

ANY
CARDENAL 150¹⁸⁶⁸
VIDAL i BARRAQUER



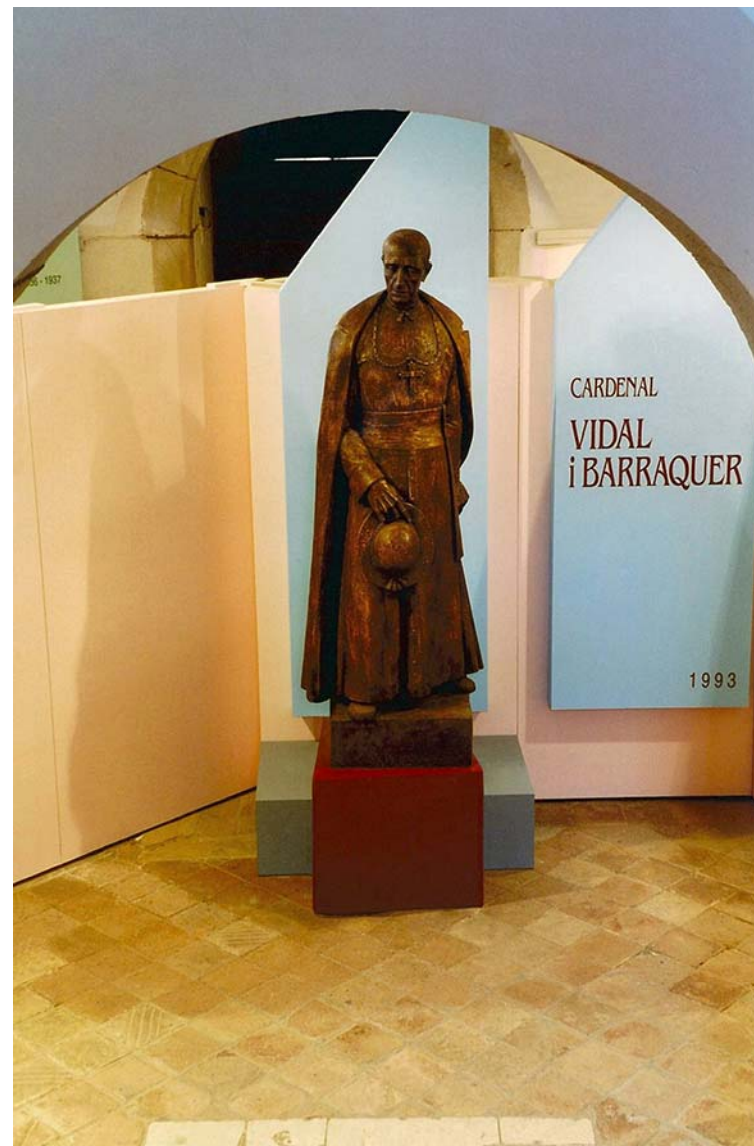
EXPOSICIÓ
COMMEMORATIVA
del 50è. ANIVERSARI
DE LA MORT
DEL CARDENAL
VIDAL I BARRAQUER

Cambrils 1868 - Friburg 1943

ANY CARDENAL 150 1868 **VIDAL i BARRAQUER**



AMCAM (cedida per Lluís Pàmies). Núm. reg. 11940-01-01.



AMCAM (cedida per Lluís Pàmies). Núm. reg. 11940-01-02.

ANY CARDENAL 15¹⁸⁶⁸ VIDAL i BARRAQUER



AMCAM (cedida per Lluís Pàmies). Núm. reg. 11940-01-06.



AMCAM (cedida per Lluís Pàmies). Núm. reg. 11940-01-04.

ANY CARDENAL 15¹⁸⁶⁸ VIDAL i BARRAQUER



AMCAM (cedida per Lluís Pàmies). Núm. reg. 11940-01-17.



AMCAM (cedida per Lluís Pàmies). Núm. reg. 11940-01-09.

ANY CARDENAL 15 1868 VIDAL i BARRAQUER



AMCAM (cedida per Lluís Pàmies). Núm. reg. 11940-01-20.



AMCAM (cedida per Lluís Pàmies). Núm. reg. 11940-01-18.



AMCAM (cedida per Lluís Pàmies). Núm. reg. 11940-01-15.

ANY CARDENAL 15¹⁸⁶⁸ VIDAL i BARRAQUER



AMCAM (cedida per Lluís Pàmies). Núm. reg. 11940-01-21.



AMCAM (cedida per Lluís Pàmies). Núm. reg. 11940-01-23.

ANY
CARDENAL 15¹⁸⁶⁸
VIDAL i BARRAQUER



AMCAM (cedida per Lluís Pàmies). Núm. reg. 11940-01-16.



AMCAM (cedida per Lluís Pàmies). Núm. reg. 11940-01-19.



Cripta del Santuari de la Mare de Déu del Camí

Del 5 de setembre al 17 d'octubre de 1993.



EXPOSICIÓ PROMOGUDA I ORGANITZADA PER LA PARRÒQUIA DE SANTA MARIA DE CAMBRILS

EQUIP DE PRODUCCIÓ

Comissariat del projecte i coordinació tècnica:

Lluís Pàmies i Solé

Comissariat de conceptualització:

Pere Navarro i Gómez

Gerard Martí i Estrada

Montserrat Vidiella i Recasens

Assessorament documental:

Família Vidal-Barraquer

Ramon Ortiga i Vidal

Josep Raventós i Giralt

Josep Salceda i Castells

Josep Bertran Cuders (col·laborador)

DISSENY DE L'ESPAI I DIRECCIÓ DE MUNTATGE

Lluís Pàmies i Solé

Marcel Blàzquez i Mañé (col·laborador)

Anna Miralles i Cabré (col·laboradora)

MUNTATGE

Fotografia i tractament de laboratori

Sadurní Martí i Mas

Jesús Tàpia i Ruiz

Lorenzo Sanz Herrero

Tractament informàtic

Jordi Ferran i Vallès

Josep Sarrà i Pallejà