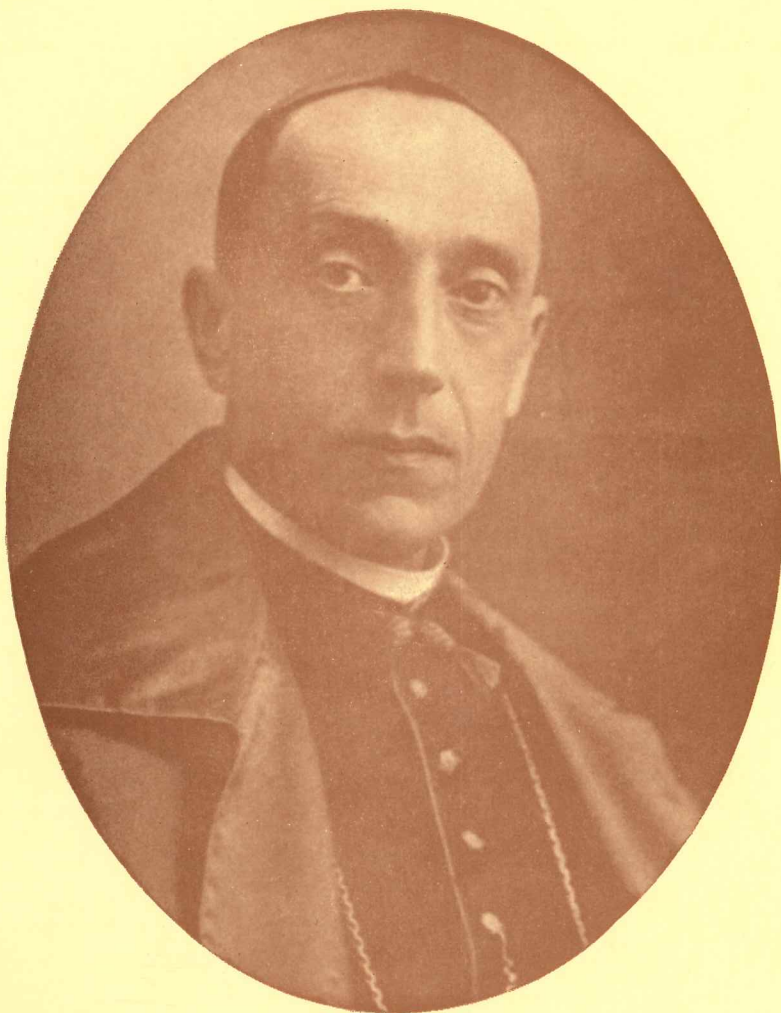




+ F. Card. Vidal i Barraquer

Arq.^o de Barraquer

A decorative flourish or signature consisting of a large, stylized 'S' shape with a horizontal line through the middle, ending in a small loop.

1868 - 1943

AJUNTAMENT DE CAMBRILS

Comissió Local

"CARDENAL VIDAL I BARRAQUER"

Programació cultural i artística
organitzada amb motiu de
l'espera del retorn de les
despulles mortals del
Cardenal de la Pau

CAMBRILS

GENER - MAIG DEL 1978



Casa nadiua del Cardenal a Cambrils

Amb motiu del pas per Cambrils de les despulles

En aquests moments en què el nostre país està sotmès als efectes d'una tempestat de la qual no és vàlid sota de cap sistema ni institució passades resguardar-se; en què, una vegada més, es corre el perill de no creure o no comptar suficientment amb l'home i menysprear-ne els seus valors essencials, substituint-los per solucions més o menys capcioses o heroiques, sorgeix novament a Cambrils, amb motiu del pas de les seves despulles, la figura del Cardenal Vidal i Barraquer, com encarnament d'aquesta fe i respecte a l'home i d'aquest equilibri tan necessaris.

Perquè, no hi ha dubte que en aquest daltabaix, el perill més gran de la nostra societat és l'engendrament d'algun monstre. Algun monstre que, naturalment, acabaria devorant-nos o mutilant-nos nosaltres mateixos. Algun sistema més o menys brillant o més o menys justificat que, desplaçant l'home sempre molt imperfecte del seu centre legítim, s'instal·lés soterradament en el seu lloc.

A Cambrils, la figura del Cardenal Vidal i Barraquer és vista, sobretot, com un testimoni molt nostre d'aquest equilibri; i nosaltres, en l'última de les seves visites a la seva Vila, al pas solemne de les seves despulles pels carrers que un dia varen illuminar els seus ulls i les seves primeres visions de perfecció, ens permetem d'evocar-lo i honorar-lo amb aquestes modestes paraules i amb els senzills actes commemoratius que s'enumeren en aquest programa, oferint-les a tots i a tot com el fruit més oportú i més aprofitable.

LLUIS RECASENS

BATLLE DE CAMBRILS



Vidal i Barraquer, jove advocat, abans de començar la carrera eclesiàstica.

Què és el que tens a les mans?

Fa exactament deu anys que també em va tocar fer quelcom semblant al que estic fent en aquests moments: presentar un opuscle que en aquella data memorable, Centenari de la naixença del Cardenal, va editar l'Ajuntament de la Vila com un homenatge al seu fill il·lustre, el Metropolità de Catalunya, Monsenyor Francesc d'Assís Vidal i Barraquer.

En aquell opuscle es recollien tota una sèrie de pensaments i d'opinions de destacades personalitats de l'Església, del periodisme i del món intel·lectual, molt vàlides en aquell moment per donar a conèixer la manera de ser i la manera d'obrar del prelat tarragoní. Aquest que avui em plau de presentar té un caire diferent en molts aspectes. Hem passat d'un sistema polític dictatorial a una democràcia i això ha fet que es pogués arraconar el «tabú» que fins ara, pràcticament, havia estat parlar del Cardenal. I això ha fet també que es pogués realitzar ara allò que la Vila de Cambrils, l'arxidiòcesi de Tarragona i el poble de Catalunya havien desitjat conjuntament amb el propi Cardenal: tornar, tornar viu o mort a casa, a la terra... Ell mateix ho havia disposat en el seu testament: «Si moro a l'exili, desitjo que les meves despulles siguin traslladades a Tarragona i soterrades...». Avui, després de trenta-cinc anys de la seva mort, s'és fet realitat aquest desig: el proper mes de maig el cos del Dr. Vidal i Barraquer tornarà a ser a la seva terra, per a reposar-hi per sempre més.

Ni ell no volia, ni ho volem nosaltres, que aquest retorn sigui un escarafall triomfalista, ni creiem que donar-li aquest caire fos el més adient a la seva manera de ser i al seu tarannà senzill i auster, però tampoc no podia ser retornat a casa amb una mena de pacte de clandestinitat. Ho diu prou clar la Proclama del Retorn: «La vida, l'exili i la mort del Cardenal foren *significatius*, i això comporta que també sigui *significatiu* el retorn de les seves despulles».



Els cardenals Vidal i Pacelli (més tard Pius XII) a Barcelona, quan el segon anava de pas cap a Buenos Aires.

Cambrils espera el cos èrtic del Cardenal de la Pau amb tota la illusió que pot fer a un pare o a una mare el retorn d'un fill estimat, després d'una llarga i enyorada absència. I Cambrils ha volgut preparar aquest retorn no amb uns actes sonats d'un moment, sinó amb tota una corrua d'activitats d'aspecte cultural a desenvolupar en el curs de tot un trimestre llarg.

I potser cal donar una explicació a aquest aspecte cultural dels actes programats amb motiu de l'espera, i és que el Dr. Vidal i Barraquer, primordialment, va ser un home d'Església, un Pastor lliurat i responsable de l'encarrilament i de la sort eterna dels seus fidels. Però, després d'aquesta preocupació essencial, simbolitzada en la seva crossa pastoral, el Cardenal cambrilenc va tenir una cura especialíssima del desenvolupament cultural del seu poble i de la parcel·la diocesana de la qual era responsable. No em vull estendre en consideracions d'aquest ordre, perquè en aquestes mateixes pàgines trobaràs un treball sobre el tema, obra d'una persona molt més qualificada que jo. Però sí que vull dir que l'Arquebisbe Vidal va tenir una gran fallera per la cultura en tots els seus diferents aspectes i que per a desenvolupar les seves idees i portar a bon terme tots els seus projectes, va saber rodejar-se en tot moment de les persones que més destacaven en els afers que se'ls podien encomanar, preparades científicament i intel·lectual per treballar amb èxit i fruit en les comandes a realitzar.

Cambrils, naturalment, al seu dia celebrarà cultes religiosos adients a aquell moment històric, però ara, mentre esperem aquest retorn desitjat, anirem desenvolupant tot un seguit d'esdeveniments culturals en la seva més ampla concepció. Ho fem així, perquè creiem que pel poble pot ser profitós i també perquè estem segurs que al nostre Cardenal aquest intent hauria de ser-li agradós.

Això és el que tens entre mans. Tota una programació seriosa, ben pensada, de molta volada i digna de Cambrils i del fet que vol commemorar. Ara només cal que els cambrilencs sapiguem aprofitar-la.

Josep SALCEDA I CASTELLS

El Cardenal i la Cultura

per Pere BATLLE HUGUET, pvre.

Bé que el Cardenal Francesc d'A. Vidal i Barraquer, de santa memòria, fou un home i sacerdot de sòlida cultura per raó de l'acurada preparació universitària en la carrera de Lleis i anteriors estudis humanístics, que completà després amb els estudis eclesiàstics, hom no pot dir que fos un intel·lectual investigador i científic. El seu mèrit i la seva característica més destacada és d'haver estat un perfecte home de govern, obert a totes les activitats culturals, a més de les pastorals i administratives, fomentant amb el major interès els estudis, les afeccions científiques i la formació cultural dels seus sacerdots; cercant i trobant sempre els homes més indicats i més ben preparats, animant-los i estimulants-los amb els mitjans de formació més convenients i impulsant llurs treballs i recerques.

Caldria un estudi a fons, detallat i documentat, per a demostrar abastament aquestes afirmacions; però ens hem d'acontentar amb presentar un recull de records més o menys ben ordenats: alguns fruit d'experiències personals; els més, oferts pels seus íntims col·laboradors; suficients, tanmateix, per a donar una visió, si no total, almenys impressionant, d'aquesta faceta de la grandesa del cardenal Vidal i Barraquer.

Després d'alguns anys d'inestimables serveis a la Cúria tarraconina, creat bisbe de Solsona, es preocupà tot seguit de donar nou impuls al Seminari d'aquella diòcesi; establí la càtedra de Sociologia i, com a aplicació pràctica d'aquesta matèria, la «Caixa del Seminari», dirigida i administrada pels mateixos estudiants. Volgué i aconseguí que molts sacerdots obtinguessin el títol de mestre per a ensenyar els infants de les escoles de pobles i colònies obreres, mentre col·laboraven a les tasques pastorals de les parròquies. Afavorí l'estudi de la Litúrgia creant el càrrec capitular de Prefecte de Cerimònies i ajudant decididament el Dr. Vendrell, autor d'obres d'investigació i de pràctica litúrgiques.

