



**Festival Itinerant
de Cinemes Africans
de Catalunya**

Un crit d'esperança per les poblacions víctimes de desigualtats ambientals

A l'aldea de Tatiste, a Níger, l'Houlaye, de 14 anys, i altres nens, recorren quilòmetres per a anar a buscar l'aigua que el campament necessita per a sobreviure. Aquesta tasca diària fa impossible l'assistència regular a l'escola. La falta d'aigua també empeny als adults a deixar les seves famílies cada any i travessar les fronteres a la recerca de recursos per al seu manteniment. No obstant això, sota aquesta regió es troba un aquífer de diversos milers de quilòmetres quadrats. *Marcher sur l'eau* és un documental que ens obre els ulls a l'escala i la urgència de la crisi de l'aigua. També és el punt de partida d'una campanya d'impacte que convidarà a l'audiència a prendre mesures concretes per a un millor accés a aquest recurs essencial per a la vida.



MARCHER SUR L'EAU

Director: Aïssa Maïga

País: FRANÇA, BÈLGICA, NÍGER

Any: 2021

DOCUMENTAL

Durada: 90'



La directora, escriptora i actriu senegalesa, maliana i francesa Aïssa Maïga, és una de les poques intèrprets africanes que ha aconseguit fer-se un lloc al panorama del cinema internacional, sense deixar de treballar en produccions de tota Àfrica.

Malgrat una extensa carrera com a actriu, no va ser fins al 2007 que va ser guardonada pels premis Césars en la seva actuació com a Mélé al film Bamako (2006) de Abdelrahmane Sissako. Després d'aquesta producció, dirigeix el documental Marcher sur l'eau (2021), el curt Nô Feminist (2022) i codirigeix el documental Regard Noir (2021).

VALORA EL
FICAC 2024



@FICAC_



@ficac_

El cinema pot oferir finestres amb les què mirar el món amb uns altres ulls. Però, per què específicament un festival de cinemes africans? Justament perquè en un món que es tanca sobre sí mateix i una Europa fortalesa que reforça les seves fronteres, especialment amb el continent africà, les expressions culturals obren esclatxes on entreveure una humanitat unida en la seva diversitat.

Organitza: