

27/11/2011

Jordi Pla Planas de Figueres guanya el Premi de Poesia Vila de Cambrils amb “La pell del record”

Els 25è Premi de Fotografia selecciona 10 obres d'autors de tot el món, des de Castellvell fins a Vietnam, passant per Reus o Cádiz

La Sala de Plens de l'Ajuntament ha acollit avui l'acte de lliurament, presidit per l'alcaldesa de Cambrils, Mercè Dalmau

L'alcaldesa de Cambrils, Mercè Dalmau, i el regidor de Cultura i Planificació de Ciutat, Francesc Garriga, han lliurat avui diumenge, 27 de novembre, el 2n Premi de Poesia i el 25è Premi Internacional de Fotografia Vila de Cambrils, en un acte a la Sala de Plens de l'Ajuntament.

El catedràtic de llengua catalana i literatura Jordi Pla Planas, de Figueres, s'ha emportat el Premi de Poesia per l'obra titulada “La Pell del record” i el jurat ha fet una menció especial per Raimond Aguiló de Reus i Montserrat Bastons de Barcelona. L'autor de l'obra guanyadora rebrà un premi en metàl·lic de 500 euros, a més de la publicació de l'obra guanyadora a la revista Cambrils Ciutat i a la web de l'Ajuntament de Cambrils.

D'altra banda, el jurat del 25è Premi Internacional de Fotografia ha seleccionat 10 obres d'autors de tot el món, que s'adquiriran amb un premi de 200 euros cadascuna, i passaran a formar part de la Fototeca Municipal de Cambrils. Aquest ha estat l'any amb més participació amb un total de 523 fotògrafs professionals i amateurs de set països diferents.

L'acte va comptar amb l'actuació del quartet de flutes dels alumnes de l'Escola Municipal de Música de Cambrils, format per Aina Milan, Maria Senserrich, Beatriz Higuera, Núria Pérez, que van interpretar Amarilli mia bella (anònim s. XVI), Minuet op.12 (A. Reicha) i Alleluia (El Mesies) (Haendel) i del trio de clarinet format per Àngela Godoy, Natàlia Salat, Carla Franch, que ens van interpretar Minuet del divertiment 3 (Mozart), I Got Rythm i The man I love (ambdues peces de Gershwin).

Podeu consultar les bases de tots els premis Vila de Cambrils des d'aquest enllaç: <http://www.cambrils.cat/categorias/index/cultura-i-lleure/302000/premis-i-beca>

PREMIS:

2n PREMI DE POESIA VILA DE CAMBRILS

La pell del record, de Jordi Pla Planas de Figueres

Jordi Pla Planas ha estat catedràtic de llengua catalana i literatura fins a la seva jubilació, a l'Institut Alexandre Deulofeu de Figueres. Ha estat autor de diversos llibres i ha col·laborat en molts d'altres i també ha publicat treballs a la "Revista de Girona". Ha estat president d'Atenea, Agrupació de Cultura del Casino Menestral Figuerenc (1986-2000)

Menció especial del jurat per:

Restaurant vora la platja, de Raimond Aguiló i Bartolomé de Reus
Retret nocturn, de Montserrat Bastons Garcia de Barcelona

25è PREMI DE FOTOGRAFIA VILA DE CAMBRILS

El cabdell (2), de Cori Pedrola, de Castellvell del Camp

Cori Pedrola ha estudiat música, Filologia catalana, Fotografia) i Disseny gràfic per ordinador i Programació.

Té una gran diversitat d'experiències professionals en l'àmbit de la fotografia, reportatge, estudi, industrial, publicitat i premsa. Ha col·laborat amb companyies de Teatre, de dansa i espectacles musicals. Ha participat amb nombroses publicacions i produccions audiovisuals a més de realitzar diverses exposicions.

Actualment és professora de fotografia a la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona i professora al Master en Literatura en la era digital a la UOC.