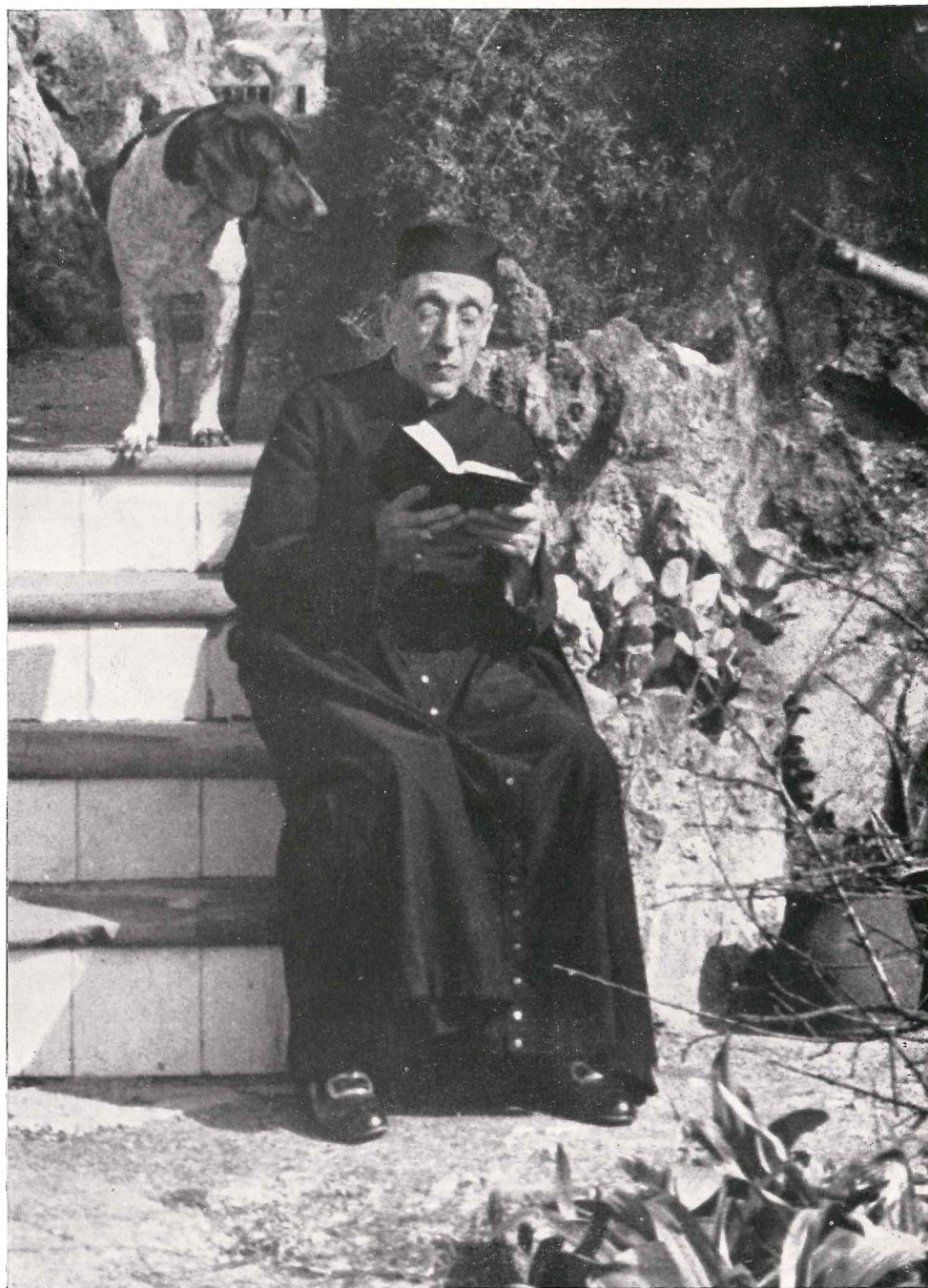
Promogué la fundació de sindicats agrícoles. I, sobretot, donà un impuls extraordinari a les excavacions arqueològiques i a la formació i l'enriquiment del Museu diocesà, tan interessant per les seves col·leccions prehistòriques, fruit de les recerques i els estudis de mossèn Joan Serra i Vilaró per les comarques de Solsona, amb diverses subvencions aconseguides dels alts organismes de l'Estat per a aquestes finalitats.

Un semblant interès i un semblant afany mostrà per l'ordenació i la revaloració dels arxius diocesà i capitular, promogué la publicació de llur important documentació; féu començar també l'edició de la *Història de Solsona*, manuscrit del segle XVIII.

Ja arquebisbe de Tarragona, mostrà el més viu i eficient interès per promoure i elevar la formació cultural del clergat. Portà al Seminari i al Capítol sacerdots formats en universitats de renom, com el vigatà Dr. Miquel Vilatimó, procedent de Lovaina; i envià estudiants prometedors a centres d'alts estudis d'Espanya i de l'estranger: a Roma, per a estudis de filosofia i teologia, a la Universitat Gregoriana; o d'arqueologia, a l'Institut Pontifici d'Arqueologia Cristiana; o d'arxius, a l'Escola de Diplomàtica de l'Arxiu Vaticà; a París, per a estudis de Sociologia; a Friburg de Suïssa, a Bruselles, a Madrid, etc. Tot això amb vista als projectes que portava de cap, ja des de l'any 1917, quan era bisbe de Solsona, de la fundació d'un Seminari Regional o Universitat Catòlica, i que volgué portar a terme quan fou arquebisbe, tractant-ne en una conferència de bisbes sufraganis.

També portà a Tarragona mossèn Serra i Vilaró, que fou encarregat de les excavacions sistemàtiques de la recentment descoberta necròpolis paleocristiana. Donà nou impuls i aportà noves adquisicions d'objectes i monuments d'art antic, que encara restaven a les parròquies, al Museu diocesà, del qual confirmà com a Conservador mossèn Jaume Bofarull, i féu que el Capítol designés un Inspector del Museu i de la vigilància del tresor artístic de l'Arxidiòcesi. Fomentà, més tard, l'ampliació i el millorament de les instal·lacions del Museu i la restauració d'alguns retaules; impulsà, a més, noves recerques i troballes, a les quals més d'una vegada volgué ésser present donant ànims als investigadors amb l'exemple i l'afecte del seu interès personal per aquestes coses.

