

PASIÓN DE TURISTA Toni Orensanz

Tataranieta de turistas

Belén Martí cuenta las vacaciones de su familia en la playa, documentadas desde el siglo XIX

Belén Martí se mira con cariño la fotografía del chalet que sus tatarabuelos se construyeron en la playa de Cambrils alrededor de 1880. Hasta 171 fotos de los veraneos de la familia Dolsa entre 1890 y 1910 aparecieron en un anticuario de Vic y hoy se encuentran depositadas en el Archivo Municipal de Cambrils. Estos más que pioneros del turismo de hace casi siglo y medio se bañaban en el mar, salían a navegar, se fotografiaban ante monumentos y, ya puestos, hasta retrataban a pescadores, payeses y remendadoras de redes como si lo suyo fuera lo que hoy hemos convenido en llamar “turismo cultural”. “No es tan sólo que me haga feliz ver las fotos, sino que yo aún he veraneado con mi bisabuela Maria, que aparece en las fotografías, y aquellas vacaciones duraban dos meses y hoy me parecen de otro época”, dice Belén Martí.

Los Dolsa no eran unos cualquiera. En 1863 habían fundado el Institut Frenopàtic de les Corts, en Barcelona, una de las primeras clínicas psiquiátricas modernas del país dirigida, principalmente, a las clases acomodadas. Lluís Dolsa, el hijo del fundador, fue a quien le apetecía pasar los veranos en el mar, y edificó un chalet en pri-

merísima línea de la playa cambrilense, a una cierta distancia del pueblo, en la zona costera conocida como la Llosa. “A finales del XIX ya había señores ricos que tenían villas de veraneo, pero los Dolsa son pioneros en pasar las vacaciones en la playa y eso sólo lo hace, en aquel tiempo, una cierta élite cultural e intelectual”, explica Montse Flores, responsable del Archivo Municipal de Cambrils.

LOS DOLSA, PIONEROS DE LA PSIQUIATRÍA, LEVANTARON UN CHALET EN LA PLAYA EN 1880 Y SE BAÑABAN COMO LOS TURISTAS DE HOY EN DÍA

Belén veraneó con su bisabuela Maria Dolsa hasta que esta falleció en 1982. Con su muerte, el veraneo de toda la familia pasó a mejor vida y hoy hace las vacaciones cada uno por su cuenta. “Mi bisabuela representa el veraneo familiar de la vieja escuela que dura el verano entero y donde todo aquel que llega es bienvenido”, rememora Belén Martí. Y encima

con los gastos pagados, a cargo de la matriarca de la casa, la señora Dolsa, que hablaba idiomas, tocaba el piano, sabía de pintura y estaba al frente del Institut Psiquiàtic. “Nadie tenía que preocuparse por nada”, añade. Descanso sin preocupación alguna. Un sueño.

El chalet originario de veraneo de fines del XIX tuvo que ser derribado por el avance imparable del mar en los años cuarenta, en plena posguerra, así que los Dolsa se hicieron cons-



Belén Martí, en Cambrils, muestra un álbum de fotos familiar

truir otro un poco más al interior. “En la playa estábamos casi solos, y lo que más recuerdo es que había muchas cañas y construíamos castillos con ellas y que a veces sólo veíamos a los guardia civiles que paseaban vigilando el contrabando”, dice Belén.

Que los chalets de la familia (el primero y el posterior) estuvieran alejados de Cambrils y que los Dolsa se bañaran en el mar, provocaba todo tipo de comentarios y leyendas locales.

“La gente mayor de Cambrils cuenta que se acercaban a escondidas hasta el chalet porque se decía que los Dolsa eran una gente que se bañaban completamente desnudos”, explica Montse Flores. Pero en las fotos de finales del XIX y principios del XX (así como en otras imágenes familiares de años más tarde) aparecen todos vestidos, en lo que se antoja un desfile histórico de moda de baño.

Los Dolsa eran muy liberales en las formas, eso sí, “y recuer-

do que mi bisabuela contaba que, de jóvenes, les habían llamado la atención alguna vez porque iban a misa poco tapadas, demasiado frescas”, recuerda Belén. También se cuenta de aquellas turistas que fueron de las primeras en vestir pantalones.

Hoy Cambrils es otro mundo. Un lugar turístico de primer orden al lado de Salou (un icono del turismo europeo), donde ha terminado por vivir la tataranieta Belén.

PULSO CIUDADANO

Diez heridos en un ‘correfoc’

EL VILOSELL ▶ Un total de diez personas resultaron heridas con quemaduras la madrugada de ayer durante el *correfoc* de El Vilosell (la Segarra) en la primera jornada de la fiesta del municipio, según informó Protección Civil. El incidente ocurrió cuando el grupo de diablos Gats de Nit ofrecía el espectáculo de fuego por las calles de la población y una bolsa de pirotecnia explotó repentinamente. De los heridos, cuatro sufrieron quemaduras de primer grado y otros cuatro quemaduras leves. Todos ellos fueron evacuados al hospital Arnau de Vilanova de Lleida. Otras dos personas que asistían al festejo sufrieron heridas leves y fueron dadas de alta in situ por lo que no requirieron el traslado al centro hospitalario. Por la tarde, los lesionados que habían sido tratados en el citado equipamiento sanitario fueron dados de alta. / Agencias



La calle Progrés, que reproduce Jurassic Park, se ha hecho con el primer premio de las fiestas

Los dinosaurios conquistan Gràcia

Era una de las favoritas. Progrés se alzó ayer con el primer premio de calles de la fiesta mayor de Gràcia. Los decorados reproducen escenarios de *Jurassic Park* con todo tipo de dinosaurios. El presi-

dente de la comisión de esta calle, Emilio José Panero, destacó la participación de los jóvenes. En segundo lugar quedó Verdi, que se ha llevado siete primeros premios en diez años, convertida en un

curioso fondo marino. Y la tercera posición fue para otra de las grandes candidatas, Mozart, repleta de artefactos voladores porque, según explican sus vecinos, “el tiempo pasa volando”. / J. Martínez

Los Mossos investigan una violación

BARCELONA ▶ El área de investigación criminal de los Mossos d’Esquadra en Barcelona investiga la violación de una mujer de 30 años en el distrito barcelonés de Sant Andreu la madrugada del viernes. Según confirmó la policía catalana a *La Vanguardia*, el ataque se produjo sobre las seis de la mañana al poco de salir la víctima de su domicilio cuando un hombre la abordó para robarle el teléfono móvil, la documentación y el dinero y presuntamente la violó. *El Mundo* publicó ayer que la mujer, que acababa de regresar de las fiestas de Gràcia, había sido seguida por el agresor y recibió golpes de tal violencia que tuvo que ser atendida en el hospital Clínic. Según esta versión, los investigadores cuentan con la descripción del presunto violador: un hombre de acento español, mediana edad, calvo, con barba y sobrepeso. / Redacción