

## PATRIMONI ESCULTÒRIC DE CAMBRILS

El Patrimoni Cultural de qualsevol poble és una de les seves principals senyes d'identitat i el testimoni de la seva contribució a la cultura universal.

Els béns que integren el patrimoni artístic cambrilenc constitueixen un llegat patrimonial d'inapreciable valor; la conservació i l'enriquiment dels quals correspon a tots els ciutadans/es i, especialment, a les institucions i poders públics que els representen.

A continuació, us mostrem els monuments i escultures que trobareu als carrers de la nostra vila i que formen part de l'important patrimoni artístic de Cambrils.

### MONUMENT AL CARDENAL VIDAL I BARRAQUER



**Autor:** Ramon Ferran

**Ubicació:** Plaça Església Sta. Maria

**Material:** bronze

(1868-1943) Advocat i eclesiàstic cambrilenc.

Llicenciat en Dret, i, posteriorment, ordenat Sacerdot, el 1899. Va ocupar càrrecs de gran responsabilitat a la cúria de l'arquebisbat de Tarragona.

Va ser designat cardenal el 1921 i, a causa de la seva oposició al règim de Franco i la seva defensa del català, va haver d'exiliar-se a Itàlia i a Suïssa, on va morir, el 1943.

Les seves despulles van retornar a Cambrils, el 1978, per posteriorment ser enterrades a la Catedral de Tarragona.

Fou nomenat fill il·lustre de la vila i l'estàtua representa el Cardenal en els últims anys de vida, de cos sencer i amb hàbit.

### MONUMENT A ANTONI DE GIMBERNAT



**Autor:** Lluís M. Saumell

**Ubicació:** Passeig Vidal i Barraquer

**Material:** plom, ferro forjat i vidres emplomats

**Any:** 1969. Restaurat l'any 2006

(1734-1816) Antoni Gimbernat i Arbós. Un dels cambrilencs més il·lustres de tota la història local. Cirurgià i oftalmòleg reconegut mundialment.

Fill d'una família de pagesos benestants, va estudiar a Cervera i després a Cadis, on va aprendre Cirurgia de la mà d'en Pere Virgili. Fou un home/metge a l'època avançat en el seu temps, en les tècniques de cirurgia i oftalmologia, i va ser l'inventor d'una sèrie d'estrís i avenços mèdics, destinats a les operacions quirúrgiques i oculars, la qual cosa li va valer el reconeixement mundial.

Fou cirurgià de cambra de tres reis d'Espanya, com ara Carles III. Va dirigir el Reial Col·legi de Cirurgia de Barcelona i va fundar el Reial Col·legi de Sant Carles. Va ser nomenat fill il·lustre de la vila.

## MONUMENT A MARCEL·LÍ DOMINGO



**Autor:** Ramon Ferran  
**Ubicació:** Plaça Marcel·lí Domingo  
**Material:** bronze  
**Any:** 1985

(1884-1939) Polític i escriptor català. Destacà com a periodista polític en defensa del republicanisme federal i de la justícia social. Participà activament en la campanya a favor de l'autonomia, iniciada a Catalunya l'octubre de 1918.

En ésser proclamada la República Espanyola, fou nomenat Ministre d'Instrucció Pública del Govern Provisional (1931).

El 1933 fou un dels fundadors del partit Izquierda Republicana, que a Catalunya rebé el nom de Partit Català d'Esquerra.

En referència a la nostra població, cal dir que fou l'artífex de l'inici de la Construcció del Port.

## PAGESOS VEREMANT



**Autor:** Maria Dolors Ortuño  
**Ubicació:** Museu Agrícola  
**Material:** bronze  
**Any:** 2002

Escultura de bronze que es troba a l'antic Celler de la Cooperativa. Representa un pagès i una pagesa veremant, l'activitat local més tradicional junt amb la pesca. La dona és al costat d'un cep i l'home porta la càrrega de raïm a les espatlles.

## DONES REMENDADORES



**Autor:** Maria Dolors Ortuño  
**Ubicació:** Passeig Marítim  
**Material:** bronze  
**Any:** 1998

Amb aquesta escultura es vol representar una de les activitats locals més tradicionals.

Són dues *remendadores* de xarxes assegudes en cadires de vímet adobant els forats.

## EL NEN PESCADOR



**Autor:** Maria Dolors Ortuño

**Ubicació:** Moll de Pesca

**Material:** bronze

**Mides:** 102x50x45

**Any:** 1998

Aquesta figura, donació del Sr. Josep Mellau Gavaldà, representa un nen pescador, venedor de peix i amb un cistell a la mà.

Aquesta escultura de bronze és una replica o reproducció de la figura original, ubicada al mateix lloc l'any 1978 i robada 2 anys després.