Petit cafè, de Maria Gràcia de la Hoz, de Reus

Ma Gràcia de la Hoz és membre de l'Agrupació fotogràfica de Reus, Federació Catalana i Federació Internacional de Fotografia. El 2001 obté el títol de Tècnica d'audiovisuals i el 2004 el de Tècnica en disseny i creació multimèdia per la Universitat Oberta de Catalunya. També al 2004 aconsegueix el Títol d'Excel·lència de la Federació Internacional de Fotografia. Ha realitzat nombroses exposicions, tant individuals com col·lectives. Ha participat en publicacions de fotografia i col·laboracions en diferents revistes i llibres especialitzats i ha estat distingida amb nombrosos premis. També ha format part del jurat de concursos nacionals i internacionals de fotografia.

Arapa, de Javier Pedro Fernández Ferreras de Berango

Javier Pedro Fernández Ferreras, argentí de naixement, resideix a Berango (Bizkaia). Autodidacta en el món de la fotografia, posseeix els títols AFIAP (Artista de la Federació Internacional de l'art fotogràfic), EFIAP (Excel·lència de la

Federació Internacional de l'Art Fotogràfic) i Artista de la C.E.F. (Confederació Espanyola de Fotografia). Des de l'any 1985 ha aconseguit més de 500 premis en Certàmens Fotogràfics, tant a nivell Estatal, com Internacional. Ha participat en diferents exposicions individuals i col·lectives i ha fet diverses publicacions.

India 14-03, Vicente Peiró Asensio de Oyon (Álaba)

Vicente Peiró, neix a Logroño al 1956. Inaugura la seva primera exposició individual a l'any 1983. A partir d'aquesta data, se li concedeix la distinció **SPA** per la Photographic Society of America, imparteix tallers, guanya premis i a l'any 2000 es fa fotògraf professional. La seva passió es la fotografia humana: reportatge o retrat. Des de l'any 1998 també fa fotografia submarina.

Té més de sis-centes seleccions internacionals repartides pels cinc continents i uns mil premis en salons internacionals. Ha exposat individualment en més de 70 sales espanyoles i europees i col·lectivament en altres 50 sales.

Playa Vilela, de Juan Miguel Alba Molina, de Torre de Benagalbon (Málaga)

Juan Miguel Alba Molina va néixer a Màlaga el 1955. Titulat amb **MFIAP** (màxima distinció que la Federació Internacional de l'Art Fotogràfic concedeix a un fotògraf). Des de 1985 ha impartit més de cent cursets, tallers i seminaris per tot el país. El 1993 li concedeixen el Premio Andaluz de Fotografía. Al 2008 la Confederación Española de Fotografía li concedeix el títol d'Artista (ACEF). Ha estat convidat com a membre de jurats a certàmens nacionals i internacionals de fotografia i d'altres arts plàstiques.

Les seves obres han estat exposades en diferents llocs d'Espanya i de l'estranger. Al Desembre de 2005 publica el seu primer llibre de fotografies "**Cuba, el Paraíso perdido**", que conté una selecció de 150 imatges dels cinc viatges realitzats a Cuba per l'autor entre el 1999 i 2005.

Royal chitwan, de José Julian Ochoa Martínez de San Fernando (Cádiz)

José Julián Ochoa Martínez és Mestre de la Federació Internacional de l'art fotogràfic (MFIAP) i Europeu de fotografia professional (QEP). Ha realitzat nombroses exposicions tant individuals com col·lectives per tot el territori nacional i part de l'estranger, a més de ser jurat en diversos concursos. Ha obtingut premis importants de fotografia, entre d'altres Premi Jóvenes Fotógrafos del Ministeri de Cultura, Medalla FIAP d'or a Belbec, Bèlgica, Medalla FIAP a la millor col·lecció, Auteurop (París), Medalla The Dromsgrove Photographic Society, Inglaterra i Medalla d'Or de la Confederación Española de fotografía.

També té publicacions en revistes, catàlegs, premsa i llibres.

Publicaciones en Revistas, catálogos, prensa y libros (selección)

Aquestes són les altres fotos adquirides (sense currículum):

Angry sea # 2, de Hoang Long Ly de Dalat (Vietnam)

Conical hat maker, de Van Thien Dao de Dalat (Vietnam)

El ángel de la justicia, de Raul Villalba de Buenos Aires

Nacimiento dogon, de José-Luís García García de Málaga