Una altra obra memorable, per a la qual trobà també l'home



El Dr. Vidal i Barraquer, resant el breviari a l'hort
de la casa familiar a Sarrià

preparat i ple de dedicació i laboriositat, mossèn Sanç Capdevila, fou l'ordenació de l'Arxiu episcopal i la creació de l'Arxiu històric arxidiocesà, que aplegà tots els arxius històrics de les parròquies de la diòcesi en una instal·lació modèlica que merescué els elogis de Pius XI, el Papa arxiver, el qual, informat per l'investigador alemany Dr. Kehr escriví al Cardenal una lletra cordial congratulant-se per l'organització de l'Arxiu, que creu perfecta, i comunicant-li que està estudiant la manera d'obligar totes les diòcesis a una obra semblant, pel prestigi de la cultura eclesiàstica. Aquesta concentració dels arxius parroquials ha portat un resultat que, no per imprevist, és menys important: la salvació de la quasi totalitat d'aquest tresor cultural que, altrament, hauria desaparegut amb la destrucció dels arxius de les parròquies, gairebé tots cremats el 1936.

La catedral de Tarragona i les seves dependències monumentals visqueren una època d'esplendor; amb la decidida collaboració del Degà del Capítol, i després bisbe auxiliar, Dr. Manuel Borràs, portà a terme una acurada ordenació dels seus tresors, restauracions importantíssimes i la pavimentació de les galeries del claustre. Féu fer la custòdia monumental, obra projectada per l'arquitecte Bernardí Martorell. Portà a la Catedral l'orgue de Mar i Cel, de Sitges, donació de Mr. Deering; amb què fou millorat i restaurat el magnífic orgue antic.

En complir-se el sisè centenari de la consagració de la Catedral, l'any 1931 el Cardenal publicà una bella i documentada carta pastoral sobre el temple Primat de Tarragona, de caràcter predominantment històric, esplèndidament editada i il·lustrada pel Capítol catedralici.

Promogué, amb la collaboració d'illustres sacerdots de Tarragona, la fundació del «Paedagogium», centre de cultura religiosa popular, de to ben elevat, que funcionà amb èxit els dos o tres anys anteriors al 1936.

Ajudà amb eficàcia el moviment litúrgic que, en aquells temps i a les nostres terres, es posà a gran altura i superà els resultats de moviments posteriors i actuals. Igualment fomentà les empreses catequístiques amb l'organització d'un Secretariat diocesà que,

entre altres coses de relleu, preparà i celebrà una Setmana Catequística a Reus de fruits inoblidables.

Intervingué directament i personalment en la creació del primer Patronat del Monestir de Poblet, en temps del general Berenguer; del qual, però, no volgué ésser el President, sinó que proposà la llista de personalitats que l'havien de formar. Més tard, des d'Itàlia, col·laborà d'una manera principal en les negociacions per a la restauració monàstica de Poblet tractant-ne amb el General de l'Orde, Dom Bernat Bernardini.

I no oblidà gens la seva vila nadiua, Cambrils, on, amb la seva família, féu donació de la finca anomenada «can Vidal» per al col·legi de la Congregació de La Salle.

Les seves relacions i les seves amistats amb savis i investigadors donen idea de la consideració que mereixia en aquest aspecte la seva silueta personal. Tractà amb assiduïtat els senyors Pau Font de Rubinat i Eduard Toda, amb els quals s'asseia sovint a taula per parlar de temes culturals i comentar projectes. Llaços d'amistat el lligaren amb personalitats com els pares Sunyol i Albareda, de Montserrat; amb el cèlebre caputxí P. Miquel d'Esplugues; amb els doctors Llobera, Carreras, Cardó i Grieria; amb el P. Casanovas; amb Mn. Higini Anglès: impulsà i afavorí llurs empreses culturals i científiques.

Estimulà les activitats de la Balmesiana i del Foment de Pietat, i hi col·laborà: obra missional, obra dels Sants Evangelis i versions bíbliques populars. Prologà llibres; prestà suport amb tot l'interès a la publicació de la documentada i prestigiosa revista «Analecta Sacra Tarraconensia».

Afavorí, fins i tot econòmicament, la fundació de «Prensa Asociada» agència catòlica de notícies; Editorial Catòlica; Editorial Spes; diaris, com «La Cruz» de Tarragona, «El Correo Catalán» i «El Matí». Prestà el seu ajut, per llur interès cultural, a les obres dels «Pomells de Joventut» i dels «Minyons de Muntanya».

Alguns detalls anecdòtics són ben significatius de la seva generositat, que arribava al sacrifici econòmic. Recordem només que en rebre l'homenatge del clergat de l'Arxidiòcesi de Tarragona quan celebrà les noces d'argent sacerdotals, homenatge que consistí en una important quantitat de diners, distribuí aquests diners entre

fundació de beques, donatiu a l'obra de Missions i un altre important donatiu a l'Hospital de Sant Pau i Santa Tecla, del qual, com a arquebisbe, era el Patró, donatiu que fou esmerçat en l'adquisició de ràdium i de moderns aparells de Radiologia i Radioteràpia, amb què contribuí al millorament d'aquell centre benèfic. Més tard, quan la República retallà extraordinàriament el pressupost del culte i la clerecia, es vengué l'automòbil particular que tenia, i amb els diners que en tragué, pagà les pensions d'estudiants a Roma.

Les seves intervencions al Senat en temps de la monarquia reflectiren molt sovint i d'una manera brillant les seves preocupacions i el seu interès per la cultura, quan hi parlava de temes com a restauració d'esglésies, l'autonomia de la Universitat, les excavacions i troballes de Mn. Serra i Vilaró, o feia l'elogi d'altres sacerdots investigadors, per a les obres dels quals demanava protecció.

Ja ben aviat, abans de l'any 1920, foren reconeguts els seus mereixements en aquest camp amb el nomenament d'acadèmic corresponent de l'Acadèmia de la Història. Ell volgué declinar aquest honor, però el director de l'Acadèmia, aleshores el marquès de Laurencín, contestava a la seva renúncia i li deia que el reconeixement dels seus mèrits i els seus dots havien pesat més que no les raons que la seva modèstia li havia fet adduir per a demanar la suspensió del nomenament d'acadèmic.

Testimoni final de la seva fama d'home culte ho foren les amistats íntimes que tingué, en temps del seu exili a Suïssa, amb el cardenal Journet, catedràtic de la Universitat de Friburg i director de la revista «Nova et Vetera», i amb Jacques Maritain.