Es va convertir en un emblema del port. L'any 1994 la Interpol Britànica la va localitzar a Leeds. Tot i l'inici dels tràmits de retorn, per part de l'Ajuntament, no es va retornat mai.

## ESTELA FALÇ



**Autor:** Enric Pladevall Vila

**Ubicació :** Plaça del Setge

**Material:** ferro i fusta

**Mides:** 360x430x60 cm

**Any:** 2006

Obra guanyadora del **1r premi d'Escultura en Espai Públic de Cambrils 2005**

Es parteix de la idea d'utilitzar una falç, eina d'una gran potència i forta càrrega simbòlica, lligada estretament a la nostra terra i als seus defensors que heroicament hi van deixar la vida en els fets ocorreguts durant el Setge de Cambrils de 1640.

Una falç escultòrica que penetra a la terra, surt i s'enlaira tancant gairebé el cercle, en record als cambrilencs que van patir el setge "encerclats" per les tropes de Felip IV.

Un cercle que ens connecta de nou amb la terra i amb la cúpula, com una estela homenatge a una pàgina gloriosa de la nostra història.

## ESCULTURES DE MARIANO ANDRÉS VILELLA



**Autor:** Mariano Andrés Vilella  
**Ubicació:** Hall de l'Ajuntament  
**Material:** marbre de Calatorao  
**Any:** 2003

La concentració de forces naturals, de moviment, de vegades violents i d'altres subtils, queda reflectida simbòlicament als mòbils que incorporen totes les seves creacions i que han estat tallats al mateix bloc, del qual no poden sortir.

## BUSTOS SALA DE PLENS

### FRANCESC D'ASSIS VIDAL I BARRAQUER

**Autor:** Ramon Ferran

**Ubicació:** Sala de Plens de l'Ajuntament

**Material:** bronze



Nasqué el 13 d'octubre de 1868. Estudià la carrera de dret a la Universitat de Barcelona i l'eclesiàstica al Seminari de Barcelona i al Pontifici de Tarragona. Exercí durant molt temps d'advocat en pràctiques en un bufet de la Ciutat Comtal, però, atret per una viva vocació, va renunciar al seu futur brillant per la seva sang noble, la bona posició econòmica i la distingida carrera d'advocat per la carrera sacerdotal, i rebé les Sagrades Ordres el 1899. La humilitat, la pietat i la caritat foren els tres trets més rellevants de la seva personalitat. Vidal i Barraquer va ser nomenat arquebisbe i cardenal i va tenir una participació molt destacada en les relacions entre l'Església i l'Estat durant la República i la Guerra Civil, on va actuar d'intermediari, a causa d'això va haver d'exiliar-se i va ser rebutjat pel règim franquista. Pertanyia a una de les famílies més destacades de Cambrils dels segles XIX i XX.

### ANTONI DE GIMBERNAT I ARBÓS

**Autor:** Joan Rebull

**Ubicació:** Sala de Plens de l'Ajuntament

**Material:** bronze

**Any:** 1974



Cambrils 1734 – Madrid 1816

Va néixer a Cambrils el 15 de febrer de 1734. Va fer els seus primers estudis a Riudoms, on anava cada dia a peu. Va estudiar filosofia a la Universitat de Cervera i ingressà als 22 anys al Col·legi de Cirurgia de Cadis, on estudià a fons la cirurgia i s'especialitzà en els estudis anatòmics.

Fou cirurgià de fama internacional i estudiós de l'anatomia. Va inventar una nova tècnica per a intervenir l'hèrnia crural, anomenada "operació Gimbernat" i va descobrir en el cos humà un lligament fibrós que des de llavors porta el seu nom. Va ser catedràtic de Cirurgia a Barcelona i va participar en la creació i organització del Real Colegio de Cirugía de San Carlos de Madrid.

## PARE SALVADOR GENÉ TORRENT



**Autora:** Mercè Bessó Carreras

**Ubicació:** Sala de Plens de l'Ajuntament

**Material:** bronze

**Any:** 1992

Va néixer a Cambrils el 1880 i va morir a Nova York el 1956. El 23 de setembre de 1905 va ser ordenat sacerdot i el juliol de 1920 va presidir la primera expedició de missioners cap als Estats Units i va assumir la direcció de les Misiones de Santa Cruz de la Diòcesi de Santa Fe, a l'Estat de Nou Mèxic. Va ser missioner dels Fills de la Sagrada Família a Santa Cruz ininterrompudament fins a l'any de la seva mort. El Ple de l'Ajuntament de Cambrils en data 14 de desembre de 1958 va acordar nomenar-lo fill il·lustre de Cambrils .