

## MES D'OCTUBRE

*Dimecres 6*

Manuel Sanromá

### UN FUTUR ASTRONÒMIC

*Dimecres 13*

Maria del Carmen Pérez

### TRACTAMENTS I TERÀPIES COMPLEMENTÀRIES PER SENTIR- NOS MILLOR

*Dimecres 20*

Jordi Andreu

### S'HA ACABAT LA CRISI SUBPRIME?

*Dimecres 27*

Alvaro Arasa

### LES "ESTRELLETES" DE MIGCAMÍ A BESEIT, PASSANT PER MONT CARO

## MES DE NOVEMBRE

*Dimecres 3*

Francesc Bailón

### ELS INUIT, CAÇADORS DEL GRAN NORD

*Dimecres 10*

### SORTIDA CULTURAL – ST. CUGAT

*Dimecres 17*

Eusebi R. Vidiella París

### UNA VISIÓ SOCIOLÒGICA DE LA TELEFONIA MÒBIL

*Dimecres 24*

Pilar Caldú

### DON QUIJOTE, UN "FRIKI" ENTRANYABLE

## MES DE DESEMBRE

*Dimecres 1*

Alicia Barbod

### LA MÚSICA GOSPEL

*Dimecres 15*

Albert Burgos Cervera

### PSICOLOGIA: ASPECTES GLOBALS

Data	Conferència	Professor
6-10-10		
13-10-10		
20-10-10		
27-10-10		
3-11-10		
10-11-10	<b>SORTIDA CULTURAL</b>	
17-11-10		
24-11-10		
1-12-10		
15-12-10		
Cal puntuar cadascú dels conceptes de l'1 al		

## IDEA PSICOLÒGICA

(Crítica, pp. 341 ss <sup>58</sup>)

Hom ha observat ja temps ha que el subjecte pròpiament dit de tota substància, és a dir, allò que roman quan tots els accidents (*com predicats*) n'han estat separats, el *substancial* mateix, és desconegut, i hom ha lamentat sovint aquí que no se li ha de demanar comptes a l'enteniment humà perquè ignori el substancial de les coses, és a dir, perquè vulgui conèixer-lo amb la determinació d'un objecte donat quan és una mena idea. La raó pura exigeix que busquem per a cada predicat d'una cosa un subjecte que li correspongui, i per a aquest, que necessàriament no és tampoc sinó un predicat, també el seu subjecte, i així successivament fins a l'infinit (*o tant lluny com puguem arribar*). D'aquí se segueix, però, que no hem de considerar com a subjecte últim res del que puguem atènyer, i que el substancial mateix mai no pot pensar pel nostre enteniment per profunda que sigui la seva penetració, ni que la naturalesa entera li estigués al descobert; perquè la naturalesa específica del nostre enteniment consisteix a pensar-ho tot discursivament, és a dir, per conceptes i, per tant, únicament per predicats, als quals ha marcat sempre, doncs, el subjecte absolut. Per això totes les propietats reals per les quals coneixem els cossos no són sinó accidents, àdhuc la impenetrabilitat, que hom ha de representar-se sempre solament com l'efecte d'una força de la qual ens manca el subjecte.

IMMANUEL KANT