Ple d'esperit sacerdotal, sabé agermanar les activitats pastorals amb l'afecció i la preocupació per les coses de la cultura. Fou un sacerdot i Príncep de l'Església exemplar i culte, i treballà decididament i amb totes les seves forces perquè els seus clergues fossin també exemplars i cultes sacerdots.

Ficha: «Serra d'Or», octubre 1968.



Fotografia oficial, ja Cardenal

PROGRAMA

GENER

Dia 20, divendres

A les 22 hores i en el Casal Parroquial del Port, actuació del **Ballet Contemporani de Barcelona**.

FEBRER

Dia 11, dissabte

A les 22 i en el Santuari de la Mare de Déu del Camí, concert a càrrec de **l'Orfeó Tortosí**. Director: Enric Cortès i Subirats.

Dia 21, dimarts

Llançament d'un cartell amb la figura, la firma i les dates del naixement i la mort del Cardenal.

Dia 25, dissabte

A les 19'30 i a la Biblioteca de «la Caixa», inauguració de l'Exposició Homenatge a **Mn. Ramon Muntanyola**, l'inspirat biògraf del Cardenal de la Pau. Recull les «Antífonas» i demés obra del llorejat sacerdot-poeta. A tots els assistents a aquest acte se'ls farà lliurament del llibret «Antífonas», editat a la memòria de Mn. Muntanyola.

MARÇ

Dia 4, dissabte

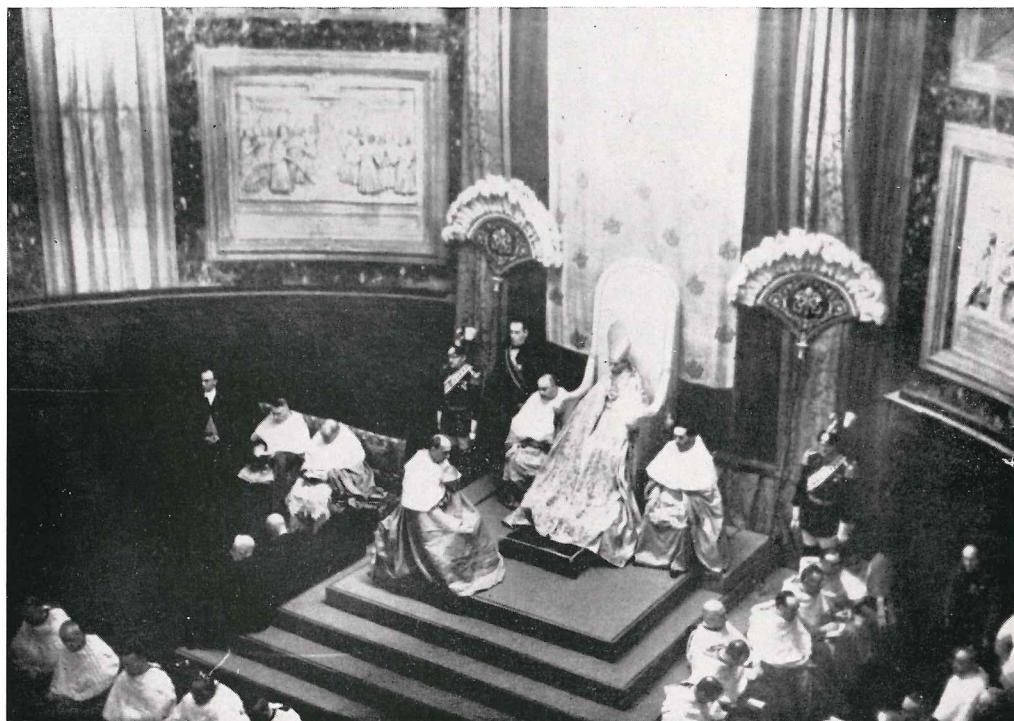
A les 19 i a la Sala del Pessebre de les dependències parroquials de Sant Pere, reinauguració de l'exposició esmentada en l'apartat anterior, traslladada a fi de facilitar la seva visita al veïnat d'aquest sector urbà de la nostra vila.

Dia 11, dissabte

A les 22 i en el Teatre La Salle, recital de la cantant **Marina Rosell** que interpretarà música popular i catalana.

Dia 12, diumenge

A les 19'30 i en el Temple parroquial de Sant Pere Apòstol, concert a càrrec de la **Capella Polifònica de Sant Pere i la Coral «Verge del Camí»**. Directors: Miquel Planàs i Sànchez, i Àngel Recasens i Galbas.



A Roma, assistint al Papa (Pius XII) en una solemnitat pontifical

Dies 14 (dimarts), 16 (dijous) i 20 (dilluns)

Cicle de conferències sobre la personalitat, la vida i l'obra del Cardenal Vidal i Barraquer.

Dimarts: P. Miquel Estradé, monjo de Montserrat: «**El testament espiritual del Cardenal Vidal i Barraquer**».

Dijous: Dr. Vicens Nolla, canonge de Tarragona: «**Vidal i Barraquer, perspectives de futur**».

Dilluns: Sr. Ramon Sugranyes de Franch, catedràtic de la Universitat de Friburg, Suïssa: «**El cardenal Vidal i Barraquer en la perspectiva del Concili Vaticà II**».

Les conferències seran pronunciades, a les 22 hores, en la Sala d'Actes del Col·legi Vedruna.

Dia 22, dimecres

A les 22 i en el Santuari de la Mare de Déu del Camí, concert d'orgue a càrrec de l'eminent organista **M.^a Teresa Martínez**.

A B R I L

Dia 8, dissabte

A les 20 i en el Teatre La Salle, exhibició d'un Audio-Visual sobre l'**Expedició Indu-Kush**, realitzada pel Club Alpí Català i el Centre Excursionista de Catalunya. Narració: Joan Creixams.

Mateix dia

A les 22 i en el Santuari de la Mare de Déu del Camí, concert a càrrec de la **Coral de la Universitat de Saragossa**. Director: José Fernando Sobrino.

