix el nom: XIQUETS DE CAMBRILS.

I tot plegat en direcció ascendent, com un castell, gratant el cel.

**Fes-te soci!**

**Adults: 2.000,- ptes.**  
**Petits: 1.000,- ptes.**

## BUTLLETA D'INSCRIPCIÓ

Nom: \_\_\_\_\_

Cognoms: \_\_\_\_\_

Adreça: \_\_\_\_\_

Codi Postal: \_\_\_\_\_ Població: \_\_\_\_\_

Teléfono: \_\_\_\_\_ DNI: \_\_\_\_\_

Solicita ser admès a la Colla Castellera Xiquets de Cambrils, com a soci.

**MODALITAT DE PAGAMENT:** ☐ Efectiu ☐ Rebut bancari.

### AUTORITZACIÓ PER A L'ENTITAT BANCÀRIA

Entitat: \_\_\_\_\_

Adreça: \_\_\_\_\_

Sucursal: \_\_\_\_\_

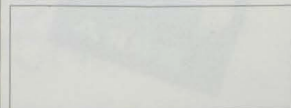
Població: \_\_\_\_\_

Titular del compte: \_\_\_\_\_

Codi del compte: \_\_\_\_\_

(entitat) (agència) (DC) (núm. compte)

Distingits Srs.,  
Mitjançant aquesta us autoritzo a  
carregar al meu compte els rebuts que  
us presentin els Xiquets de Cambrils.  
Atentament,



## COMIAT



La primera temporada dels Xiquets de Cambrils ja és història, el 1994 fou el primer i el gran any de la colla (calen "bemols" per fer el que s'ha fet), som colla de set! **Dóna Pit**, la nostra revista, és la crònica d'aquesta història que deixem enrere.

En un any n'hem passat de tots colors: penes, que mai no oblidarem, i alegries que ens ajuden a tirar endavant i plantejar-nos el futur amb més il·lusió que mai.

Els Xiquets de Cambrils som una entitat amb un pes important en el moviment ciutadà, i "rampant finet i pel mig" esperem també tenir un pes considerable en el conjunt del món casteller del nostre país.

Confiem amb el futur perquè a la colla cada dia som més gent (a la pinya castellera tothom té cabuda), som com una gran família, amb els maldecaps típics de qualsevol família i amb els avantatges de la gent que s'estima. El potencial humà és la nostra gran riquesa.

Pel damunt de les individualitats hi ha el col·lectiu, ve a ser allò que sovint sentim a dir "entre tots ho farem tot", i això, que pot semblar un tòpic, és el que ha de marcar la nostra manera de fer, perquè pel damunt de la gent hi ha la colla, hi ha el compromís, hi ha l'orgull de sentir-nos portadors de la camisa de color bordeus.

La colla que veieu aquí al costat, tots junts a taula després d'un bon tiberi (que és com s'acaben bé les coses) i amb cara de satisfacció, estem contents,



Som els mateixos del començament, cansats de tota aquesta feina, amb la mateixa cara guapeta, contents després d'un bon tiberi... i l'Oscar despatxat per aquí damunt.

contents de la feina feta, bé o malament -això ho heu de dir vosaltres que ens acabeu de llegir- però sí que l'hem fet amb molta **força**, la força de la il·lusió, amb **equilibri**, malgrat l'aigua mineral, **valor**, tot el del món i més, i **seny**... això val més que ho deixem córrer.

Com diu l'encapçalament això és un comiat, i ens diem adéu, encara que al començament ens hem enrotllat molt, i és que s'havia d'omplir l'espai. Ens diem adéu amb l'esperit solidari dels castellers, freg a freg l'un de l'altre, fent pinya, com a símbol d'allò que el nostre poble és capaç de fer.

Així que: passi-ho bé i passi-ho bé, passi-ho bé i moltes gràcies, passi-ho ... i fins l'any que ve.



**Trempat s.a.**  
**ORMEIGS NAVALS**

Telèf: 43004

Consolat d:

43

Reg. **DISPONIBLE**

Sig. **CL 05 DON**



**BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE CAMBRILS**

les llibretes joves de Caixa Penedès

# ara nosaltres la primera i la júnior

A Caixa Penedès ho tenen clar.  
S'han decidit per nosaltres.  
No has vist el còmic? Uf! És fantàstic.  
És el còmic dels Murri. Te'l regalen.  
Vés a qualsevol oficina i demana'l.



**Ah! I a Caixa Penedès les llibretes joves  
sí que són joves, dels 0 als 18 anys:  
vas a la Caixa, obres la llibreta,  
ingresses uns diners...  
I et fan un regal.  
En tenen de tota mida.  
A partir dels 8 anys  
ets del Club Júnior.**



I als que acaben  
de néixer la Caixa  
els regala  
3.000 pessetes  
Ingressades a  
"la primera"...



I un pitet.

He sentit dir que això és el començament  
de moltes altres històries. Au, vinga, vés a buscar el còmic...

**Amb Caixa Penedès, el futur  
és més fàcil!**

Caixa Penedès es reserva el dret de substituir els regals d'aquesta promoció,  
ja sigui per exhaurir les existències o per qualsevol altre motiu.



**Caixa Penedès**