Dia 16, diumenge

Durant tota la diada (matí i tarda), a la plaça del Pòsit, aplec de sardanes, organitzat per l'Agrupació Sardanista Cambrils. **Col·les:** «**Reus**» i «**La Principal del Camp**».

Dia 22, dissabte

A les 20 i a la Biblioteca de «la Caixa», inauguració d'una exposició sobre l'obra de **Mn. Jacint Verdaguer**.

Mateix dia

A les 22 i en el Teatre La Salle, exhibició del film: «**Verdaguer i l'Atlàntida**», realitzat per Joan Capdevila sota el patrocini de la Fundació Carulla-Font, amb motiu d'acomplir-se el Centenari de l'«Atlàntida», la immortal obra verdagueriana.



Altre retrat oficial del Cardenal Vidal i Barraquer

Dia 28, divendres

A les 21 i a la Cripta del Santuari de la Mare de Déu del Camí, inauguració d'una exposició d'art, amb treballs realitzats a l'**Escola d'Arts Aplicades** de l'Excma. Diputació Provincial de Tarragona (esmalts, ceràmiques, tapissos i gravats).

EN EL CURS de la segona quinzena d'abril es faran públics els veredictes del Jurat sobre el **Concurs Literari «Cardenal Vidal i Barraquer»**, organitzat per la Revista «Cambrils», per a majors de setze anys, i les bases del qual figuren en aquest mateix opuscle; així com també el que atorguin als participants en els concursos infantils, les bases dels quals es repartiran directament als diferents col·legis de la Vila.

DURANT LA darrera setmana del mes, sortirà el número de la **Revista «Cambrils»** corresponent a l'abril, i serà un extraordinari dedicat a la memòria del nostre Cardenal.

M A I G

Dia 1, dilluns

A diferents llocs i en els horaris que prèviament s'assenyalaran exhibició d'un **Audio-Visual sobre la vida del Cardenal Vidal i Barraquer**.

Dia 20, dissabte

A les 20 hores i a la Biblioteca de «la Caixa», inauguració de l'exposició: **«El llibre, eina de redreçament de la Cultura Catalana»**, mostra de llibres catalans editats durant la dictadura, obertament i en la clandestinitat.

EN EL CURS de la segona quinzena de maig, en el lloc i horaris que oportunament s'anunciaran, exposició de **Dibuix Infantil**, amb els millors treballs seleccionats com a fruit del Concurs convocat a nivell escolar.



Pregària davant el cos de Francesc Vidal i Barraquer

*Ací el teu poble, celebra amb diades
el retorn del teu cos estimat
s'han dit de tu lloances ben preuades,*

*Oh, Cardenal, viu i mort, exiliat
privat de viure en vostra terra aimada
confinat i lluny del vostre bon ramat.*

*Culpable, de què? Tan sols d'haver estimat,
d'haver entès amb força anys de diferència
la separació d'Església-Estat.*

*Bàlsam de pau vares donar
a aquella guerra fratricida
ni a un costat, ni a l'altre; és clar
menant sols: al Camí de VIDA!*

*Aquí ens tens encoratjats
a seguir la teva via:
La infància i l'adolescència
admira en tu, un bon model
en els jocs: l'honradesa
en l'estudi i el treball: l'anhel.*

*El jovent entusiasmat,
en tu admira el bon company
sempre a punt de defensar,
un dret, injustament lesionat,
de conquerir un avantatge,
pel món universitari, o per la comunitat.*

*Els adults que et coneguérem
no hem parat mai d'enyorar
aquell encert, i bon tracte
diplomàcia i discreció
ple de qualitats humanes
essent sempre un sant baró.*

*Si tu ens havies dit:¹
"D'ençà, que la primera VERITAT,
Crist Jesús, fou clavat a la creu,
són, en el món, crucificades
totes les veritats cristianes."*

*T'immolares endebades, per la veritat? OH NO!
En sabrem copsar el missatge?
Us ho demanem, Senyor!
El Regne ens cal propagar
prou ho sabem: «No és d'aquest món».*

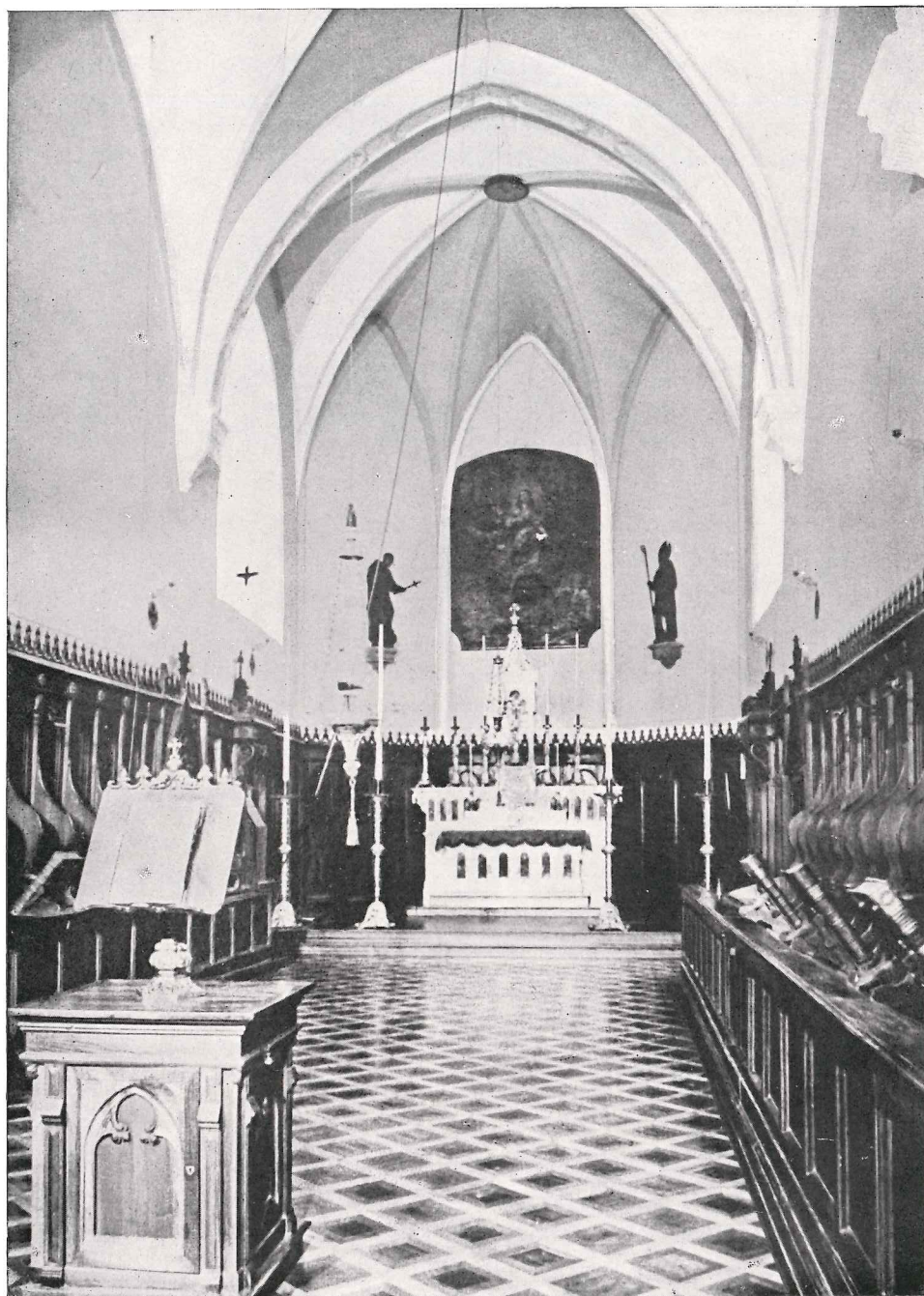
✱ ✱ ✱

*Ja el Senyor us ha fet justícia
valgui'ns vostra intercessió
mireu bé pel vostre poble
deu-li sempre el bo i millor!*

Cambrils, 1978.

M. del Carme BABOT

1. Una de les seves homilies.



L'església de la cartoixa de la Valsainte (a Suïssa) on fins ara les despulles del Cardenal han esperat el retorn a la seva terra.

Dates de la vida del Cardenal

- 1868. Naixença a Cambrils, el 3 d'octubre.
- 1880. Entra al Col·legi de Sant Ignasi (jesuïtes), de Manresa.
- 1881. Mort de la seva mare, el 31 d'agost.
- 1886. Mort del pare, el 28 de desembre.
- 1887-1893. Estudis de Dret a Barcelona.
- 1895. Entra al Seminari de Barcelona.
- 1899. Es ordenat sacerdot per l'arquebisbe Costa i Fornaguera, el 17 de setembre. Primera missa, quatre dies després, al Col·legi del Sagrat Cor, de Sarrià.
- 1900. Doctor en Dret. Fiscal substitut de la Cúria de Tarragona (titular, tres anys més tard).
- 1907. Canonge per oposició.
- 1909. Vicari general i provisor de l'arquebisbe Costa i Fornaguera.
- 1910. Arxiprest.
- 1911. Vicari capítular en seu vacant.
- 1913. Vicari general i provisor de l'arquebisbe López Peláez.
- 1913. Preconitzat bisbe titular de Pentacònia i Administrador Apostòlic de Solsona, per Pius X.
- 1914. Consagrat bisbe, a Tarragona, pel doctor López Peláez, el 26 d'abril, pren possessió de la seva diòcesi de Solsona el 23 de maig. Senador.
- 1915. Congrés litúrgic de Montserrat.
- 1917. Vocal de la Comissió de reforma del Concordat.
- 1919. Arquebisbe de Tarragona. Preconitzat per Benet XV el 7 de maig, pren possessió de la nova seu el 4 de desembre.



Darrer retrat oficial del Cardenal poc temps abans de morir.

- 1921. Benet XV el fa cardenal el 7 de març.
- 1922. Assisteix al conclave en què és elegit Pius XI.
- 1931-1936. President de la Conferència dels metropolitans espanyols.
- 1936.
 - 21 de juliol. Sortida del Palau arquebisbal i trasllat a Poblet.
 - 23 de juliol. A Poblet, és detingut per elements de la FAI. Entra a la presó de Montblanc. N'és rescatat pel doctor Solé Pla, delegat de la Generalitat.
 - 30 de juliol. S'embarca, a Barcelona, cap a Itàlia.
 - 17 d'agost. Arriba a la cartoixa de Farneta.
- 1937. Carta pastoral colectiva dels bisbes espanyols, que ell no signa.
- 1938.
 - 3 de març. Carta al General Franco en la qual li demana que negociï la pau.
 - 12 de març. Carta al doctor Negrín en el mateix sentit.
 - 30 d'abril. Ofereix al govern de la República de constituir-se en ostatge perquè els sacerdots i els fidels que hi ha a les presons siguin alliberats.
- 1939.
 - Febrer. Li és oficialment comunicat que no pot tornar a la seva arxidiòcesi.
 - Març. Assisteix al conclave en què és elegit Pius XII i redacta el seu testament.
- 1943. Mor a Friburg, Suïssa, el 13 de setembre.

Premi Literari «Vidal i Barraquer»

BASES

La REVISTA CAMBRILS, amb la col·laboració de la Comissió encarregada de promocionar actes culturals amb motiu del retorn de les despulles del Cardenal fill il·lustre de Cambrils i que fou Arquebisbe de Tarragona i primat de les Espanyes, convoca el Premi Literari «Vidal i Barraquer», que podrà versar sobre aspectes de la vida i l'obra del Cardenal.

El premi serà obert a totes les llengües.

Els treballs hauran de ser mecanografiats a foli i a doble espai.

Podran participar-hi totes aquelles persones majors de 16 anys, naturals, residents o vinculats a Cambrils.

Les trameses dels treballs es faran a les Oficines de la Revista, Carrer Cardenal Vidal, núm. 15.

El termini d'admissió finalitzarà el proper 31 de març i la decisió del Jurat es farà pública en la Revista del mes d'abril que tindrà caràcter extraordinari.

La Redacció de la Revista es reserva el dret de retenció dels originals i també de publicació dels treballs que cregui convenient.

El Premi serà de 5.000 pessetes. Hi haurà dos accèssits de 2.500 ptes.

El treball es trametrà amb un lema, i en sobrecarta tancat hi figurarà nom i adreça de l'autor, així com el lema.

Notes i explicacions:

I. Aquest programa en haver de fer-se per a una exposició perllongada d'actes i de diversos mesos de durada, ja es comprèn que és possible i potser també probable, que alguns actes sofreixin modificació de dies, hores o locals i fins i tot que es produeixi alguna suspensió. Naturalment que la Comissió ha preparat i treballarà aquesta programació amb tota la illusió i la més gran bona fe. Però de cap manera no acceptarà responsabilitats per cap d'aquestes modificacions o suspensions.

II. Precisament volem puntualitzar que aquest és un programa general pensat i editat perquè el poble tingui una idea ampla dels actes preparats, però, per tal d'evitar possibles falles motivades per aquesta anticipada i llarga programació, fem constar que per cada acte es farà a part, l'edició d'un programa de mà i del cartell corresponent a l'acte de què es tracti.

III. A primers de maig, sortirà un darrer programa amb la síntesi dels actes, dies i horari assenyalats per la inauguració del monument i l'arribada de les despulles mortals del senyor Cardenal.

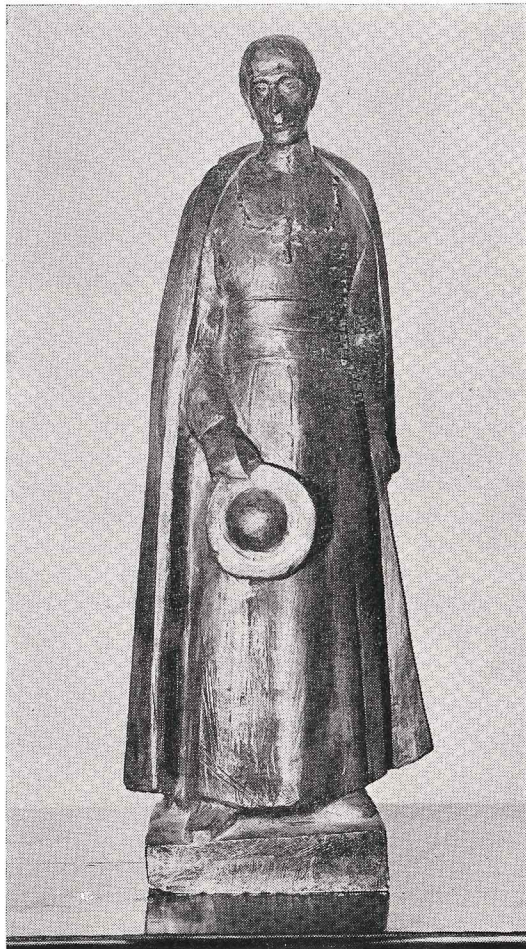
IV. Per cap dels actes programats en aquest opuscle no es cobrarà entrada, però és possible que en algun es demani d'alguna manera una col·laboració, que sempre serà voluntària.

V. Per tal de sufragar les despeses que ocasionarà la realització d'aquests importants actes culturals i també per a cobrir el pressupost assenyalat per fer realitat l'erecció del monument que el poble de Cambrils aixecrà al Cardenal Vidal i Barraquer, s'ha fet una emissió de bitllets amb un valor de cinquanta pessetes que seran distribuïts pel comerç, la indústria i la banca locals, així com pels infants i joves escolars dels diferents centres d'educació de la nostra Vila. La Comissió espera una bona acollida a la idea i que el bitlletatge s'esgotarà totalment; d'aquesta manera tothom podrà dir que tant el monument com el conjunt de la programació d'aquests actes ha estat cosa totalment nostra i que entre tots ho hem fet tot.

VI. Recordem també que tota la banca i les entitats d'estalvi amb oficines a Cambrils tenen obert un compte corrent «Pro Monument al Cardenal Vidal», on tothom que ho desitgi pot fer els seus donatius amb aquest fi.

VII. La Comissió agraeix a l'Associació de Personal de «la Caixa», a les empreses o centres que ens han deixat els seus locals, a les entitats culturals del poble o de fora del poble i a totes aquelles persones que ens han ajudat d'alguna manera, la seva col·laboració inestimable.

VIII. La Comissió Local «Cardenal Vidal i Barraquer» està formada per representants de les següents entitats oficials i culturals: Ajuntament, Directors dels Col·legis, Germans de les Escoles Cristianes, Germanes Carmelites de la Caritat, Pares d'Alumnes del Col·legi Nacional «Joan Ardévol», Pares d'Alumnes del Col·legi Vedruna, Associació de Pares d'Alumnes del Col·legi La Salle, Associació de Personal de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis, Associació La Salle, Capella Polifònica del Port, Coral «Verge del Camí», Agrupació Sardanista Cambrils, Grup de Joves, Revista «Cambrils», Agrupació fotogràfica i Agrupament Escolta «Gent de Mar». Hi són també representades les parròquies de Santa Maria i Sant Pere Apòstol i la família Vidal-Barraquer.



Estàtua del Cardenal, obra de Ramon Ferran que s'inaugurarà a Cambrils el proper mes de Maig.

Programa editat per la
Comissió Local
"Cardenal Vidal i Barraquer"

S'ha compòs i imprès a
Artis-Graf
Sant Benet, 14,
Reus

Dip. Legal T. 155-1978

Realització:

p
b PUBLICIDAD
borrell

Raval Santa Anna, 15, 2.º
Tels. 30 49 51 - 30 19 83
Reus

